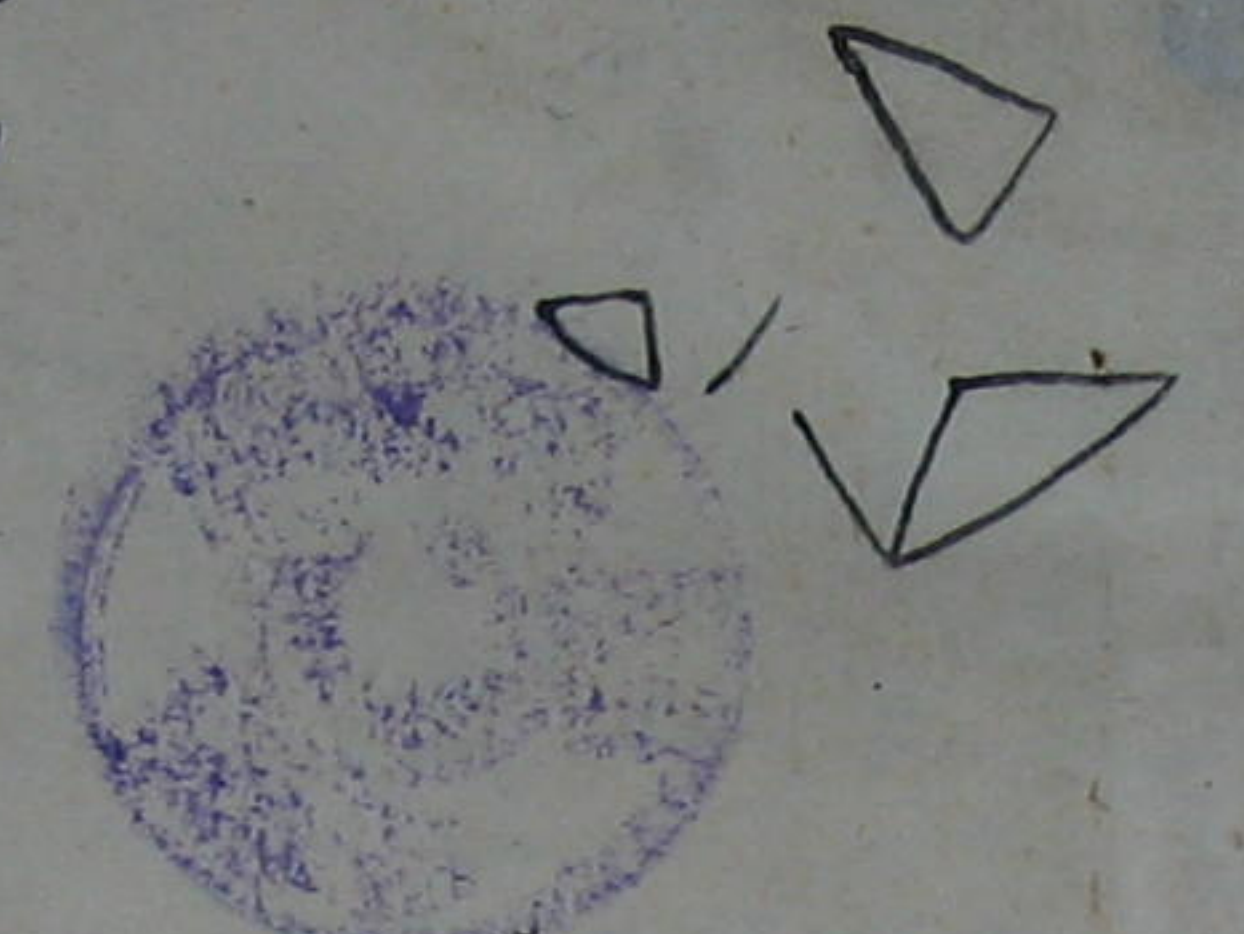


I

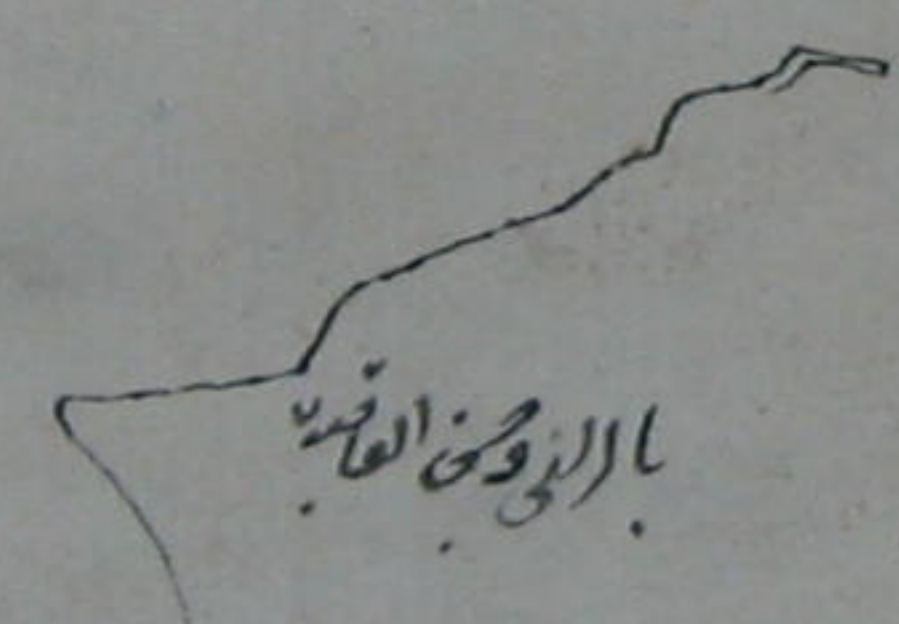
فقد صنفه برجله موسى بن القنار برجله حاتم موسى
بركوى فليل افنديه برجله فضيل كسب فانه كنه وكنوز على الجلال
وياقته اوه الى على افنديه بزم الكى بطله فليل على القنار
برمحه منى برجله قنارى وقول اجد
بركوى شاركة وجوم زنه
برجله شفا وزيه برجله عميل خشم ك



وصفا لله تعالى وياه بالغزو والسادات الاله

قد وقع هذه الابارة بغض واجب الوجود في يوم الجمعة من اول رجب الفورد والجود
في سنة ثمان وخمسين ومائتين والف من الهجرة النبوية بسم الله تعالى وتعالى بسم الله تعالى
وفقنا الله تعالى وياه في الدارين بسم الله تعالى بسم الله تعالى بسم الله تعالى
والشيت الغيب والاسلام بسم الله تعالى والمدرس الذي لبقا خليفة مود
المدرس الذي لودم الدولت مود

قد وقع هذه الابارة في يوم الجمعة من اول رجب الفورد والجود في سنة
اربع وستين ومائتين والف من الهجرة النبوية بسم الله تعالى وتعالى بسم الله تعالى
وفقنا الله تعالى وياه في الدارين بسم الله تعالى بسم الله تعالى بسم الله تعالى
الشارك البركوى مولد والاسلام بسم الله تعالى والمدرس الذي لبقا خليفة مود
وفقه لا تدرى في ارض موت
مفهم مطبعا



في يوم الجمعة من اول رجب الفورد والجود في سنة
الاول في حجة



[illegible]

نورثا 1

نورثا سید علی

Osmaniyeli Kütüphanesi	
KİTAP NO	AMCA ZADE
	HÜSEYİN PASA
YERİ	
Eski Kayıt No	454



سوالک پادشاه اعظم خلافت
خلوفا

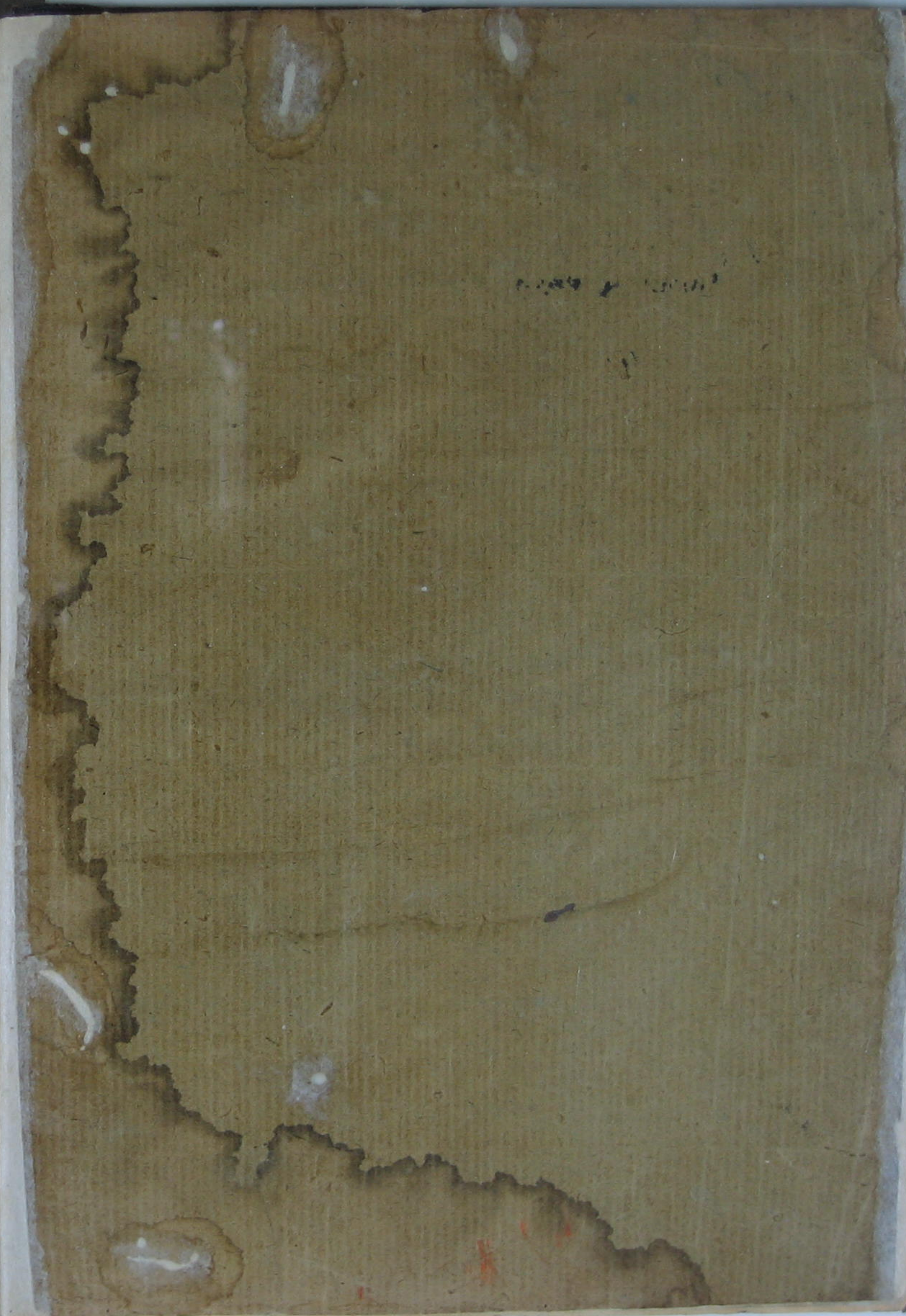
454



۱۶۸
۱۶۸۰



نورثا سید علی مستوفی
فخر خود پادشاه



بسم الله الرحمن الرحيم
 قال الله تبارك وتعالى **اطيعوا الله واطيعوا الرسول**
واولي الامر منكم چونكم پادشاه اعظم فرمان فرمای
 بنی آدم مالک رقاب الامم صاحب السیف والقلم سالک
 مسالك الانبياء عليهم السلام ورجو مشایخ واولیاء
 قدس واحمم سیف الله المدید بالضر وقطب رحی الجهاد
 فی العصر واضع قوانین العدل والاحسان صادم قواعد
 الجور والطغیان روح جهان کزیده آلاء عثمان
 حامی بیضه مسلمانی سایه رحمت یزدانی سرچشمه
 مکرمات واحسان نور حدیقه زمین و نور حدیقه زمان
 ینبوع الکمال الانسیه والفضایل المملکة اعظم البشر
 والعقل الحادی عشر صاحب عقل معاد حضرت سلطان
مراد طوالت عمره الى آخر الزمان وانقراض الدوران
 وجعل معاده فی وسط الجنان **شعر**
 رفیع القدر عند الله عالی وليس کمثلک فی الارض والک
 جوی خیزد مند و فرخ نهاد ندارد جهان تا جهانست یاد
 خورشید تو دل در پای بی مثال لری تو جایدوب تو دردن طرف

ساحله برد ترا سفند ظهوره کلوب اما کونا کون صندوق
 الفاظ اچره درج و ستی ایچون عمر کرا نایه نقد ندن بر
 قاج کلمات خرج اولمش **مراد** شریف لری و قلب سلیم
 وطبع مستقیم لطیف لری بو کوه مشقده عقل الله و فی
 وبوالفاظ لری یعنی لری بنفسه الوب اول ابلدن سواک
 و هر کس عقل مقدار حجه فیلد وقال انسی بیور لیش اشتلا
 لاه مر العالی بو بچاره داعی کرجه علدن خالی لکن
ما لا یدرک کله لا یتدرک کله دیوب فرید الدین شیخ
 عطار علیه رحمة الغفار منطق الطیر بنده نزار حضرت یوسف
 علیه السلام مصرده بیع اولند فده خریدار اولان ناقصه
 عقد پیرزن کبی بر کلب پیغه الله مشتری اولوب وعشق
 و محبت لیه دروخی طلوب بوکا طعنه اد نکره جواب و رو
 در که بوذ لیلده واجزه و کوناه دامن عاجزه دخی بلورین
 خدم دکله اما **مراد** اند و کز جز و د کول کله در همان
 بکا بوینر که بودخی آنوک خریدار لردن ایدی و در دندن
 خوف غلری دی دیر ل **نظم**
 پیرزن کفتاکه دانستم یقین کین شیخ را کس بنف و شد بدین
 لیک اینم بس که چه دشمن چه دوست کوبد این زن از خریداران است
لا یتدرک کلام الملوك الملوك کلام اولابور موزک بنده

عقل در قاصر مگر فتاح عظیم معین و ناصر اولاد

سوال

حضرت پادشاه اعظم خدا الله خواجه و ابده سلطنته
اول مخلوق سبحان قدر که خلق اولاد بر کرم سوابقه
اسمی وار . رسی یوقدر . لامکاندر . مکافی واردر
بنشاند . نشانی واردر . فاتح بغیر مفتوح
مفتوح بغیر فاتح . این و آندن فارغ . این و آندن واردر
ذکر اولنفسه بلن . بالینور دینر . الله تعالی اعلم بو
اوصاف شریفه الله موصوف اولان جوهر لطیف عقل نورانی
و فیض سبحانی اولسین عقل استر . و نقل دخی شهادت الیه
که روضه العاشقین و نزهة الصادقین اسلمو کما بدیهه
شیخ ابوالحسین نور دین قدس الله روحه سوال اندیلر که
الله تعالی ینله بلدولی بیوردیلر که الله تعالی و تقدس الله الیه
دیدیلر که یا عقل نه ایشده یار . بیور مشلر که عقل مخلوق
عاجز کند و کبی عاجز حاصر مخلوق خالق در کند قاصر
نتکم بیورلر . عرف رجب رجبی و لولا فضل رجبی ما عرف

نظر

رجب

اگر چه سولیمین اهل طریقت . حق حق در بن الحق حقیقت
مکسند اولدی بوسردن آگاه . همین الی بیلور یمین الله

توبد و بشناس او را نه بخود . راه ازو خیزد بدونه ازخود
نیجه فهم الیه حادث قدی . احاطه ایدیه کچکن مقیم
و هم بیورلر چونکم حق جل و عود عقل یاریدی آگاه
سوال . بیوردی که من کم عقل خاموش اولدی پس حق
سبحانه و تعالی بغیر . وحدانیتله آتی مکرر قلادی
عقل دخی دیدی انک انت الله الذی لا اله الا انت بیت
چون بنور عشق بینا کشت عقل . ازو ای ملک دانا کشت عقل
پس معلوم او یک عقل یا رادیلر لی بوسوزدن غیری سوز
سولیمین اولاد و هم بیور مشلر که اسمی وار و اقعا اولدیو
تسمیه اولنور اما رسی یوقدر . قابل رسم دکلر زبیرا
جمله بدنه حاکم در تحقیق بر مکافی یوقدر . اما بعضیلر
مکافی واردر . دماغه در درلر بنشاند . یعنی بلن نیجه
ایدو کی بیت عقل سایه حق بود حق آفتاب . سایه را با آفتاب و چه
اما نشانی واردر . که شرع و فتوی و صدمح دین و تقوی
اونره اولور سد عقل کد و خار دکلر در و الاعقل
معاشر و فکری همان اتمک و آتش ایدیه خوار و ذلیل عقده
بو و صفیلر اندن نشان و ایددر . بیت
این تفاوت عقلها را اید دان . در مراتب از زمین تا آسمان
عقل کد اکفت مازاغ البصر . عقل جزوی می کند هر سونظر

فارغ بغير مفتوح کند و زیر کله مجله مخلوقی فتح ایدر یعنی بلور
 اما کند و بی گسسته فتح ایدر بلز **بیت**
 روز و شب در قلعه دل پاسبان روح بی او همچو طفلی بی زبان
مفتوح بغير فارغ کند و اجل شد رفیع ایدر بی سیه یوسف
 لیک جان در عقد تأثیری کند **بیت** زان اثر آن عقد تدبیری کند
این و آذن فارغ یعنی بر عقد که حق سبحانه و تعالی بنوک
 عشق ایلد ذره مناسبت ایدر و کند و بی اولیاده افنا ایدر
 اول دنیا و مافیها فکر ندن فارغ اولور و سعادت دارین
 بلور **بیت** عقد خود زین فکرها آگاه نیست
 درد ما عشق جز غم الله نیست **این و آخی وارد** یعنی انسا
 مادام که قید حیاة ایلد مقید اوله عقل این و آذن فارغ
 اولمسی ممکن دکل زبایدن ایلد خدمت بیورلن اولدخی
 آنوک ایلد مقید حر قال الله تبارک و تعالی **واعبد ربک حتی**
یا آیتک الیقین یعنی الموت **بیت**
 اندرین می خراش و می تازد تادم آخرد می فارغ مباش
 تادم آخرد می آخر شود که عنایت با تو صاحب سر شود
ذکر اولدند بلز یعنی ظاهر احوال دلدار هر نه
 سولرسک فهم اتمز و اوله توحید و عرفانه کمتر **مصراع**
 زان می قدحی غورده معدوری **من لم یذق لوع**

مصراع ذوق این می نشناسی بخدا تا بخشی
بالبیور دین یعنی حال اهل بلور نه صاحب قال **مصراع**
 حال می باید چه سود از قید و قال **مصراع** مرم انو هوش خری هوش
 نادیده و دل خون نگین بخت سال از قال تیرا راه نمایند بحال
قال الله تبارک و تعالی ان فی ذلک لدکری لمن کان
له قلب بونده قلبی اکثر مفسرین عقلا در مشل **وقال الله**
 تبارک و تعالی **الله نور السموات والارض مثل نوره**
کمشکو نور بوند اکثر مفسرین عقلا در درل **وقال الله**
 تبارک و تعالی **یوفی الحکم من یشاء و من یوفی الحکم**
فقد اوفی خیرا کثیرا و ما یدکر الا اولوا
الالباب امام قاسانی حکمی عقل ایلد تفسیر ایلد اما امام
 بیضاوی اولوا الالباب عقل صاحب لری در مشل **فکما**
الاحیاء امام محمد الغزالی رحمه الله تعالی قال **سواله**
 صلی الله علیه و سلم لابی الدرداء از دد عقور تزد من
 قریبا فقال یا بی انت وایم و کیف لی بذلک فقال اجتنب
 محارم الله و اد فرایض الله کن عاقلا و تعد بالصالحات
 من الاعمال تزد فی الدنیا رفعة و کرامه و تنل بها
 من ربک القرب و **المرأة فی روضة** العاشقین عقلا از
 عقلا گرفته اند و عقلا زان بوند شتر اکویند بوعقل

صفتي را خوانند که موصوف را از ارتکاب ما لا یغنیہ باز
دارد و ازین واسطه گفته اند که **العقل ما یبعدک من**
مراتب الصلوات و قال رسول الله صلی الله علیه و سلم **قوام الم**
عقله و لا ینزل من لا عقل له و شیخ سفیان بن عیینہ قد
الله روحی فرماید که لیس العاقل الذی یعرف الخیر و الشر
اما العاقل الذی اذا رای الخیر اتبعه و اذا رای الشر
اجتنبه **سیدی علی** زاده نزار شرعه شرحنده حق جد و
علامه جبریل امین آیه آدم علیه السلام مد عقل و ایمانی و
حیاء کوندردی آدم علیه السلام مد دیکه شول اوج نشسته
بر فی اختیار ایل حضرت آدم علیه السلام عقل الذی حضرت
جبریل دخی در که اشده عقل الذی یورک الکی کوز کید و کوز
ایمان حیایه در که یوری سن یکا حق جد و عود بیور مشرک
عقل قند اولور سه بن دخی انده اولم حیادخی در که یکا دخی
الله تبارک و تعالی امرت شرک ایمان قنده اولور سه انده
اولم لیس امیدی عقل الکی سن دخی جامع اولدی **فی الاحیاء**
عن عائشة رضي الله عنها قالت قلت يا رسول الله بأي شيء
تفاضل الناس في الدنيا قال **بالعقل** قلت وفي الآخرة
قال **بالعقل** قلت اليس انما يحزون باعمالهم فقال يا عائشة
وهذا علوا لا بقدر ما اعطاهم الله من العقل **قال بعض**

5 **العارفين** العقل نور في القلب يفرق الحق والباطل **وقال**
الحكماء هو جوهر مجرد عن المادة لا يتعلق بالبدن تعلق
التدبير والتصرف و قيل العقل قوة للنفس الناطقة وهذا
تصريح بان القوة العاقلة امر غاير للنفس الناطقة وان
العاقل في التحقيق هو النفس والعقل الله لها بمنزلة
السكنين بالنسبة الى القاطع و قيل النفس والعقل و
الذهن واحدة الا انها سميت نفسا لكونها متصرفه و
سميت ذهنا لكونها مستعدة للادراك و سميت عقلا
لكونها مدركة و قيل جوهر مجرد عن المادة يتعلق بالبدن
تعلق التدبير والتصرف كتعلق العاشق بالمعشوق

آیات

یا غیاث المستغیثین یا کریم • یا کثیر الخیر یا رب الرحیم
کر کند لطف تو تلقین وقت کار • کو یدم جبریل تحسین صد هزار
صانع کوانس و جانن آفرید • عقل و نفس و قلب و جانن آفرید
پیش ازین عاقل خود بودن چرا • جان بدست نفس فرسودن چرا
چون چراغ عقل داری را جبر • خیز و چون مرد آن بنوشش راه بر
چسبت عقل مدد تو اسرار روح • قابل انوار عرفان یا روح
دارد از انوار ربانی ضیا • تا بد آن باطل کند از حق جدا
حضرت مولوی کتاب تنویدی هم درین معنی فرمایند •

عقد قربان کن پیش مصطفیٰ • حبیبی الله کو که الله ام کف
 ای خنک جسمی که عقلش امیر • عاقبت بنی باشد و خرد و قریر
 ای خنک آنکه که عقلش نر بود • نفس نشنقش ماده و مضطرب
 وای آنکه عقل او ماده بود • نفس نشنقش نر و او ماده بود
 عقد جزوی عقل را بدنام کرد • کام دنیا در رای کام کرد
 چونکه عقل تو عقیده مرست • آن نه عقلست آنکه مار و کتر دست
 زین قدم زین عقل و بنزار شو • چشم غیبی بی و بر خور دار شو
اما شود کسند که روح در لیر و بو و صفرا الیه آفریخ
 اید لیر دایره عقل در سبقت و چو قهر جبروت در زیر
 حق جل و علاه فر عالم محترم محترم آدم صلی الله علیه و آله و سلم
 بیور مشر که جسیم سکا روح در سواک اولند قدده **قل**
الروح من امر ربی الیه جواب و ریس امدی بودند زیاده
 روح در جنور و ملک حدود شرع در بیرون و کند و خج چاه
 سرنگون اند در **مصرع** حدود شرع را ز نهار مگذار
اما عقد حقه علماء دین یا ز مشکل و طریق روشن در مشکل
 عقله هر نه لباس کید رسک لایق و احری و دل پذیر
 و غرادر **وهم** بچانه جان در دینک عقله دخی بلکه لفظی
 بی معنی در **سبب** من بنده عقل آنم اگر جان دارم
 من خاک و محمد مختارم • **وهم** علماء متقدمین عظام

و فضوه و تابعین کرام • رضوان الله تعالی علیهم اجمعین 6
 رعایت ادب اید لیر روح حقه • اصوه کلمات اعیوب
 کدیلر **اما** علماء متاخریندن بعضی لری شیخ محی الدین
 عرب و شیخ صدر الدین قنوی و امام محمد غزالی
 قدس الله تعالی ارواحهم شویله در لیر که روحک بدنه
 تعلقی ماء و رد و لک ورده و روغنوک سسم سرده حلو
 کبی در **حرف مولی هم درین معنی فرماید**
 همچنین و بود مولانا • کج رحمن پیشوای اولیا
 اهیطوا افکند جان را در بدن • تا بکلی پنهان بود در عدن
 ای درغایای درغایای درغ • کان چنان ماهی نهان شد
روح انکر روح در جنور و ملک در مک همان پشه شاه
 باز و کجشک همای بلند پرواز و او یکمک در **مولو**
 لحن غانز اگر و اصف شوی • بر مراد مرغ کی واقف شوی
 کربیا موزی صغیر بالید • تو چه دانی کویچه دارد باکی
وهم بخود معلومد که اهل الله دن صادر اولان کلام
 حقه دندلر **بطوی** و **لا یروی** عجم اولولری
 دخی بیور لیر **انکار نمی کنم این کار نمی کنم**
 سخن شناس و دلبر **الاجا** • چو بشنوی سخن اهل دل گوید
 کار با کانا قیاس از خود میگرد • کچه ماند در نیش و شیر

بقدر خوشاینتی باید زدن لاف • که ز دروغی ندانند بوریایان
از خدا جویم توفیق ادب • بی ادب محروم گشت از لطف رب

پس گفت کفایت آن رسول خوشنواز
ذراء عقلت به از صوم و نماز

بطل القدعا

دروغ بتایید خوشاد باد • دل و دین و اقلیم آباد باد
 زهی دین و ادب زهی عدل و داد • زهی ملک و دولت که پاینده باد
 مقیم شد انصاف و تقوی بدار • مراد شد دنیا و عقبی برادر
 جهان آفرین بر تو رحمت کناد

دگر هر چه گویم فسانست و باد
یارب دعای خسته دلان مستجاب باد

فهم المراد

ثاقب از دست شریف و کاشف عن امراض الفاضل لطیف بنده
 بنده و نامراد و داعی فقیر آخر کتبه الغدن
 مغرور اولان خورشید

7
جاء عزّت ما سعاد نصيب كامبين وكاميا. استاد هذا الفقير واستاد الحجة
الفقير الذي هو من الفضلاء الكاملين والعلماء العاملين عامله الله تعالى بلطف الجزيل
وكان تبارك وتعالى دليل وزاد الله تعالى عمره العزيز وفضله ودولته اللذيذ
كما هو مرامه الشريف وبعد تقبيل يده النظيف فليكن هذا منظورا بنظركم المنيف
فانا نعلم انه ليس بسديد بل هو مثل الحديد لكن المرام اعلام ما اعلم فتعلمن
ما لم اعلم مع

بسمه تعالى
قوله ويبني على ما يرفع به كلمة ما موصوفة على ما فسر الشارح رحمه الله وضمير يرفع يرجع إلى المنادي
على ما أشار إليه رحمه الله بقوله يرفع المنادي في غير صور الذاء المراد منه دفع التناقض وهو كون
المنادي مبنياً ومعرباً في حالة واحدة وهو محذوف دفع بقوله يرفع بها في غير صورة الذاء فيكون الرفع
باعتبار مكان والبناء باعتبار ما يؤل فلا تناقض على هذا التقدير أو الفعل مسند هذا عطف
على ما قبله بحسب المعنى على ما يفهم من تقريره كأنه قال الفعل مسند إلى ضمير المنادي الخ أو الفعل
مسند إلى الجار والمجرور مع هذا كون المعطوف عليه محذوفاً في كلام العرب مما لا يحصى وهذا
التأويل أعنى الفعل مسند الخ كذلك لدفع التناقض لأنه على هذا التقدير عام لجميع الأسماء في
المنادي فقط قوله ولا ضمير فيه أي لا ضمير تحت يرفع حتى يرجع إلى المنادي فيلزم ذلك
التناقض قوله وأرجاع الضمير أي الضمير المفعول إلى الاسم أي مطلق الاسم غير ملائم
لسوق الكلام لأن ما نحن فيه صدره هو بيان حال المنادي وهو أرجاع الضمير أيضاً لدفع
التناقض لكن فيه خلل على ما ذكره رحمه الله ما استنبطت والمرجو منكم أن تعلمني ما هو ليس
على ما حررت فيه من جهة الفهم لا من جهة التحرير

وان تستر ما هو مغيبة

القديس

۷۲

فيا علياً علوت قلبي
جوازك ريت الكريم خير
طلعت مشكاً متيقناً
فلان عن فحمه بصري

باسمه تعالى ثم تحرير لحدود وتحقيقا ونعم مطالع الاقتل اذ تطبيقا اذ العموم في الخصوص لا يلزم والنافعة
والله اعلم بالصواب

مؤلف كتاب الجواهر في العبارات
طاهر بن اسحاق السمر بعد غدره

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ
الحمد لله الذي هدانا لهذا الذي كنا
بجمل امانته بغاياته بعد عجز ارضه وسمواته وهي اداء خمس
صلواته والصلوة والسلام على اكرم اجبائه واعظم امانته
محمد اشرف رسله وانبيائه وعلى آله واصحابه لخصوص
باحسانه وعلى آله الطاهرين من ابناؤه صلوة تنال على من
الدهور والكرر المتاعا والشهور
فلا نعمة لله تعالى على عبادة اعظم من الايمان والعبادة
ولا وسيلة اليها سوى تحصيل علمها بنور البصيرة ولا
نقمة اعظم من الكفر والمعصية ولا اعلى اليها سوى

9 عمى القلب بظلمة الجهالة فيجب على كل غافل وباليغ ان يتكفل
بصيرته بكمال العلم الذي لا بد منه حتى يذهب العمى الذي
حصل بظلمة الجهالة ويرى الصراط المستقيم والنهج القويم الذي
بعث النبي صلى الله عليه وسلم لدعوة الناس الى سلوكه ولا
يتأني سلوكه الا بمعرفة الصانع واداء ما كلف به فيقول
العبد الفقير المقر بالذنب والتقصير مفارق الوطن وراكب
الحسن طاهر بن اسلام ابن قاسم الانصاري الخوارزمي غفر الله X
ذنوبه وسرعيوبه يوم القيمة لما لفظي راي الغربية من ديار
خوارزم الى هذه التربة بمقاسيئة مناعب والشدق والكرية
بعد الرجوع من سفر الكعبة وهي بلاد الروم ادرت ان اجمع
مختصرا جامع ما عدا المقصود مشتملا على المطلوب المعروف لنفسه
ولخاص الخواص من المتعبدين المنقطعين الى الله تعالى فسرعت
بتوفيق الله تعالى في جمع هذا المختصر وتاليفه وترتيبه وشرحه
ودكرته في مدانيه مسائل معدودة من اصول الدين حتى

يحصل للكاتب في معرفة صناعه التحقيق واليقين ثم احكام
العبادة البدنية مستوفاً من فنون المسائل وعرياً عن الدلائل
ليصغر حجمه ويسهل فهمه ويخفف حمله في الحصر والسفر ويقرب
المسافة للطالين ويهتدون الطريق على الراغبين من مضافات التقديرات
ومن مختار المتأخرين يستصربه المبتدي ويتذكر به المنتهي
فاخذت من كتب علماء اصول الدين على مذهب اهل السنة
والجماعة واليقين وهي تبصرة الادلة وبحر الكلام والعمق
والاعتماد واصول الركينة والتمهيد والصابون وقواعد
العقائد ونقلت من رواية عبارة كتب الفقه وهي الهداية
والنهاية وجامع الصغير للحسائي والكافي وتحفة الفقهاء
وخلاصة الفتاوى وفنية المفية ومنية المفية ومقدمة
الغزونية ومنية المصلي وميزت مسائل العبارة بعلامته
الحروف في اول كل مسألة من اي باب نقلت من الكتب
الغنية المذكورة من الفقهية اما علامة مسائل الهداية

10
وعلمة النهاية وعلامة لجامع الصغير
وعلمة الكافي وعلامة تحفة الفقهاء وعلامة
خلاصة الفتاوى وعلامة فنية الفتاوى
وعلمة منية المفية وعلامة مقدمة الغزونية مع
وعلمة منية المصلي ثم اوردت فيه من مسائل
المبسوط والزيادات والجامع الكبير والامالي والمحيط و
الملتقط في شرح الزيادات للامام الفخر الدين الحسن
المعروف بقاضيهان والبدائع في شرح تحفة الفقهاء
والنوار وشرح الطحاوي والتجيس لصاحب الهداية
وغنية الفقهاء وعمدة المفية والتريد والذخير وخراتة
الفتاوى الفقهاء والعيون والنوازل والروضة وشرح
الارشاد وجمع العلوم وجمع الفتاوى والقدر ودي
والمنظومة والوقاية ابداية مختصر الهداية وكفاية
المنتبه وفتاوى ابي الليث السرقندي وفتاوى قاضيهان

وفتاوى الطهرية وفتاوى المستغنى وواقعات الصدق
الشهيد وواقعات الحلواني وبغنية المنية لصاحب
القنية وفتاوى الصغرى وفتاوى المرغيناني وفتاوى
الكبرى وفتاوى حسام الدين الرازي وفتاوى الجلالية
وفتاوى شرف الدين المكي وشرح شيخ الاسلام المعروف
بجواهرزاده وتمة الفتاوى وفوائد الامام ابي علي النيفق
وفتاوى الفقيه جعفر البلخي وفتاوى شمس العظمة الخليلي
وفتاوى بها الدين الاسجاني وفتاوى التريثية وفتاوى
ابو الفضل الكرماني والايضاح ومن شرح الهداية غريبها
الكفاية وفي رواية دراية النهاية لتاج الشريعة حمزة
الهداية والكفاية وغاية البيان والغاية ثم النافع
والمستصفي في شرحه وشرح المنظومة المصنف والحقايق
وشرح القدوري مثل شرح الزمخشري وشرح ابي النظر الاقطي
والخلاصة والينابيع ومشكلات القدوري وتحفة الخريص

في شرح التلخيص وهو مختصر الجامع الكبير وبداية المرغيناني 11
والكثير ومجمع البحرين ومختار الفتاوى حيرة الفقهاء وتحفة
الملوك والارشاد ومن سائل اصول الفقه من الزردوي
والكشف الكبير واليقين كلاما شرحا للزردوي وفق الرواية
في الاتفاق وتخفيف العمل في الاختلاف ثم ذكرت فيه من كتب
المشايخ في النصاب واداب السلوك كاخفاء العلوم ورسا
لة القشيري وقوت القلوب وخلاصة الحقايق وعوارف
المعارف وكتاب التلخيص وشرعة الاسلام ودقائق الحقايق
وتحفة البرق وزبدة الحقايق ورياض الصالحين واداب
المعلمين سائلا عن الله تعالى الذي لا يصاب المراءى عن الغواية
الآتية فيقه وتأييده ان يغفر خطيئتي بفضله ورحمة
ولن ينظر فيه في وجهه فيه سبق من اللسان وسهوا
في البيان وغلط من التلم والبيان فيلجأ على ان الله
تعالى وسبب عمل الانسان بالعجز والنقصان والزم

فصحة الالسن وصف الحصر في جلسة البيان وليس عليها
عليه ذيل العفو والاعراض وليتجنب عن فتح باب النظر والاعتق
بل يصطليها بنظره الصائب وفكره الثابت خصوصا
كنت في ابناء من تأليفه عاجل السفر وجوب البلاد
في كود الروم وضاميتها مع تفرقة الخاطر وجود الفكر
وفور الادراك من غناء الطريق وتعب السفر فاني
للخطايا المعترف وبالقصود والعجز المعترف ولكن ليس لي
في هذا المختصر من الاختراع الا نقل رواياته وجمع متفرقة
واظهار المراد بدفع احتمالاته وحل مشكلاته في معانيه
وعباراته لما اشار اليه الشرح وسمعت من النقاش
دلالة لطالبه وتسهيلا لمقتبسه ولما قرب سواده الى التمام
ابتداء بخطه بيالي في كل احوال زيادة الدنيا المصيرية والا
سكندرية ولما وصلت باليد الفاخرة المشهورة
بالقاهرة وهي حروسه مصفاة في هذا

التوا فوجدته غايته الاختصار حتى لا يوجد اكثر الوقفات في 12
العبادات فجمعت الكتب المذكورة في هذا المختصر فاستغلت
في اتمامه وبايراد شرايين وجمع فوايد من عوايد وواقعات في
مسائل عباداته وانصبت في جمعه وتصحيحه ونقلت جردتي
في نيقحه وتهذيبه وجعلت اختتامه بذكر اداب السالكين
من اهل الطريقة وسميته كتاب الجواهر وانتمت بعون الله
سبحانه وتعالى بغير تبسني لا بغير تعيين الفصول ورده
وريحانه راجيا ان اجتني من مفارسه انوار الادعية السنية
وانما الاشية المستطابة والله ولي الاجابة ثم عرضت
على العلماء المحييين والفضلاء المتقين فلو تقبلوا باحسن
قبول وارجوان يستغنى من استظهر في باب العبادة البدنية
عن حمل الكتب الكبار واستصحاب الاستفاد الاسفار في الاسفار
بل فان مسائل العبادات البدنية اجمع وضار اركي القوم
واجمع وان من ذل السؤال والابتدال الى عز الاستدلال

والاستقلال وانضغ الى الله تعالى الوهاب فان يكثر نفو
للطلاب ويجعله مقبولاً في القواد ووسيلة يوم الحشر الشا
ومشوراً في البلاد ونسباً لبحا في عن نواجره لحرمة والعباد
يوم الحشر عن مواخذته آياتي والعباد يوم الحشر والتناد
والله الموفق للأعمال والميسر للاختتام وجمعه على عشرة أبواب
في اثبات الصانع وتوحيد كتيبه ورساله والاعمال
به في الطهارة والسنن واحكام المياه

في نواقض الوضوء والاستنجاء والابتناس وقطيرها
في الاغتسال وما يوجبه في صفة
الصلوة والمسائل المشورة فيها والأذان والجماعة وأوقاتها
في القراءة وسجدة التلاوة والسهو والوتر
وسنن الصلوة في صلوة العيد والجمعة
والخائز والصوم في أم السفر واليتم والسبح
في فوائده متفرقة شتى في التالين

من أهل الطريقة الباب الأول في اثبات الصانع وتوحيد و 13
كتبه ورساله والإيمان به اعلم وفقك الله تعالى وآياتنا بأن
الواجب على العبد المكلف أو لأطلب علم معرفة الله تعالى حتى
يصير العبد به عالماً علم التوحيد سالماً عن ارض الجبر والتقليد
وسمى باسم المتهدي والسعيد ويعرف الله تعالى بالدليل
قال علماء أهل السنة والجماعة نصر الله تعالى أن إيمان المقلد
وهو الذي لا دليل نفعهم الله تعالى في اثبات الصانع وتوحيد
صحيح لوجود التعديق منه حقيقة وهو مؤمن ومطيع لله
تعالى باعتقاده وميل طاعته وإن كان غاصياً للترك الأشد
لأن في معرفة صانعه فهو كفساق أهل الملة في جوار مغفوة
وتعذيبه بقدر ذنبه وعاقبة مع الجنة لأعماله وهي
مذهب إيمانية رحة الله ومالك والشافعي وأحمد بن حنبل
رحمهم الله وعند العامة ما لم يعرف صانعه وتوحيد
بدلالة الله على وجه يمكنه دفع الشبهة لا يكون مؤمناً

وطريق معرفته على التحقيق ان يعلم ان العالم وهو ما
سوى الله تعالى حدث ما كان جائز الوجود وما كان جائز
الوجود كان جائز العدم وما كان عليه الوجود والعدم لم
يكن وجوده من اجاد ذاته لانه ان احدث نفسه بعد
ما صار موجودا فهو محال لانه اتحاد الوجود وتحصيل
الحاصل وان احدث نفسه في حال العدم فكذلك
لاستحالة وجود الفعل من المعدوم فثبت ان اختصاصه
بالوجود دون العدم لم يكن الا بتخصيص مخصوص ولهذا
لا يثبت بناء دون الباقي فلا بد من محدث احدثه وحقه
بالوجود وهو الله تعالى الهاد فاذا ثبت وجوده وجب
عليه ان يوحى عن الشريك والنظر الصانع للعالم فاعلم
ان صانع العالم واحد ولو كان صانعين لثبت بينهما تنازع
والتمازع دليل حدو شرهما او حدة احدهما لانه لو اراد
حدهما ان يخلق في شخص واحد والاخر متاخر الى الحالة

فاما ان حصل مدحها وهو محال او تعطلت ارادتها وهو
بغيرها او نقذت ارادة احدهما دون الآخر وفيه تغير
من لم ينقد ارادته والعاجز مخط عن درجة الالهية ذبح
من امارات الحديث واذا لم يتصور اثبات صانعين كان
واحد ضرورة وهو قديم لو لم يكن قديما لكان حاقا بالعدم
الواسطة بينهما اذ القديم مالا ابتداء لوجوده والحادث
ما لوجوده ابتداء ولا واسطة بين السلب واليجاب ولو كان
حادثا لاقتصر الى محدث وكذلك الثاني والثالث فيؤدي
الى التسلسل وهو باطل فثبت ان الله تعالى موجود واحد
قديم حي حيوي ازيلته سرمدية لا سبيل للقضاء عليه
عالم يعلم اذنى قادر بقدرته ازيلته مريد بارادة ازيلته
سميع بصير بغير الاله جمانية متكلم بكلام واحد اذنى
قائم بذاته ليس من الحروف والاصوات ليس بوجه
والاجسيم ولا هو قائم بنفسه منزه عن صفات

النقص والحدوث ولا يتصف بلون ولا طعم ولا ريح
ولا بالتعويض والتناهي ولا بمشابهة المحدثات
ولا يتمكن في مكان ولا يستقر على العرش خالق خلق الجن
والانس لعباده وكيفية العبادة وكيفية الادراك
بالعقول فارسل اليهم رسلا مبشرين بما يجب عليهم
وكيف يجب ومتى يجب وعلى من يجب مبشرين لمن اطاع
بالجنة ونعيمها ومنذرين لمن عصي بانواع العذاب واليها
وان نبينا عليه الصلوة والسلام محمد بن عبد الله ابن
عبد المطلب ابن هاشم ابن عبد مناف رسول الله تعالى
لقوله تعالى لبيته محمد عليه السلام قل يا الناس اني
رسول الله اليكم جميعا الذي له ملك السموات والارض
لا اله الا هو حيي وعيت فآمنوا بالله ورسوله النبي
الامني الذي يؤمن بالله وكلماته واتبعوه لعلكم تهتدوا
فبلغ الرسالة وادى الامانة فكتبوه وانزل الله تعالى

اصدق دعواه عايد المجرات الباهرات الظاهرة كانشقاق
البحر واجذاب الشجر وتسلم الحجر عليه ونبع الماء من بين اصابعه
وحسين الخشب وشهادة الشاة المصلية المسمومة وشباع
الخلق الكثير بالزاد القليل والخبار عن الغيبات وغير ذلك
واظهرها القراء الباق على صفحات الدهر فهو من اعجب الآيات
واينس الدلالات الذي اعجز اهل الوبو والمدريل جمع الجن والبشر
عن الايتان بما يورني اقصر سورة منه او يداني كما قال الله تعالى
قل لئن اجتمعت الانس والجن على ان ياتوا بعثل هذا القرآن
لا ياتون بعثله ولو كان بعضهم لبعض ظهيرا واذا ثبت بنوع رسالتنا
عليه الصلوة والسلام ثبت بنوع سنن الانبياء والمرسلين عليهم السلام
جنان لانه صادق في كل ما يقول والرسول والانبيا مع علو
درجاتهم قد فضل بعضهم على بعض قال الله تعالى انك المرسل
فضلنا بعضهم على بعض واتاه الرسول افضل من النبي ثم
اذا الرسول اصاب الشريعة والنبي كالخليفة والمعيد

هذه الاصول التي وقع الاختلاف فيها
 بيننا وبين المشايخ القدره طاحه
 للصدوق والتكليف بالابطاح
 غير ان وان الاستثناء
 في الامان غير جاز ان السعيد
 قد يشق والشيء قد يسعدون الامان
 بخطه بالتفريق والاختلاف

والكره له لنصرة شرعية وكل رسول نبى صاحب القدر
 نجد عن الله تعالى من غير عكس ولا يجوز تفضيل بعض الانبياء
 على بعض على التعيين ولكن يقال الرسول افضل من النبي عم
 واولو العزم يعني صاحب الكتاب افضل من غيرهم ونبينا محمد
 عليه السلام افضل من الكل ولا يقال ان محمد اعلى الصلوة والسلام
 افضل من يونس عليه السلام وغيره على التعيين اذ فيه إيهام
 نقض المفضل عليه وعد جميع الانبياء والرسول عليهم السلام
 غير معلوم المبشر واول الانبياء آدم وخرمهم محمد عليه السلام
 والايمن بمحمد انما جميع الانبياء والمرسلين وايضا جميع كتب
 السماوية وايضا بيوم القيمة وما فيه والايمان هو الاقرار باللسان
 والصدق بالجنان وقال الامام ابو منصور ما تريد
 الايمان عبارة عن مجرد التصديق والقرار بالاجراء الاحكام
 وقال الشافعي رحمه الله الايمان هو الاقرار باللسان والتصديق
 بالجنان والعمل بالادكان والايمان لا يزيد ان ينقص بحسب

واعلم ان هذا من قسمين من وقاير فالتا في الثاني الاجماع
 والمؤمن على قسمين طابع وعاصم فالطابع في الحقيقة بالاجماع والظاهر
 على قسمين مضر وتائب فالنائب في الحقيقة بالاجماع والمضر

على قسمين مضر على الصغار ومضر على الكبار والمضر
 على الصغار رسول الله غير معذب عليها في الجنة
 بالاجماع والمضر على الكبار على قسمين مستحل لها

وقال شيخنا فالمستحل لها في الثاني بالاجماع
 وما لا يجزيها في مشيئة الله تعالى ان شاء
 عذبه وان شاء غفر له فهو القفور
 والرسول الغالب ما خذ من كتب الاصول

16 الحقيقة وهو التصديق ولكن صفات الايمان وانوار يزيد وينقص
 والايمان غير مخلوق وقال الشافعي يزيد وينقص ثم ان الايمان
 والاسلام شيء واحد من قيل الاسماء المترادفة وكل مؤمن مسلم
 وكل مسلم مؤمن ووجود احدهما بدون الآخر محال اذ هما جميعا اسم
 لشيء واحد كالقعود والجلوس وهو الصحيح خلافا لاصحاب الظواهر
 ومن لازم الايمان الخوف والرجاء والامن واليأس يستلزمان الكفر
 كما قال الله تعالى فلا يات من مكرهته الا القوم الخاسرون وقال الله
 تعالى فلا يشا سوا من روح الله انه لا يياس من روح الله الا القوم
 الكافرون والايما باللائكة فرض فانه عباد الله الكرام وخواص
 بني ادم وهم المرسلون افضل من جملة الملائكة وعوام بني ادم من
 الاتقياء افضل من عوام الملائكة وخواص الملائكة افضل من عوام
 بني ادم الايمان فرض جميع كتب السماوية ونقول امنا بالله وبما
 انزل اليانا وبما انزل لجميع الانبياء عليهم السلام ولا نفرق بين احد
 منهم وما ينقل عن الكتاب من التورية والانجيل والربوز وغيرها

هذه الاصول التي وقع الاختلاف فيها بين مشايخنا
 وبين الاشاعرة القدره طاحه والاشاعرة
 والتكليف بالابطاح غير جائز وان الاستثناء

في الايمان غير جائز وان السعيد قاسية والشيء
 قد يسعد وان الايمان محبطة بالكفر والاعتناء
 من الكليات لا يوجب تكفير الصغار وان الكفر

مقدرة وان ايمان المقلد معتبر وان العقل يدرك
 حسن بعض الاشياء وقبحها والله تعالى
 يخبر اسماؤه في الازل ولا عدد ولا حد في

في الجلال لما يرى من خلق السموات والارض ولو
 يبعث رسولا لوجبت على الخلق معرفته بعقوب
 وان الاداء تابعة للفعل لا العلم وان القدرة

الحادثة تأسس وان افعال الله تعالى غير معللة وان
 لا يجوز سماع الكلام الاذني وان ارسال الرسل
 لبيان ما قصه العقل عن معرفته والعقول الكبار

لا يجوز عقلا عندنا ولا يصف الله تعالى
 بالقدرة على الظلم واليأس عندنا
 هذه عنقايده ما تريدون من الله

من الصفح ان وافق كتابنا او سنة نبينا عليه الصلوة والسلام
نقبله ونصدق به والافزده ولا يجوز لنا مطالعة كتبهم و
القراءن كلام الله تعالى غير مخلوق والجمرة والكاعذ والكتابة
من افعال العباد فلما كان الفاعل مخلوقا فكان فعله اولى
من ان يكون مخلوقا وكلام الله تعالى ليس من جنس الحروف
والاصولت قديم قائم بذاته ومعناه مفهوم هذه الكلمات
والآيات وكرامات الاولياء جارية لتكون محنة لنبية عم
حيث حصل هذا الشرف بمرحة متابعته ويجوز ذهاب
السيئات بالחסنات قال الله تعالى ان الحسنات يذهبن
السيئات ولا يجوز ان يبطل الحسنات بشوم المعاصي الا
بالكفر ومركب الكبيرة عمدا غير مستحالة والاستحاف بمن
نهي عنها لا يخرج من الايمان لبقاء التصديق ولا يخرج
احد من الايمان الا من الباب الذي دخل فيه وافعال العباد
مخلوقة لله تعالى لا خالق لها سواه والحير الشتر من الله تعالى

17 والارام رزق وانما يعتب اكله لمخالفته نبي الله تعالى باختيار
والمقول متب باجله والوقت يوجد في المقتول تخلق الله
تعالى وليس المقاتل فيه اختيار وانما يجب عليه القصاص
او الدية وكذا ضمان التلفات لمخالفته نبي الله تعالى بالختيار
بمباشرة الباب والله تعالى لا يبدل سنة المجارية قال الله
تعالى ولي تجد لسنة الله تبديلا وقد جرى سنة خلق
الموت والتلف عند مباشرة بينهما والعيد منهن عنهما
فتوجد عليه الدية الآئمة والغرامة في الدنيا والعقوبة في الآخرة
لمباشرة المنه والماضي توجد بقضاء الله تعالى وتكوينه
وتقديره ومشيئه لا برضائه وادنه والجزات توجد بقضاء
الله تعالى وتكوينه وتقديره ومشيئه ورضائه وادنه
والموت مكتوب على اهل السموات والارض قال الله تعالى
كل من عليها فان وان الله تعالى كل نفس ذائقة الموت
الاسكان الامان والين من الغلمان والحور والرضوان

ولزبانية والحياة والعقارب وغيرها فانها خلقت للبقاء
 واذا مات ابن آدم ودفن بعيد الله تعالى الحيث فيه حيث
 يحفل السؤل ويقدر على الجواب واذا مات ابن آدم في الحج
 او اكله السبع فهو سؤل ولاصح ان الانبياء عليهم السلام
 لا يسئلون في القبر ويعذب الكفار في القبر وبعض عصاة المؤمنين
 من شاء الله تعالى تعذيبه ثم يحشر الله تعالى الاجساد ويحياها
 يوم القيمة ثم يقرأ كتب اعمالهم وهي كتب كتبت للملائكة
 للحفظه ايام حياتهم ويوضع الميزان وهو عبارة عما يعرف
 وهي به المقادير ويوزن اعمالهم شرا او كان خيرا
 ويوضع الصراط وهو جس ممدود على متن جهنم ادق
 من الشعر واحد من السيف تمر عليه الخلائق ثم يدخل
 الله تعالى اهل الجنة الجنة بفضلهم وكرمه بان يريهم
 ذاته تعالى من غير كيف ولا تسيب يرون اهل الجنة
 ذات الله تعالى يصيرون رؤسهم لاني من ولا في جهة

الثواب ما يلقى به الرحمة والمغفرة
 من الله والشفاعة من رسوله

الاذا جمع ذنب وهو فعل الذنب
 بعد الانسان من رحمة الله تعالى
 ويقر به الى عذابه

المؤمن هو الذي امر بوحدة الله تعالى

ولا يشوب مسافة بين الرائي وبين الله تعالى والحق ويدخل الله
 بظلال اهل النار النار بعدله ويجوز العفو بكماله او شفاعة
 النبي عليه السلام او شفاعة بعض الاخبار عن سخط النار
 بالذنب لا بالكفر فان العفو عن الكفر لا يجوز والجنة والنار
 مخلوقتان اليوم والاقناء لاهلهما ابدا وبهذا المقدور
 اكتفينا من مسائل اصول الدين لضيقة نطاق المختصر فاذا عرف
 المكلف صافقه ووحد بالدليل كما ذكرنا فقد نجح من
 مذهبه التقليد وحكم ايمانه بالتحقيق يفترض عليه
 طلب علم ما يجب عليه من الصلوة الخمس وفي اسم الصلوة
 ما يدل على انها تالية الايمان لان المصلي هو التائب السابق
 ولا يتيسر اذا وهال العاقل البالغ القادر لا بعد الطهارة
 فيجبله علم احكام الطهارة لان ما لا يتوصل اليه الا بالوجوب
 الابه يجب كوجوبه فثبت فيه احكام الطهارة ونوعها
 وفريضتها واجباتها وسننها وادائها لتكون

عونا على طاعة خالقه ورازقه وتقربا الى رضائه حمته
والتمس بمن رأى غير ما استخرجه خاطر التقيم فان وجوها
وفوق كل ذي علم عليم ان يصلح الدلال وسير الحال التي سعت
مع قلة البضاعة والعتة في هذه الامور الصعبة المنيع السنة
مستعينا بالله تعالى المستر كل عيسى وهو نعم المولى ونعم النصير
واسئل الله تعالى ان يجعل ما قصدته ونويته خالصا
لوجهه ومقربا من رحمته وان يغفر لي ولوالدي ولا
سنا ذي انة هو الغفور الرحيم الكريم

في الطهارة والتوكل واحكام المياه اعلم ان سبب وجوب الوضوء
الصلوة وهو الاصح يؤيد قوله تعالى يا ايها الذين امنوا اذا قمتم
الى الصلوة فاغسلوا وجوهكم وايديكم الى المرافق واسموا
برؤسكم وارجلكم الى الكعبين ففرض الطهارة غسل الوجه
واليدين والرجلين ان كانتا متباعدتين مع المرفقين والكعبين
ومسح الرأس وكذا ذكر في القدرين والاراءه وباقي

19 كتب الفقه طرأوسننها غسل اليدين الى الرسغ ذكر في نهاية
الكفاية وفي دراية الهداية لتاج الشريعة ان المراد منه
تقديم غسل اليدين لاغسل بغسل فاته فرض والرسغ مشهور
الكف عند المفصل وتسميته الله تعالى في ابتداء الوضوء هذا
مختار الطحاوي والقدير وكذا ذكر في النهاية شرح الهداية
والاصح ان التسمية مستحبة كذا في المبسوط والهداية وشرح
تاج الشريعة وذكر في فتاوى الظهيرية في ظاهر الرواية ان
التسمية ادب فانها ذكرت بلفظ الاستجاء والصحيح انه
سنة يستحب قبل الاستجاء وبعد هو الصحيح والستراك
والضمضة والاستنشاق ومسح الاذنين وتحليل اللحية
والاصابع وتكرار الغسل الى الثلث اما تحليل اللحية
فهو من الادب عند ابن حنيفة ومحمد وعند ابن ابي يوسف
سنة كذا ذكر ايضا في النهاية وفتاوى الظهيرية وكذا
ذكر عن محمد وذكر في تحفة الفقهاء ان المولى الا

من سنن الوضوء وهو ان لا يستغل بين افعال الوضوء بعمل
ليس منه وعند مالك المولات فرض كذا في تحفة الفقهاء
وقاوى الظهريه ذكر ان المولات عند الشافعي ايضا فرض
ويستحب ان ينوي الطهارة ويستوعب رأسه بالمسح
ويرتب الوضوء فيبدأ بأداء الله تعالى بذكره وبالبيان كذا
في القدوري والنية في الوضوء سنة عندنا وعند الشافعي
فرض وذكر في خلاصته الفتاوى ان الكرخي اشار في كتابه
ان من ترك النية في الوضوء فقد اساء وخالف السنة و
هكذا قال المتقدمون خلافا لبعض المتأخرين والاستيعاب
في المسح سنة كذا في الهداية والكنز وغيره
الترتيب المنصوص في الوضوء سنة عندنا كذا ايضا في
الكنز وعند الشافعي فرض كذا في الهداية والكنز
واذا ارادة الوضوء يبدأ بالنية ينوي بقلبه
ويقول بلسانه نويت ان نوي للصلوة وقعا

للمحدث وقبر ما الى الله تعالى وهي مستحبة عندنا 20
في الوضوء والفضل وعند الشافعي فرض كذا في الكفاية
وذكر في الكفاية الافضل ان يقول بسم الله الرحمن الرحيم
المنقول من السلف في التسمية بسم الله العظيم
والحمد لله على دين الاسلام ^{قينة} لوقال في ابتداء الوضوء
لا اله الا الله والحمد لله واشهد ان لا اله الا الله
صار سقما السنة التسمية كذا روي عن الامام صاحب
المحيط ثم يفضل بين ثلثا ويقول الحمد لله الذي جعل
الماء طهورا والاسلام نورا لو كان في يد المستقيم
نجاسة رطبة ياخذ عروة القمعة كلما صبت الماء
فاذا غسل يده ثلثا طهر اليدين والعروة المسئلة نجاسة
اذا وضع يده في العروة في كل مرة في غير موضع المنة
الاولي فالعروة لا تطهر مع طهارة اليد اذا غر
عن الوضوء ان غاف في يده يستقيمن بغيره ليؤم

وان يتم ولم يتعمد جاز واذا وجد ولم يتعمد
جاز يقيم عند باب خيفة ربه الله وان لم يجد ^{وضيعة}
جاز بالاختلاف يلزم الوضوء الا قطع ثم يستاك
وسند ذكر كيفية استعمال السواك مستوفى بعد ذكر
الطهارة ثم يتمضمض ثلثا ويوصل الماء الى جميع
فيه ويقول اللهم اغفر لي ذنوبي وكن لي شفيعا وحسن
عبادتك وقيام طاعتك ثم يستنشئ ثلثا بيده اليمنى
ويخط بيد اليسرى ويقول اللهم ارحمني من رايحة النار
بلجنة وارزقني من نعمها ولا ترحمني من رايحة النار
المضمضة والاستنشاق بعباءة عندنا وعند الثقات
ياخذ كفا من الماء يعمض بعضها ويفعل ثانيا وثالثا
لنا كما ذكر في الكافي والسنة فيها المبالغة لا
ان يكون صائما كما ذكر في تلخيص الشريعة وغيره وذكر
ايضا في ذلك الشرح ان المبالغة في المضمضة

21 وهي الغرغرة وقال صدر الشهيد تكثر الماء حتى يملأ
الفم وان لم يملأ ويفرغ كذا في الفتاوى الظهيرية
وفي الاستنشاق جذب الماء ليصعد الى منخة كذا
ذكر ايضا في منية المصلي وذكر في بعض الفتاوى
يكفي في الوضوء ترك المضمضة والاستنشاق
ثم يغسل وجهه ثلثا ويقول اللهم بيض وجهي بنورك
يوم تبيض وجوه اوليائك ولا تسود وجهي يوم
تسود وجوه اعدائك هذا الوجه من قضاة
الشعيا اسفل الذقن والى شحمتي الاذن فان
كان قبل نبات الشعر يجب غسل جميعه فاذا نبت
الشعر سقط غسل ما تحته عند عامة العلماء
وقال بعضهم يجب غسل ما تحت الشعر وايضا
الماء اليه وقال الشافعي ان كانت اللحية خفيفة
يجب غسل اخرها وان كانت كثيفة لا يجب وحده

الحق ان يري البشرة من تحته كذا ذكر في الفتاوى الظرية
ايصال الماء الى ما تحت الشارب والحاجبين سنة فن
ان توضع ولم يصل الماء تحت حاجبيه اخراة وعليه الفتوى
الشعر المسترسل من الذقن لا يجب غسل عندنا خلافا
للفقيه ^{ارحم الفقهاء} كذا في الكافي والفتاوى الظرية وذكر في الوافي
والكنز والوقاية ان مسح بريح اللحية فرض وقال في المنظومة
هذا عندي خيفة رحمه الله وعندنا يوسف روايتان
الاولى ان يفرض مسح كل اللحية والثانية لا يجب مسح شيء
منها كذا في الكافي ^{فيها} ان امر الماء على شعر الذقن ثم خلقه
لا يجب عليه غسل الذقن وذكر في الفتاوى الظرية ان خلق
الحاجب وجز الشارب بعد الغسل لا يلزم الامادة
البياض الذي بين العذار وشحمة الاذن من الوجه يجب
غسله عندنا خيفة ومحمد خلافا لابي يوسف كذا ذكر ايضا
في المنظومة وتحفة الفقهاء وفتاوى ^{الناظرية}

انحمد وجه المتوضي لشدة البرد ولحية ولحيته 22
الماء لبشرية لا يجزيه لا يغض عينه ولا قنانه
تغضاضا شديدا حتى لو بقي على شفيتها او على جفنيه
لمعة لا يجوز الوضوء والغسل يجب ايصال
الماء الى الماوق اما الشفة ما يظهر فيها عند الانظاف
في الوجه وما ينكم عند الانضمام فهو يتبع الغم هو الصحيح
ارسال الماء في الوضوء من سطر رأسه اوها
منه على وجهه سقط به فرض السج وغسل الوجه يغسل
وجهه ويمر الماء من الذقن الى الجهة يجوز والسنة
ان يمر من الجهة الى الذقن ثم يغسل ذراعيه مع المرفقين
ثلاثا ابتداء من قبل الاصابع الى المرفق ويقول عند غسل
يده اليمنى اللهم اعطني كتابي يميني وحاسبي
حسابا يسرا ويقول عند غسل يده اليسرى اللهم لا تعطني
كتابي شرا ولا من وراء ظهري ولا تحاسبني شديدا

حسابا على المفقاد لا يدخل في الفصل عند زفر
بحرك المتوضي خاتمه اذا كان واسعا وان كان ضيقا
في ظاهر الرواية غي أصحابنا لا يد من تحريكه او نزعه
هكذا ذكر في المحيط فتاوى الكرخي بحل في حقه
رحمة وادخل المراتن او المره في موضع القرحه فضا
ومسح عليها جاز السح عليه وعليه الفتوى كذا ذكر
في الفتاوى الكبار وضمة المية وان قلم الظهان
بعد ما قوضا لا يجب عليه امر بالماء عا انا ماله هكذا
في الفتاوى الظهور والينا بيع في شرح القدوري
ثم مسح رأسه ويقول اللهم غشني برحمتك واترك
علي من بركاتك وحره شعري وبشري على النار
المفروض في مسح الرأس عند الشافعي ثلث شعرات
وعند مالك الاستيعاب وفي بعض الروايات
قدرا يحا بنا ثلث اصابع من اصابع اليد وهو

رواية الكرخي والطحطاوي وذكر في الفتاوى 23
الظهيرية ان هذا التقدير صحيح وعن ابي حنيفة
وابي يوسف في مقدار ربع الرأس وهو اختيار
القدوري وذكر في تحفة الفقهاء ولو مسح رأسه
باصبع واحد الرأسه وهو اختيار القدوري وذهب لها
وظهرها وجانبها جاز في الفتاوى الظهيرية
قال بعض مشايخنا لا يجوز والصحيح انه يجوز هكذا
روي عن ابي حنيفة وذكر في خلاصة الفتاوى
الاصحح انه لا يجوز ان وضع ثلث اصابع ولم يمد
لا يجوز به مسح الرأسه وعند محمد يجوز
ان مسح باصبع واحد ولو قدر ربع الرأس لا يجوز
عند الثلث اما لو مسح باصبع واعاد الى الماء ثلث
مرات يجوز لو مسح باطراف اصابعه يجوز سواء
كان الماء متقاطرا ولا هو الصحيح وذكر في فتاوى

الظهيرية في هذه الصورة اذا كان الماء سائلاً
من الكف الى رؤس الاصابع يجوز والا فلا لو مسح
رأسه بماء اخذه من حيته لا يجوز ولو كان في كفه
بلال فمسح به اجزؤه وان بقي البلال من غسل ذراعيه
في كفيه وهو الصحيح كذا في فتاوى الظهيرية
ان اصاب رأسه مقدار ثلث اصابع من ماء المطر
لجزءه سواء مسح بيده او لا وان حلق رأسه ولحقة
بعد ما مسح لا يجب عليه ان يمسح ثانياً كذا ذكر
في الفتاوى الكبرى والظهيرية والينابيع والسنن
في مسح الرأس ان يمسح مرة بماء واحد كذا في خلاصة
الفتاوى وغيره عن الشافعي السنة في مسح
الرأس الثلاث بماء مختلفة كذا ذكر في الكافي وهو
رواية عن ابي حنيفة وعند التثليث دمكروه
كذا في تحفة الفقهاء وذكر في خلاصة الفتاوى

24 انه بدعة والمتوضي اذا شك في مسح الرأس بعد
ما فرغ من الوضوء لا يعتبر هذا الشك وذكر هذه
المسئلة في خلاصة الفتاوى بين مسائل السهو
في الصلوة اذا اراد الرجل ان يجعل شعر رأسه وحية
فعليه ان يبدأ بطرف اليمنى والرجل شانه كذا ذكر
في مبسوط شيخ الاسلام ثم يمسح بآذنيه ظاهرهما وباطنهما
بالماء الذي مسح به الرأس ويقول الله اجعلني
من الذين يستمعون القول فيتبعون احسنه هذا اذا
مسح رأسه ولم يضع يده على العمامة والقلنسوت
والبرقع فاذا وضع يده فانه يأخذ بمسح الاذنين والرقبة
بماء جديد وقال الشافعي يأخذ بمسح الاذنين ماء جديد
كذا في الكافي وقال بعض الكتب يكره ترك مسح الاذنين
على رأسه جراحة فمسح على آذنيه لا ينوب عن مسح
الرأس ثم يمسح برقبته يبدأ من قفاه الى الخلقوم

ويقول اللهم اعتق رقبتى من النيران والسلا
سل والأغلال **اختلف المشايخ في مسح**
الرقبة قال أبو بكر الأعمش أنه سنة وقال
أبو بكر الاسكاف أنه أدب الفرق بين
السنة والأدب أن السنة ما واظب رسول الله
صلى الله عليه وسلم عليها ولم يتركه المرأة
أو مرتين بعينه من المغاف والأدب ما فعله
رسول الله صلى الله عليه وسلم في السلام مرة أو مرتين
ولم يواظب عليه نحو ذلك في غسل أعضاء
الوضوء والغسل وذكر في العناية أن السنة
ما ساء على فعله ويلازم على تركه والمستحب
ما ساء على فعله ولا يلازم على تركه وذكر أيضاً
في العناية أن المواظبة مع الترك دليل للمنة
والمواظبة بغير الترك دليل الوجوب عندك

25 الفرق بين الفرض والواجب في باب الخامس
في فصل المسائل المنشورة **استيعاب الرأس**
بالمسح في الوضوء سنة عند الشافعي أيضاً كما
في خلاصة الفتاوى الغزالية صورة الاستيعاب
في مسح الرأس أن يأخذ الماء بيد ثم يضع بثلاث أصابع
من كل يد على مقدم الرأس من غير ابهامين والتبابتين
ويجاف الكفين ثم يجرحهما على مفرقة إلى مؤخر الرأس
ثم يدكفهما إلى جانب الرأس من مؤخر قفاه إلى مقدم
الرأس ثم يمسح ظاهر الأذنين بإطراف ابهامين وبإطراف
الأذنين بإطراف التبابتين ويمسح رقبة بظهر
اليدين حتى يصير ما ساء مستوعباً بل لم يصير مستوعباً
هكذا أيضاً ذكر في خلاصته الفتاوى الاستيعاب
أن يقطع أصابع يديه على مقدم رأسه وكفيه على
جانبيه فيمدحهما إلى قفاه أن داه على ترك

الاستيعاب من غير عذر يأتى المرأة اذا مسحت
 على أركانها ان تغسل الماء فيه وبلغ ربع راسها جاز ولا
 فلا كذا ذكر في خلاصة الفتاوى ثم يغسل رجله ثلثا
 مع الكعبين يبدأ بماء من قبل الاصابع الى الكعبين ويقول
 عند غسل رجله اليمنى اللهم ثبت قدمي على القراط يوم
 تروى فيه الاقدام ويقول عند غسل رجله اليسرى اللهم
 اجعلني سعيًا مشكورًا ودينًا مغفورًا وعملًا مقبولًا مبرورًا
 وتجاهة لن تور بفضلك يا عزيز يا غفور الكعبان
 لا يدخلان في الفصل عند زفر وذكر في خواش الهدية
 لجلال الذين الجنازي ان تحليل الاصابع انما يكون
 سنة بعد وصول الماء الى باطنها كذا ذكر ايضا
 في القنية انما قبل وصول الماء اذا كانت الاصابع
 منضمة غير مفتوحة يكون التحليل وضًا في الوضوء
 والغتسال كذا ايضا في منية ^{سنة} والوعيد المذكور

26 وهو قوله عليه السلام خللوا اصابعكم قبل ان تخللها
 نار جهنم متعلق بترك ايصال الماء هكذا ذكر في خواش
 الهدية يتخلل بخضريه اليسرى فيبدأ بخض
 رجله اليمنى ويختم بخض رجله اليسرى اذا غسل
 رجله ومشى على لبد نجس وابتل ولم يصب تلك
 البلة رجله جازت صلوته وكذا اذا مشى على ارض
 نجسة فابتل الارض من يال رجله واسود وجهه فهو
 لكن لم يظهر اثر البلل في رجله جازت الصلوة وان
 صار طينًا فاصاب رجله لا يجوز لو كان احد ^{رجلي}
 مقطوعًا من الكعب او دونها فان غسل موضع القطع
 فرض ولو قطعت من فوق الكعبين سقط غسلها
 لزوال المحل ويجوز المسح على الباقية كذا ذكر في شرح
 الزيادات لقاضيان وقال الشيخ الاسلام محمد بن الفضل
 رايت في الجامع الصغير الامام الكرخي ان مقطوع اليدين

والرجلين اذا كان في وجهه جراحة يصل بغير طهران
ولا يتم ولا يصيد وهذا هو الاصح كذا في الفتاوى
الظهرية ان كان في رجل المتوضي شقاق
جعل الدواء او الشحم فيه يؤمر بامرار الماء لئلا يضل
الماء قوع ان كان يضره ايضا الماء اليه كذا ذكر
في خلاصة الفتاوى وبجمع التوازل ومنية المفتي
ومختار الفتاوى ومنية المصلي وذكر في واقعات
الحوائ ان اذا ادهن رجله ثوباً وتوضأ وغسل
رجليه جان الوضوء وان لم يقبل سكران الرسومات
الماء كذا ذكر في الدخيرة وفتاوى الكبري ومنية
المصلي وسئل الامام الرستغقي عن هذه المسئلة
وافتي بجوازها وذكر في بعض كتب الفقه ان الغسل
هو تسميل الماء على الاعضاء والمسيح هو ابطال
الماء هكذا ذكر ايضا في الهداية حتى لا يجوز الوضوء

والغسل بدون التسميل في ظاهر الرواية الا ان في 27
واية عن ابي يوسف انه قال لو مسح عضو قبل بدون
التسميل جان ذلك في الغسل سنة عندنا بولي
من الاعضاء المفروضة غسلها بقدر التسمية لم يصل
الماء لم يخرج صلوة حتى يصيبه الماء سواء بقي عامدا او
سائها كذا ذكر في عامة كتب الفقه لا يجوز حرف
البال من عضو الى عضو ليل اللمعة الوضوء كذا في الفتاوى
الظهرية انه لا يجوز وان كانت البلة متقاطرا
الوضوء مرة فرض الثانية والثالثة سنة وقيل في
الثانية سنة والثالثة فقل وقيل على عكسه وعن
الامام ابي بكر الاسكاف اذا توضأ ثلثا ثلثا فالثالثة
فرض كاقامة الركوع والسجود كذا منقول عن فتاوى
العصر وشيخ شيخ الاسلام المعروف بخواجه زاده
ان توضأ مرة مرة ان توضأ الغرة الماء اوله

اوله او الحاجة لا يكون وكذا ان فعله احيا ما انا اذا
اتخذ عادة يكون اذا غسل موضع الوضوء اربع
مرات يكون وقال الفقيه ابو جعفر رحمه الله لا يكون
الا اذا راي السنة فيما وراء التلف وهذا اذا لم يفرغ
من الوضوء واما اذا فرغ من الوضوء ثم استأنف الوضوء
لا يكون بالاتفاق في المبسوط من اداب الوضوء ان
لا يسرف الماء ولا يقتصر ويشرب فضل وضوءه او بعضه
قايمًا وقاعدًا مستقبل القبلة وقال الامام خواهر رده
رحمه الله يشرب قائمًا وماء زمزم يشرب قائمًا ايضا وكذا
ذكر في الفتاوى الطهرية ثم علاء اناؤه بعد الفراغ
من الوضوء لصلوة اخرى وذكر في المقدمة الفرقة
انه يقول عند شرب فضل وضوءه اللهم اشفني
بشفائك وضوء يدوائك واعصني من الاوجاع والمراض
يستقبل القبلة عند الوضوء ويقول عند غسل يمينه

اشهد
بشهادة

اشهد ان لا اله الا الله محمد واشهد ان محمد عبده 28
ورسوله كذا ايضا ذكر في الفتاوى الطهرية من
الادب ان لا يتكلم بكلام الدنيا في الوضوء ويتولى
امور وضوئه بنفسه كذا في الفتاوى الطهرية وذكر
الفقيه ابو الليث في كتابه ان المتوضي بقراء انا انزل
لناه في ليلة القدر بعد الفرج من الوضوء لقوله
عليه السلام من قراء انا انزلناه على انزل الوضوء
كتب الله تطلاعبادة خمسين سنة قيام ليلاتها
وصيام نهارها من اداب الوضوء ان يصلي
ركعتين بعد الفراغ من الوضوء يجب على
المولى ماء وضوء عبده ولا يسرف المتوضي الماء
وان كان على شط نهر جار ان قدر الماء على السنة
في الوضوء رطلان العرف وهذا ليس بتقدير
لازم حتى لا يرضاء بالكثرة من التقدير ولم يسرف

في الماء وتوضاء بدون ذلك واسبغ ووضوءه بحرية
وانما الكراهة في الاسراف والتقية وهذا التقدير
المذكور اذا لم يستنج اما اذا استنجى فالمسحة فيه
ثلاثة ارطال رطل للاستنجاء ودطل للقدمات
ودطل لسائر الاعضاء كذا ذكر ايضا في خلاصة
الفتاوى بكم ان يستخلص الانسان لنفسه
اناء يتوضأ به دون غيره طهارة
حقيقة وطهارة حكيمه اما الطهارة الحقيقية فتعني
الطهارة الصورية كالطهارة من الاحداث والطهارة الكبرى
كالاعتساف من الجنابة وسنلوه في الباب الرابع واما الطهارة
الحكيمة سندكره في المسح على الخفين في الباب الثامن
ثم يقول الفقير المحتاج الى رحمة الله تعالى ان احكام الشريعة
توى الى اسرار الطريقة فان المشقة هو امر ينظر في ظاهر
للدخول في الصلوة ليفهم منه اولوية دهر الباطن

29 للقرب من الله تعالى فان غسل اعضاء الظاهرة اشار
الى السر في الباطن ففي غسل اليدين اشار الى تطهير نفسك
عن ثلوث المعاصي وتطهير قلبك عن تلويح الصفات الذميمة
الجوانية والسبعية والشيثانية وغسل الوجه اشار
الى نظافة وجهه هتك من ظلمة اسحبت الدنيا وهول
كالخطيئة وغسل الرجلين اشار الى الاستقامة والا
تخلف من الاكوان والتوجه بالكلية الى الرحمن الاياتنا
المتطهرون الغاسلون الاعضاء الظاهرة فعليك
بطهارة القلب ولا فان القلب ملك مطاع ومتبع و
الاعضاء كلها تبع لها فاذا اصليح المتبع صلح التابع بين
ذلك ما روي عن رسول الله صلى الله عليه وسلم
انه قال ان في جسد آدم لمضغة اذا ضلحت صلح الجسد
كله واذا فسدت فسد الجسد كله الا وهي القلب وذلك
صلاح الظاهر في صلاح القلب وجب عرف الطهارة والصفية

أولا ليا القلب والباطن الحق بالظهور من الظاهر بل كلما
 يحصل للظاهر هو من انوار تصفية الباطن فطهارة
 الظاهر بالماء وطهارة القلب بنفى ما سوى الله تعالى
 الى ذلك قوله تعالى انما المشركون نجس تبينها للعقول
 على ان الطهارة والنجاسة غير مقصورة على الظواهر
 المدركة بالحس فالمشرك قد يكون نظيف التوب ومفصول
 البدن وقلبه ملطخ بنجاسة الشرك والنجاسة
 عبارة عما يجتنب ويطلب لبعده فيه وخبايته الباطن
 اهم بالاجتناب لقوله عليه السلام ان الله لا ينظر الى
 صوركم وانما ينظر الى قلوبكم فالقلب اذا موضع نظر رب
 العالمين فوعجا ممن سترتم بفصل وجه الذي هو موضع
 نظر الخلق فيفصل وينظف من الاحداث والادناس
 وينزيه بما انسبه لئلا يطلع مخلوق فيه عايب فكيف
 لا يهتتم بتطافة قلبه الذي هو موضع نظرات العالمين

30 فيطهر لئلا يطلع الرب جل جلاله على دنس فيه محبة
 الدنيا وعيوب الشهوات النفسانية بل يصحله ويطنحه
 بفضائح اقدار القبايح لو اطلع الخلق على واحد منها لم يجر
 واو يترق منه وطردوه فاذا تدبر المحقق المتقظ احكام
 الشريعة منصفاً مسترشداً يجد نفسه ملامحاً ومزبواً
 لاسرار الطريقة فانهم ولا يستر لك تعلم اثار الطريقة
 الا في مدرسة الخلق مع قطع الغلابين وقهر النفس
 والمراقبة والتوجه انا الليل واطراف النهار لا بالمباحة
 والتكرار في السواك اي في استعمال السواك
 على حذف المضاف وهو سنة يجوز ان يستاك بأي سواك
 كان في اي حال كان ظاهراً او محذواً او ضامماً او مفطراً او في
 اي وقت كان ليلاً او نهاراً ذكر صاحب القينة في كتاب
 زاد الايمه انه لا بأس بان يستاك الصائم رجلاً او باباً
 في اول النهار في خير وقال المشافعي يستحب في اول

النهار ويكن في آخره قال مالك ان كان رطباً يكن
 في اوله وآخره وان كان يابساً فلا يكن لهلا والصحيح مذ
 هبان لحديث عائشة رضي الله عنهما عن رسول الله
 صلى الله عليه وسلم انه قال صلوا بسواك افضل من سبعين
 صلوا من غير سواك السنة ان يستاك حالة المضمضة
 كذا ذكره شيخ الاسلام في ميسوط ولا يستاك بسواك
 غير والمستحب ان يستاك قبل الوضوء واذا اراد التواك
 ينبغي ان ياخذ بيد اليمنى ويبدأ بالاسنان العليا
 من الجانب الايمن ثم الايسر ثم بالسفلى من الجانب الايمن
 ثم الايسر فيستاك عرضاً وطولاً ولا تقدير فيه ويستاك
 الى ان يظمن قلبه بزوال الخلق والمستحب ثلث مرات
 وان لم يكن السواك يستاك باصابعه وبأى اصبع
 استاك لا بأس به والا فضل ان يستاك بالسبابة
 يبدأ بالسبابة اليسرى ثم اليمنى ويدعو عند ذلك

31 ويقول اللهم طيب نكهي ونور قلبي وطهر اعضائي وحفظ
 لساني وارحمي برحمتك يا ارحم الراحمين لا تقوم الجميع
 مقام الغسلة حال وجودها فان لم يوجد يقوم مقامها
 السواك يكون من شجر من في غلط الاصبع المختصر وطول البشر
 لا بأس بالسواك الرطب واليابس في الغداة والعشي
 عندنا حالة الصوم وعند الشافعي يكن في العشي كما ذكرنا
 وقال ابو يوسف يكن البلوك بالماء لان فيه اذ طال الماء
 في الفم من غير ضرورة وفي ظاهر الرواية لا بأس واما الرطب
 الاخضر فلا بأس عند الكل كذا في خلاصة الفتاوى
 اعلم بان جوار الوضوء والغسل اختص بماء
 مطلق الماء المطلق ما يتسارع افهام الناس اليه عند طلاق
 اسم الماء كالبحر والارض والخلص والغدق والآبار
 والبحار والوديع سواء كان في معدنه او في الاناء فهو
 طاهر وطهور في النجاسة عن الثوب والبدن حقيقة

كانت نجاسة او حكمية وسند ذكر الحقيقة والحكمة في
 الباب الثالث ان شاء الله تعالى اما الماء المقيد
 فهو الذي يستخرج من الامتلاء الرطبة بالعلاج كماء الثمار
 والبطيخ وماء الورد وما اشبه ذلك فحكمه انه طاهر
 غير مهور ولا يجوز به الوضوء والغتسال كذا ذكره
 الكرخي والطحاوي وكذا اوردته الفقيه ابو الليث
 في كتابه يجوز تطهير النجاسة بكل ما ياتي طاهر على
 ان النجاسة كالخل وماء الورد ونحوها اذا عصار بعض
 وهذا عند ابي حنيفة وابي يوسف رحمهما الله تعالى
 وقال محمد والشافعي لا يجوز وجوب القدوري لا يفرق
 بينهما اي بين الثوب والبدن وهو قوله ابي حنيفة
 ولحدي الرقائين عن ابي يوسف وفي رواية عن ابي
 يوسف انه فرق بينهما ولم يفرق في البدن بغير الماء
 اما الذي يقطر من الكرم يجوز الوضوء به لانه ما يخرج

32 بغير علاج واسار رواية القدوري الى جواز التوضي
 بحيث شرط الاعتصار كذا ذكر في جوامع ابي يوسف قال تاج
 الشريعة في شرحه انه ذكر صاحب المحيط عن شمس الائمة
 الحلواني انه لا يجوز واما الماء الجاري اذا وقعت نجاسة
 في جانبته جاز الوضوء منه اذا لم يزلها اثرها لا يستقر
 جريان الماء كذا في القدوري وغيره واما الماء الجاري
 ما لا يتكرر استعماله وقيل ما يذهب تينة قال في العناية
 في تكرار الاستعمال انه اذا غسل يدك وسال الماء منها الى
 النهر فاذا اخذت ثانيا لا يكون فيه شيء من الماء الذي
 من الماء الاول قيل لا يصح انه ما يعتد الناس جارية وذكر
 صدر الشهيد حسام الدين في كتابه فتاوى الكبرى ان الماء
 اذا كان يجري ضعيفا فاراد انسان ان يتوضا منه فاذا كان
 وجهه الى المجرى الماء يجوز وان كان الى مسيل الماء لا يجوز
 الا ان يمكث بين كل غرقتين مقدار ما يذهب الماء بغسلها

كذا ايضا ذكر في فتاوى الظهريه وروى بالانسان في الماء
الجاري فتوضا به انسان من اسفله جاز في الفتاوى
الظهريه واما الماء المكروه فهو سور الحق والدجاجة
المخلات كذا في القدوري والهداية وعن ابويوسف
ان كانت الدجاجة محبوسة ويعلم صاحبها انه لا قد
في متعارفها لا يمكن واستحسن المشايخ هذه الرواية
وكذا سور سباع الطيور مكروه لانها تاكل الميتات فاشبه
المخلات وكذا سور سواكن البيوت مثل الحية والفأر
فحكمة طاهر وطهور يجوز به التوضي عند عدم الماء
المطلق ونزيل الخجاسة الحقيقية والمراد في هذه الاسرار
كراهية تنزيه كذا في خلاصة الفتاوى والسور هي
بقية الماء التي يبقها الشارب والآناء قال ابو يوسف
في كتابه الامالي لا يمكن التوضي بسور الحق خاصة كذا
ايضا في العناية واما في حالة اكل الفأر اذا شرب الماء

33
في فتاوى بن جعفر كذا في الهداية و خلاصة الفتاوى والكافي وكذا
سور الادعي طاهر شرب الخمر كذا في واقعات الخواني وتحفة الفقهاء
سور الادعي وما يؤكل لحم طاهر وكذا سور الحب والحايض والنفساء
والكافر وذكر في بعض الفتاوى ولو قدر على ماء مطلق وماء مكروه توضا
بالماء المكروه جاز وبني الماء في حكم الخجاسة على الحقيقة دفعا للحج
سئل محمد بن واسع اي موضعين يحب اليك من ماء عذرا ومن متوضي
العامة قال من متوضي العامة سور الكلب والخنزير نجس كذا
عند الشافعي وسور سباع الوحش كالاسد والفهد والتمر وغيرها
نجس عندنا خلافا للشافعي كذا ذكر في الهداية وتحفة الملوك
سور الغرس على قول ابويوسف ومحمد طاهر كطهارة لحم كذا
ايضا ذكر في الهداية وعن ابوخليفة روايان ثمان في طهارة لحم واما الماء
المشكوك فهو سور الحمار والبغل فحكم ان يجمع بينه وبين التيمم عند
عدم الماء المطلق وباتهما بدءا جاز كذا في الهداية والافضل ان
يتوضا ولو لا ذكر في شرح الزيادات بقا ضحان وعند زرارة لا يجوز

تقديم التيم وفي الهداية الصحيح انه الشك في ظهور نية في ظهور
وهو اختيار عامة العلماء لئلا ذكر ايضا في التفسير شرح البردوي وتحمه
الملك وذكرا ايضا في ذلك التفسير ونقله عن المسوط ان اصاب لعاب
ما لا يكل له او عرقه توباً بافضلية اجزائه وذكر في ذلك التفسير
ايضا ان ابن الاثنان ظاهر كسونه وهو رواية عن محمد وهو اختيار
البردوي وضاب الهداية في ظاهر الرواية بحسن كذا في المحيط
وانما الماء المستعمل فكل ما ازيل به حلق او استعماله في البدن
على وجه القرية كذا في الهداية والقدرى عند أبي خنيفة
ويوسف يصير ماء مستعمل باحد الامرين بنو الخلد او باقامته
القرية وعند محمد يصير مستعمل باقامته القرية فقط كذا ذكر في
الجامع الصغير اذا توضاء للتبريد او للتعليم صار الماء مستعمل
عند أبي خنيفة وابي يوسف لوجود اسقاط الفرض عن الزمة وعند
محمد لا يصير مستعمل لعدم نية القرية اي الى الطاعة عند
ذكر الشافعي يصير الماء مستعمل بازالة الحدث لا غير روي

34 عن أبي يوسف ومحمد وعن أبي خنيفة ان الماء المستعمل طاهر
غير ظهور وبه اخذ محمد كذا ذكر في الهداية والفتاوى
على هذه الرواية وهو احد قول الشافعي وروي ابو يوسف
وحسن بن زياد عن أبي خنيفة انه بحسن الماء ان الحسن روي
انه بخاسة غلظة وبه اخذ ذكر في الجامع الصغير وروى
ابو يونس انه بحسن بخاسة خفيفة وبه اخذ وقال زفر
وهو احد قول الشافعي ان كان الماء المستعمل غير محدث
فالماء المستعمل طاهر وظهور وان كان المستعمل محدثا
فالماء المستعمل طاهر غير طهور كذا ذكر في الهداية والكافي
والخلاصة في شرح العتق وروى الحسن بن قول الشافعي كما
قال محمد انه طاهر غير طهور كذا في النهاية وقال مالك
والشافعي في قوله القيم انه طاهر وظهور بكل حال
كذا ايضا في الخلاصة والكافي مشايخ البلخ حققوا في
على الوجه الذي ذكرنا ومشايخ عراق قالوا انه طاهر غير طهور

بلا خلاف بين اصحابنا واختيار المحققين من مشايخنا هذا
فانه هو الشرع في خيعة وهو الايسر فانه ظاهر وذكر
في الهداية ان الماء المستعمل لا يطهر الا اذا ذكر في النهاية
ان الماء المستعمل يطهر الا نجاس ودواية الهداية يشير الى
هذا كما في شرح تلح الشريعة وذكر في محقق الحرمين
في التلخيص والتلخيص فخص جامع الكبر ان الفضالة الرابعة
ظاهر وطهور واذ وقع الماء المستعمل في الماء القليل
قال بعض العلماء يجوز الوضوء ما لم يغلب على الماء
المطلق وهذا هو الصحيح كما في بعض الفتاوى
ثم متى يصير الماء مستعملًا **نه** وقت ذوالغرض الوضوء
غيره وقف الى وقت الاستقرار في موضع كما رسم بعضهم
كما في المحيط والهداية قال نجح الى اهدي بخار ذي
في كتابه الفنية لا الحفاظ رواية وضوء الصبي لعله
منه على اختلافهم في صلوة فجعلها صلوة حقيقة جعل

35 مستعملًا ومن جعله تخلفًا واعتبادًا فلا يصير مستعملًا
وذكر في الفتاوى الظهريه ان الماء الذي غسل به اليدان
قبل الطعام او بعد مستعملًا وذكر في تحفة الفقهاء
ان تغسل الماء في الحياض والغدران يبرأ من النجاسة
فحكمه حكم الماء المطلق وكذا اذا أصبغ الماء وحده **هد**
عدا موت ما ليس له دم سائل في الماء لا ينجسه كالبق والذباب
والنابير والعقارب ونحوها كالجراد والبراغيث وقال
الشافعي يفسده بخلاف ذي الخل وسوس الثمار
موت ما ينشئ في الماء لا يفسده كالسبك والصفدع
والسحابة وقال الشافعي يفسده اذا السكك
لا باس بالتوضي بالماء الشمس عندنا ويكره عند الشافعي
كما في التهذيب كل هاب بيع فقد طهر لا جلد الخنزير
والادنى وحرمة الانتفاع بالجزء الادنى للكرامة
ما يمنع التشديد والفساد فهو دابة وان تشميسا او تزيينا

ما يطهر جلده بالذباغ يطهر بالزكوة وكذا الحمة هو
 الصحيح وان لم يكن لحمه مأكولاً شعر الميتة وعظمها
 طاهر شعر الانسان وعظمه طاهر قال الشافعي هو
 نجس بجود الطهارة بماء خالطه شيء طاهر
 فغير احد اوصافه ماء المداي السيل والماء الذي
 اختلط به الزعفران او الصابون او الاستار كذلك ايضا
 في القدوري اذا غيّر الاثنين او الثلاثة من الاوراق
 لا يجوز التوضي به وان كان المغير شيئاً طاهراً لا ينقل
 من الاستاتين انّه يجوز التوضي به حتى ان الاوراق
 وقعت الخريف يقع في الحياض فغير ماءها حيث
 اللون والطعم والرائحة انهم يتوضون منها غير
 نكير سئل الامام الفقيه احمد بن ابراهيم المديني
 عن الماء الذي تغير لونه بكثرة الاوراق الواقعة
 فيه حتى يطهر لونه الاوراق في الكفا اذا رفع

36 الماء منه هل يجوز التوضي به قال لا ولكن يجوز شربه
 وغسل الاشياء به لانه طاهر ما عدم التوضي به لانه
 لما غلب عليه لونه الاوراق صار ماءً مقيداً بماء البقاء
 لو اسود الماء بالاوراق يجوز به التوضي اذا لم يغلب
 الشواد لو سكنت الماء في الخاوية حتى يتغيرون
 بحيث يعثر استعماله من شدة نسته فهو طاهر كما كان
 كذلك ايضا في غطاء القناري اذا طبع بالماء عما يعقد به
 المبالغة في السقيف كالسدر والخرق فان تغير لونه
 ولكن لم يذهب رقيه يجوز التوضي به وان صار نجساً
 مثل السوي لا يجوز التوضي به كذا في فتاوي قاضيان
 لو قوضاء بماء السيل يجوز وان خالطه التراب
 اذا كان غالباً رقيقاً فان كان او اجابوا كان
 نجساً كالطين لا يجوز التوضي به لو قوضاء بما التلج
 ان كان ذائباً بحيث يتقاطر منه يجوز هكذا

ذكر في النوازل ان يتقاطر يتم وذكر في واقعات
 الحلوى ان ماء الثلج اذا جرى على الطريق وفي الطريق
 نجاسة ان بقي النجاسة في الطين واختلط حتى لا يرى
 أثرها ولو نجا بجوز التوضي به هكذا ذكر ايضا في خلاصة
 الفتاوى والفتاوى الكبرى وذكر صاحب الفقيه في كتابه
 بغية الفتاوى ان الامام ابا نصر سئل عن هذه
 المسئلة افي يجوز التوضي منه انتهى الى انه
 جائز لم يثبت لجد ماء ومعه آلة التشقيت يجب عليه
 التشقيت والتوضي منه وفي بعض الفتاوى يتم
 سطحه ان عليه نجاسة مرتبة او غير مرتبة
 فاصاب المطر السطح واصاب ذلك الماء الثوب
ان كان السماء تمطر في حال اصاب ذلك الماء لم يتنجس
وان كان لا تمطر يتنجس بعمدة او بعمدة اخرى
 بعد الغيم او الابل وقعت في بئر لا نجسته على الاستسقاء

والقياس ان نجسته كذا في الهداية وجه 37
 الاستحسان ان ابار الفلوة ليست لها رؤوس خلقة
 والمواشي يتبعها هولاء وتلقونها الريح فجعل القليل عفو
 للضرورة والضرورة في الكثير وجه القياس وقوع النجاسة
 في الماء القليل والحد الفاصل بين القليل والكثير الاعتماد
 على المروي عن ابي حنيفة انه يفوض الحد الى ذي المبتلى
 وذكر في الهداية ان الكثير ما يستكثره الناس
ان الثلث كثير ان محمد انه اعتبر الربع بان
 يأخذ ربع وجه الماء وقيل ان كان لا يخلو
 لو من بركة او بئر ففوق كثير والافلا قال ان اخذ وجه
 الماء اكثر فهو كثير لا فرق بين الرطب واليابس والصحيح
 والمنكس والروث والحق والبع ان وقع في البئر
 خنزير الحماة او العصفور لا يفسده خلافا للشافعي
 تقاطر البول في البئر مثل رؤوس الابل لا ينجسه

الحوض اذا اجتمع ساوه فتقرب في موضع فوقع
فيه نجاسة او ولغ الكلب وتوضا وبه انساب
قال الامام النضر و ابو بكر الاسكاف قد تنجس كذا ايضا
ذكر في الفتاوى الكبرى وقال عبد الله بن المبارك و ابو
حفص الكبري النجاري لا تنجس كذا في الفتاوى النظرية
اذا كانت الماء تحت الجمد عشر كان الماء متحلاً
بالجمد فالفتوى على قول ابو نصير و ابو بكر الاسكاف
وان كان الماء منفصلاً عن الجمد يجوز به اختلاف
وهو كالحوض الكبير المسقون يتوضا من الحوض
الذي يخاف ان يكون فيه قدر لا يستقيه وليس
عليه سؤال ولا يدع التوضي منه حتى يستيقن
انه قدر حتى لو ظنه انه نجس فتوضا ثم ظهر انه
طاهر يجوز اما حوض الحمام اذا وقعت فيه نجاسة
قال في التبريد عن ابن حنيفة انها لا تستقر وهو كلام

38 النجاري لو حكم نجاسة الحوض الصغير ثم دخل الماء
فيه من جانب وخرج من جانب اخر جاز قال ابو بكر الاسكاف
لا يظهر الحوض حتى يخرج منه مثل ما فيه ثلث مرات وقال
ابو جعفر الهندواني يظهر وان لم يخرج مثل ما فيه وبه اخذ
ابو الليث الفقيه والصدر الشهيد وعلى زواية
فتاوى الكبري فتاوى النظرية وان دخل الماء ولم يخرج
ولكن الناس يعرفون فيه اغترافا مقدار ما دخل كذا
في الفتاوى النظرية حوض الحمام اذا اغترف رجل
منه في يد نجاسة وكان الماء يدخل من النبوة في الحوض
والناس يعرفون عرفاً مقدار ما تنجس الحوض كذا في الفتاوى
الكبرى وفي بعض الشروح ان سليمان روي عن ابي يوسف
رحمة الله ان كان الناس يعرفون بالقضاء النجاسة
من الحوض المذكور حكم بالطهارة لان حكمه حكم الماء
النجاري عزابي يوسف انه جرح من الحمام و لم تقوم

تراجعه الحماة انه كان في خا بيته الماء فارة سيئة
 فاعنسل واغاد الصلوة ولم يؤمر باعادة وقال اجتهداي
 يلزم نفسي لو رأيت اقداد الوحوش عند الماء القليل
 لا يتوضأ لو رأيت رجلا يتوضأ بماء حوض نجس
 يجب عليه ان يجزه وفتاوي بو حامد لا يجب وذكر في
 فتاوي الترمذي نقلنا عن الاجناس لا بأس بان يسقي
 الماء النجس البقر والغنم والابل اذا استنجى في حوض
 لا يجوز ان يتوضأ من ذلك الموضع قبل تحريك الماء كذا
 ايضا في الفقيه يشترط تحريك الماء حين غسل وجهه
 في حوض وسقطت غسله وجره على الماء قال شمس
 الاية الحلواني في نسخة غزي يوسف لا يجوز التوقيف
 ما لم يتحرك واليه مال الفقيه ابو جعفر كذا في النهاية
 وغيره والمتاخير جوزوا ذلك وان لم يتحرك الماء كذا في المحرر
 والنهاية ان ابا يوسف صلي بالناس الجمعة وترا

39 تراخروا بوجود فارة سيئة في بيوتهم اغتسل منه فقلنا
 نأخذ بقول اصحابنا من اهل المدينة اذا بلغ الماء
 قلبي لا يحمل خبثا اللهم اما الماء الواكد اي الدائم قال
 عامة العلماء ان الماء قليلا يتنجس بموقع النجاسة
 وان كان كثيرا لا يتنجس والحد الفاصل بينهما فقال مالك
 ان كان بحال يتغير طعمه او لونه او ريحه فهو القليل
 وان كان لا يتغير فهو الكثير كذا في الهداية وقال الشافعي
 اذا بلغ الماء قلبيين فهو كثير لا يحمل خبثا والقلبي عند
 ثمانا وخمسون متاكدا ايضا في النهاية والهداية
 اما حد الفاصل بين القليل والكثير عند علماء ائمتنا
 اعتبار الحوض الكبير والصغير والغدير العظيم الذي
 سياتي بيانه عن قريب ان كان الماء الدائم له
 طول او عمق وليس عرضا كانا رايين ان كان بحال
 لو جمع بصير عشرين في عشرين جوزا التوضي فيه كذا في النهاية

الكبرى وهذا قول أبي سليمان الخزاز وبه أخذ الضميمة
أبو الليث رحمه الله وعليه اعتماد الصدر الشهيد
وذكر في فتاوى الظهيرية لأبجوز وهو قول محمد بن إبراهيم
الميداني وبه أخذ الإمام النوري سني وقال الإمام أبو بكر
الطبري أن أبجوزاً كان طوله من بخاري إلى سمرقند
وذكر في فتاوى الظهيرية أنه قبل أبي بكر الطرطوسي
كيف الحياة قال بحفر حفرة ثم ينهره نهر حتى
يسيل الماء إلى الحفرة ثم يتوضأ من ذلك
الحوض الكبير الذي يحوز التوضي منه مقدراً بعشرة أذرع
في عشرة أذرع وصورة أن يكون من كل جانب الحوض
عشرة أذرع وحول الماء أربعون ذراعاً هداً مقدراً بالآل
والعرض اثنا عشر ذراعاً العمق كان بحيث لا ينكشف الأرض بالآل
فهذا القدر يكفي وعليه الفتوى هذا إذا كان الحوض
مربعاً أما إذا كان مدوراً اعتبر ثمانية وأربعون

40 ذراعاً كذا في الفتاوى الظهيرية حتى لو كان دونه لأبجوز
وذكر في النهاية أن الفاظ الكتب قد اختلفت في تعيين
الذراع فجعل الصحيح في فتاوى قاضي خان ذراع الساحة
وهي سبع قبضة ليس فوق كل قبضة أصبع قائمة ثمرة
للأمر على الناس الغدير العظيم الذي لا يتحرك أحد طرفيه
بتحرك الطرف الآخر الغدير هو الذي تركه ماء السيل
إذا وقعت نجاسة في أحد جانبيه جاز الوضوء من جانب
آخر إذا كانت النجاسة الواقعة مرتبة يتنجس موضع وضوء
النجاسة وإلى هذا يشير رواية الهيداية يترك
موضع النجاسة قدر الحوض الصغير وهي خمس في نهاية
الكفاية لتأجل الشريعة أربع في أربع ثم يتوضأ
فيما وراء الحوض الصغير كذا في النهاية وذكر في فتاوى
الظهيرية عن أبي يوسف في الأمل أنه لا يتنجس
الأذن لك الموضع في بعض النسخ إذا كان من الموضع

الذي ينضج إلى النجاسة عشرة أذرع أو أكثر جاز وان كان
أقل لا يجوز وأما العبر المرسية فعند مشايخ العراق كالمرتبة
وعند مشايخ البلخ وبخاري يجوز التوضي من موضع وقوع
النجاسة وهذا من نسخة الإمام خواطر زاد كذا ذكر في شرح
تاج الشريعة وذكر في شرح الهداية المراد بالتحريك التقي
هو التحريك بالارتفاع والانخفاض ساعة تحريكه لا بعد المكث
ثم اختلف العلماء في سبب التحريك فروي أبو يوسف غفر له حقيقة
أنه يعتبر التحريك بالاعتسار الوسط كذا في الهداية والنه
ونحفة الفقهاء وبه أخذ أبو يوسف وروي أبو يوسف
أيضا عن أبي حنيفة يعتبر التحريك باليد لا يظهر في التحريك
يفسر اليد لأنه أخف فكان الاعتبار به أولى توسعة
على الناس كذا في النهاية وروي عن محمد أنه يعتبر التحريك
بالتوضي وهو تحريك الوسط كذا في الهداية ونحفة الفقهاء
والنخاية وذهب المتأخرون إلى أنه يعرف بشي آخر غير

41 التحريك فمنهم اعتبروا بالكثرة وقالوا إذا لم يتكرر الجانب
الأخر يتكدر بأحد جانبيه فهو العذر والعظيم وروي أبو حنيفة
الكبرى صاحب محمد بن الحسن الثياقي أنه اعتبر البصع بأن
يلقى الزعفران في جانب منها إذا لم يتصل إلى جانب الأخر
كذا في النهاية وروي عن أبي سليمان الجرجاني أنه يعتبر
المساحة إذا كان عشر في عشر فهو العذر العظيم كذا أيضا
في تحفة الفقهاء وخلاصة الفتاوى وعليه الفتوى وعلامة
المشايخ أخذوا بقول سليمان الجرجاني وعن محمد في التوراة
سئل عن العذر العظيم فقال إذا كان مثل مسجد هذا
فهو العذر العظيم فلما قام سبع مسجدة فكان ثمانية ثمان
في رواية وعشر في عشر في رواية كذا أيضا في النهاية
وبهذا الاعتبار يحتاج إلى مقدار الذراع وقد ذكرنا
انقافا في تقدير الحوض الكبير غفر له سليمان الجرجاني
أن اصحابنا اعتبروا البسط دون العمق قل مقدار شيء

وقيل مقدار ذراع وعن أبي جعفر الهندي ان كان بحال
 لورفع الانسان الماء في كفه لا يظهر اسفله فهو عميق وان
 ظهر فهو ليس بعميق كما ترى الحوض الكبير كذا ذكر في الفتاوى
 الظهرية والهداية وقنية الفتاوى وعيد الفتوى ونسأل
 تعالى ان يظهر غدا ان قلوبنا من اقدار حجة الدنيا يحفظ
 حياض قوادنا عن ودورات الارادات الشهوتية
 النفسانية ويصفي بواسطتنا عن كدورات ما سواه فهو على كل
 شئ قدير وبالاجابة جدير

واعلم ان توافق الطهارة على ضربين
 حقيقي وحكي والحقيقي كالبول والغائط والدم والقيح
 واشبه ذلك والحكي كالنوم والانعاء والجنون والسكر
 والقهقهرة في كل ذات ركوع وسجود كذا ذكر في غمامة
 كتب الفروع الخارج من بدن الانسان على ضربين
 ظاهر ونجس فخرج الطاهر لا ينقض الوضوء كالدمع

والبرق والوق والخاط واللبس واما النجس فهو النقص 42
 الحقيقي الذي ذكرنا انما هو لا يخرج من السبيلين او من غيرهما فان خرج من السبيلين انقض
 الوضوء بنفسه الخروج فلبا كذا وكثير ولا يشترط
 فزما السيلان والتجاوز الى موضع آخر وان خرج من غير
 السبيلين ان سال عن راس الجرح ووصل الى موضع يلحق
 حكم الظاهر ينقض الوضوء وان لم يسئل لم ينقض الوضوء
 ونسخ الفروع طرافا طوى بهذا وفي شرح الزاهدي
 للقدوري ان العين اذا لم يمسح دمي وامتلئت دما لا
 ينقض الوضوء ما لم يخرج من الملاقى ولم يسئل الى ظاهرها
 كذا ايضا في النهاية وعند الشافعي الخارج من غير السبيلين
 لا ينقض الوضوء كذا في الهداية وقال زفر ينقض الوضوء
 يخرج سال ولم يسئل اذا ظهر الدم على راس الجرح فمسحه عن
 لا ينقض الوضوء كذا ايضا في الهداية لو خرج الدم

والمراد من السبيلين سبيل الذي لا ينقض الوضوء
 لا يسجد في الجنابة من ان يخرج من التبت
 بعد غسله يغسل ولو بعد غسله بناء على انه
 ليس بجذبة وقته
 مائة احي
 الصلوات
 الرتبة

الملاقاة بالكثرة يخرج من الملاقاة
 وعند البعض كذا في بورتونيك كذا في الفقه
 ودل على بطلان ما قلنا من سورته جلا على يد ر

من رأس الجرح فسمحه بحرقه فخرج فسمحه بحرقه هكذا مر أن
كان بجرح لو ترك سال نقض الوضوء وان تركه لم يسلم لا ينقض
ح نقطة فشرت فسال منها ماء او غير عن رأس الجرح نقض
الوضوء وان لم يسلم لا ينقض وقال الشافعي لا ينقض الوجهين
وقال زفر ينقض في الوجهين كما مر **ن** فاق لوعص القرحة فسال
الدم او الفج بعمه لا ينقض وهذا احتيا وصاحب الهداية
وقال في الفتاوى الظهرية اذا كان بجرح لوله لم يصح لاجزئ شي
لا ينقض الوضوء وقال صاحب فخر الاسلام اليد الاشر بالقبول
والصحيح من الرواية ما ذكر في النوازل وغيره انه ينقض وقال
صاحب القنية وهو الاشبه كذا افتى الامام الشيرازي بالانقضاء
عنا انه حدث عمل كالقصد والحجامة **ق** اذا خرج الفج
من الاذن بدون الوجه لا ينقض ولا لا ينقض كذا ايضا
في المحيط **ق** خرج الماء من اذنه لا ينقض كيف كان
الا يفتح او الضديد **ع** لو دى فيه اذا كان البرق غاليا

هذا هو الوجه في نقض الوضوء
من راس الجرح فسمحه بحرقه
فخرج فسمحه بحرقه هكذا مر
ان كان بجرح لو ترك سال
نقض الوضوء وان تركه لم
يسلم لا ينقض نقطة فشرت
فسال منها ماء او غير عن
رأس الجرح نقض الوضوء
وان لم يسلم لا ينقض وقال
الشافعي لا ينقض الوجهين
وقال زفر ينقض في الوجهين
كما مر ن فاق لوعص القرحة
فسال الدم او الفج بعمه
لا ينقض وهذا احتيا وصاحب
الهداية وقال في الفتاوى
الظهرية اذا كان بجرح لوله
لم يصح لاجزئ شي لا ينقض
الوضوء وقال صاحب فخر
الاسلام اليد الاشر بالقبول
والصحيح من الرواية ما ذكر
في النوازل وغيره انه ينقض
وقال صاحب القنية وهو
الاشبه كذا افتى الامام
الشيرازي بالانقضاء عنا انه
حدث عمل كالقصد والحجامة
ق اذا خرج الفج من الاذن
بدون الوجه لا ينقض ولا لا
ينقض كذا ايضا في المحيط
ق خرج الماء من اذنه لا
ينقض كيف كان الا يفتح
او الضديد ع لو دى فيه
اذا كان البرق غاليا

43 لم ينقض الوضوء وان كان الدم غاليا او سوا ينقض
كذا ايضا في منية المصا وغيره **م** المتوضي لو غط شيئا
فراى عليه اثر الدم لا ينقض وضوئه كذا في الفتاوى الظهرية
ما لم يعرف السيلان وقال بعض المشايخ ينبغي ان يضع كفه
او اصبعه في يدك ذلك الموضع وان وجد الدم فيه نقض ولا
فلا **ق** امسح وفيه حجة يعتبر كما في البرق **م** رجل
عطس فسقط من انفه قطعة دم لا ينقض الوضوء **ه**
ولو سال الدم من الرأس الى قصبة الانف لا ينقض الوضوء
بخلاف البول اذا نزل الى قصبة الذكر ولم يظهر من لطيله **ع**
لو دمت قصبة انفه ان ظهر على رأس مخه نقض ولا فلا
ومن به سلس البول والرقاق الدم والجرح الذي لا يرفأ اي لا
يسكن يتوضئون لوقت كل صلوة فيصلون بذلك الوضوء
ما شاءوا من الغرايض والنوافل كذا في القلوبي والهداية
وكذا المستحاضة **وقال** الشافعي يتوضئون لكل فرض وقا

مالك لكل نقل ايضا وذكر في خلاصة الفتاوى عن يونس
ان طهارة العذر ينتقض عند جرح الوقت ودخول جمعا
وقال ابو حنيفة ومحمد رحمهما الله ينتقض عند الجرح دون
الدخول **وقال** زفر بدخول الوقت كذا في الهداية **خف** لو وضأ
العذر وفي وقت الجرح ثم طلعت الشمس ينتقض طهارة العذر
الثبت ولو نوضأ بعد طلوع الشمس ثم زالت الشمس لم
ينقض طهارة العذر **وقال** ابو حنيفة ينتقض **خف**
تفسير صاحب جرح السائل ان لا يمضي وقت صلوة الا والدم
الذي يتل به يوجد منه كذا في مختار الفتاوى وكذلك
سلس البول والرقاق الدائم قال ابو القاسم الصفاري
صاحب الجرح السائل يسيل الدم وقت الصلوة مرتين او مرارا
فان كان اقل من ذلك لا يكون صاحب جرح السائل ولو منع الجرح
من السيلان خرج من ان يكون صاحب جرح السائل **قن**
ان اصاب ثوبه دم الجرح السائل اوجب له اكثر من قدر

44 الدرجيم فان كان نجال لو غسل يتنجس ثانيا قبل الفرج من
الصلوة جازله اذ لا يفسله وبصلابه هذا هو المختار كذا ذكر
في الفتاوى الكبرى ومنية المصل **خف** من به اسرعا **قن**
حتى يصير نجال لا استمسك ولا يمضي عليه وقت صلوة كامل
الا وان يوجد الحدث ومن به استطلاق البول فهو بمنزلة
صاحب الجرح السائل **قن** ومن به سلس البول لا ينتقض طهارته
بالودي في الوقت وفي بعض الفتاوى ينتقض **قن** الودي
هو الماء الابيض الذي يخرج بعد البول والذي هو الماء الابيض
الذي يخرج عند الملاعبة مع اهله **خف** من بعينه رمد
اذا سال الدمع ينبغي ان يتوضأ لوقت كل صلوة كذا ذكر
في شرح الزهدي للقنود وفي هذه مسألة يجب رعايتها
والناس غافلون عنها وما لا يكون حدثا لا يكون نجسا في
ما يظهر من اصحاب العذر يروي ذلك عن يونس
وهو الصحيح **قن** عن محمد انه نجس والذي ذكر في الهداية

قوله يوسف خاصة حتى اذا اخذ ذلك عن راس الحجر
بقطنة فالتقى الماء لا يجس الماء عند أبي يوسف ويتجسس الماء
عند محمد ثم افترى بعض مشايخنا اخذوا بقول محمد احتيا^{طاً}
وبعضهم اخذوا بقول أبي يوسف وهو اختيار صاحب
الهداية وفقاً للناس خصوصاً في اصحاب الفروع **نق**
دهم البق والبرغيت ليس يجس عندنا وعند الشافعي
يجس إلا اذا طأ صاب الثوب يجعل عفو الاجل الضرورة
نق من الخلف الحكى المباشرة الفاحشة وهو زينا^{بش}
الرجل بشهوة فانتشر ذكره وليس بينهما ثوب ولم يبدل
فعند أبي يوسف رحمه الله يكون حدثاً ولم يشترط
قماصة الفرجين عندها وشرطي النوادر وعند
محمد ليس بحدث والصحيح قولهما كذا ايضاً ذكر في خلا^{صته}
الفتاوي والهداية على هذا الاختلاف وذكر في القنية
كذلك المباشرة بين المراتين وبين الرجل والغلام

الامر سواء من قبل القبل او من قبل الذنوب **نق** اذا مس المرأة
بشهوة او بغير شهوة او مس ذكره او ذكر عينه فليس بحدث
عند عامة العلماء ما لم يخرج منه بشئ خلافاً لما لك
والشافعي كذا ايضاً في خلاصته الفتاوي وذكر في التبر
شح البرد وي اذا مس فرج نفسه او عينه بباطن كفة
بلا حائل ينقض الوضوء عند الشافعي **نق** لا يجب
الوضوء وبقيلة شهوة او بغير شهوة ومن النواقض
القيء اذا كان ملاء الغم وان كان اقل منه لا ينقض
كذا في القدر والهداية **نق** حد ملاء الغم ان يغمره
من الكلام والختار ان لا يمكنه الامساك الا بكلفة
او مشقة ودواية الجامع الصغير على هذا المختار وكذا
دواية الهداية **نق** قال الشافعي لا ينقض في الوجهين
يعني ملاء الغم وما دونه وقال زفر ينقض في الوجهين كذلك
ذكر في الهداية هذا كله اذا فاء مرة او طعاماً او ماءً واما

اذا جاء بلغنا ان نزل من الرأس لا ينقض اصلاً وكذلك
ان صعد من الجوف عند ابي حنيفة ومحمد وقال ابو يوسف
ان كان ملاء الفم نقض كذا في الهداية ايضاً **لو** فاء
متفرقا حيث لو جمع يلاء الفم فعند ابي يوسف يعتبر انما
والسبب وهو النفسان وعند محمد اتحاد المكان ومن نقض
الحكمي النوم مضطجماً او متكأً لحد وركبه او مستنداً
الى شيء لو ازيل عنه لسقط وكذا الجنون والاعماء والفقراء
في كل صلاة ذات ركوع وسجود كذا ذكر في القدوري **والجمل**
خفا اذا نام قاعداً او مستوياً او وضع اليته على الارض
مستوثقا مسكته على الارض ولم يستند ظهره الى شيء **لما**
وضوئه كذا ايضاً في تحفة الفقهاء وان نام قاعداً او وضعا
اليته على عقبه لا ينقض وضوئه عند ابي يوسف وهو
قول ابي حنيفة **خف** ان نام ووضع رأسه على ركبته **قال**
بعضهم ينتقض وضوئه وقال عبد الله بن المبارك لا ينتقض

46 وكذا في مقاهمه القرونوية **خف** ان نام مرتباً لا ينقض
الوضوء وكذا الونام متوركا وهو ان يسبط قدميه من
جانب ويلصق اليته بالارض **خف** وان نام جالسا وهو
يتمايل بغير زول مقعد من الارض وربما لا يزول قال الشمس
الايممة الحلواني ظاهر الرواية ان لا يكون حدثا **خف** ان نام
قاعداً وسقط على الارض عن ابي حنيفة انه انبته قبل
ان يصيب جنبه الارض لم ينتقض وضوئه كذا ذكر ايضاً في
الفتاوى الظهرية والنهاية في هذه الصلوات وعند طلبة
الارض بلا فصل لم ينتقض وضوئه وعن ابي يوسف ينتقض
وعند محمد انه انبته قبل ان يزيل مقعد عن الارض لم
ينتقض وضوئه وان زال مقعد عن الارض قبل ان
ينبته انتقض وضوئه والفتوى على رواية ابي حنيفة
وقال شمس الايممة الحلواني ظاهر المذهب عن ابي حنيفة
كما روي عن محمد قيل هو المقعد سواء سقط او لم يسقط

وذكر في الفتاوى النظرية لو وضع يد على الارض في هذه
الصورة لا ينقض ويستوي في الوضع الكف وظهر الكف
مع ان استيقظ قبل السقوط لا ينقض الوضوء وان استيقظ
بعد السقوط ينقض كذا في الفتاوى النظرية **كافي**
لو نام على رأس الثور وهو جالس فقد ادلى رجله كان
حدثا كذا ايضا في خلاصة الفتاوى وفتاوى العتبات
مع مريض مضطجعا فنام فيها لم ينقض الوضوء لانه
بعزلة القيام والقعود والاصح انه ينقض كذا ذكر
في عمدة المفتي لو نام في الصلوة في حالة القيام والقعود
والركوع والسجود لا ينقض الوضوء كذا في الهداية وذكر
شيخ الاسلام في شرح المبسوط لاختلاف للشايخ فيما
اذا نام ساجدا ينبغي ان لا ينقض الوضوء اذا نام على
هيئة الشاجد في الصلوة على وجه السنة من تحاتي البطن
عن الفخذين وعدم الافتراش للذراعين واما اذا كان نجسا^{فه}

47
ينقض وضوئه كذا في شرح الهداية لتاج الشريعة
كما قال الشافعي النوم ينقض الوضوء الا النوم قاعدا
ممكنا مقعدا على الارض **وقال** مالك اذا طال النوم
قاعدا فنقض **مع** اذا نام في صلوته ثم ضحك فترقرقه
فسدت صلوته ولا ينقض وضوئه كذا ذكر في المبسوط
وظاظة الفتاوى ومنه المفتي **وقال** للحيط فسدت
صلوته ووضوئه وبه اخذ جماعة من المتأخرين **مع**
لو نام في سجدتين تلاوة ينقض وضوئه وفي سجدتين صوة
لا ينقض كما مر **فانه** التفرقة من الصبي في حالة الكثرة
لا ينقض الوضوء وحده التفرقة ان يكون مسموما له بخيراته
ومنه عن القراءة وهي تفسد الصلوة والوضوء والضحك
ان يسمع نفسه لا عين وهو يفسد الصلوة لا الوضوء
كذا في الهداية والتبسم ان لا يسمع نفسه ولا عين وهو
لا يفسد الصلوة ولا الوضوء كذا ذكر في الفتاوى الحاشية

ومن نوافض الحكمة للوضوء المستكر والحذ الصحيح في ذلك
انه اذا دخل في بعض مشيه تحرك كذا ذكر في الكثير
وشرح تاج الشريعة **حرف** لاختلاف ان النجاسة الحكمة
وهو الحدث الكبري والصغرى يزول بالغسل مرة ولا
يشترط فيه العدد وانما النجاسة الحقيقة سبب
شروطها في فصل نظير النجاسة له **مع** من يقن بالطهارة
وشك في الحدث فهو على الطهارة ومن يقن بالحدث
وشك بالطهارة فهو على الحدث **مع** لو صلى على غير وضوء
كفر وقيل انما يكون اذا فصل استخفافا وقال الامام ابو
سعيد يكره كذا ذكر في خلاصة الفتاوى **فصل في**
استنجاء الاستنجاء مسح موضع الجوف وهو ما يخرج
من البطن او غسله وجاز ان يكون السبب للطلب
كاستنجاء اي طلب الجوف لينزله كذا في النهاية **وقال**
شيخ الاسلام الاستنجاء نوعان بالبحر والمد والاستنجاء

48 بالاجار وما يقوه مقامها سنة واتباع الماء ادي
قال مشايخنا وانما كان ذلك اذ باقى الزمان الاولى وانما
في زماننا سنة **نه** الاستنجاء بالاجار سنة مؤكدة
عندنا لو تركها وصية بغير استنجاء اجرائه صلواته **وقال**
الشافعي بانها فرض لو تركه بالاجار او بما يقوه
مقامها لم يجز صلواته وهذه المسئلة فرع المسئلة
الاخرى وهي ان النجاسة اذا كانت قد ركبهم
او اقله منه هل يفرض الاستنجاء الجواز الصلوة او لا
فعندنا لا يفرض وعند الشافعي يفرض كما لو كانت
هذه النجاسة على موضع آخر الا ان هذا الموضع
يظهر بالبحر والمد وفي هذه الموضع لا يظهر الا
بالماء وذكر في الفتاوى الظهرية اذا عقدت عن موضع
النجاسة وتلك النجاسة اكثر من قدر الذرهم
يجب اذا لها وان كان اقل ولكن اذا ضمت الى موضع

الاستجاء بصيرة أكثر من قدر الدرهم لا يصير عند نيلها
لمحمد وذكر في غامته نسخ الفقه أنه إذا كان في الفقه
أوبى الجبال فعليه أن يقعد في موضع مستور بعيد
عن أبصار الناس ويضيء أن الأرض رخوة ويقعد في
أرض غالية ويحول إلى أسفل الأرض رخوة ويجترز من لا يصب
شبابه أو بدنه من قطرات البول وينبغي أن يستريح غايظ
ويضع الحجار بعد الاستجاء على يساره والعدد ليس
بشرط عندنا وإنما المقصود الانقاء وعند الشافعي
ثلاثة لحجار كذا في غامته كتب الفقه ولا يستحي بعضهم ولا يركب
ولا يغم ولا يطعام ولا يعلف الدواب ولا يمينه كذا في
القدوري والهداية فارتكب المحرم والاستجاء به
جزاء كذا في شرح أبي نصر الأقطع ويكره أن يقعد مستقبل
القبلة ومستدبرها وفي الاستدبار روايتان كذا
ذكر في الهداية وعند الشافعي يجوز البناء استقلاً

49 القبلة واستدبارها ولا يقعد إذا كانت الأرض صلبة
ولا في ثقب خاف أو حية أو غيرها ولا تحت شجرة ثمرة
ولا على قعر الناس ولا يصحبه على ما عليه اسم الله تعالى إذا ذكر
في غامته نسخ الفقه وإنما إذا كان في بلدة فارد الدخول في بيت
الخلوة ينبغي أن يلف كمة اليسرى أو لا ثم كمة اليمنى اليمنى
ثم يأخذ الأبريق بيد اليمنى فإذا بلغ باب الخلوة يقول أعوذ
بأ الله من الشيطان الرجيم كذا ذكر في القنية وذكر في
بعض الفتاوى اللهم لي أعوذ بك من الرجس النجس الحثيث
الحثيث من الشيطان الرجيم ثم يبدأ الدخول برجله اليسرى
وفي العقود يقعد على يساره لأنه أفصح للمحاجة كذا ذكر
في القنية ولا يطيل الجلوس فإنه يورث الباسور كذا ذكر في نسخ
الاسلام ويجب الماء بين اليمنى ويسمى بيد اليسرى
وفي الخرج يبدأ برجله اليمنى وتأخذ الأبريق بيد اليسرى
وبقول بعد الخرج من الخلوة الحمد لله الذي أذهب عني

ما يؤذني فاسك على ما ينفعني **قن** ولا يستحي وباصبعه اليسرى
خاتم فيه اسم الله تعالى ينزعه وذكر في فتاوى شمس الأئمة
الحاكمي استحي بالماء وببدا خط مشدود لا يظهر بظهان اليد
ما لم يترك اليد بالخط امرًا بليغًا كذا ذكر في الفتية **قن** الأفضل
أن لا يدخل بيت الخلاء وفي مكة جاسع القرآن وإذا اضطررنا
يأثم وكذا إذا لم يضطر نرجوان لا يأثم وذكر في الفتاوى
الظهيرية أن لا يستبرأ وجب حتى يستقر قبله على انقطاع الود
وذلك بالمشي أو بالتي أو بالنعم على شقه أو **بمسح** الاستبراء
واستعمال الحجارة والماء لمسح نجاسة وغسلها والاستبراء
نقل الأقدام والركض والتخفيف وعمر الذكر والاستبراء طلب النقاوة
حتى يذهب الرائحة الكريهة وذكر في فتاوى الكبري إذا طيلة
النجاسة أكثر من قدر الدرهم ويستحي بثلاثة أحجار ولم
يفصل الخراء وهو المختار والاستبراء بالماء أفضل لكن
يستحي بعد ما يتخفف وخطي حطون **هذه** لو جاوزت النجاسة

50
فحجها لم يخرج كذا في تقرير شرح البردوي غسل الخرج بالماء بعد
استعمال الحجارة ما من من علة الباسور كذا ذكر في شرعة
الاسلام **هذه** يستعمل الماء في الاستبراء إلى أن يقع
في غايته أنه قد طهر كذا في خلاصة الفتاوى ولا تقدر
بالماء إلا إذا كان موسوسًا بكر التواو الثانية فيقدر
بالتلث في حقه وقيل بالبيع كذا في خلاصة الفتاوى
خف ومنهم من شرط صبات الماء في الاستبراء عشرة
ومنهم من قال في الخل ثلثا وفي المقعد خمسًا والصحيح أنه
منقوض إلى رأي المستحي كما لو نال نقا **خف** لو أصاب الماء من
الاستبراء بكثرة أو ذيله أن أصاب الماء الأول والثالث يتنجس
بنجاسة عظيمة وإن أصاب الماء الرابع يتنجس بنجاسة
الماء المستعمل قال الفقيه أبو جعفر كما يظهر موضع الاستبراء
كذلك يظهر اليد كذا في الفتاوى الظهيرية **م** توضاء
ثم استحي لم يفسد وضوءه **قن** مسح اليد على الجدار

بعد الاستنجاء ادب وله ان يمسح بها على جداره قبل او مشيًا
ق من عليه الاستنجاء بالماء اذا لم يجد موضعا خاليا عن
الناس تركه كذا ذكر في الفتاوى النظرية ومدينة المفتي
خف اذا كان على شط نهر ليس هناك ستره لو استنجى بالماء
قالوا يصير فسقا كذا ذكر في الفتاوى النظرية **خ**ف في قوله
الامام ابي حنيفة الكبير لو شئت به اليسى ولا يقدر ان
يستنجى بها ان لم يجد من يصبه الماء لا يستنجى وان قدر على الماء
الجاري يستنجى بنفسه **خ**ف لو شئت كلاه باليد ينمسح به
على الارض يعني ذراعيه مع المرفقين ووجهه على الخائط ولا
يدع الصلوة **خ**ف الرجل المقطوع ان بقي من موضع الوضوء
شيء وان قل يعني اقل من ثلاثة اصابع يفرض غسله **خ**ف
ان قطع اليدان والرجلان لختلف المشايخ فيه قال
بعضهم سقط عنه الصلوة وفي مجمع النوازل ان لم يكن
الوضوء واليتم لأصله غدا في حنيفة محذرة وعند

51 وابي يوسف يصل بالاناء كما في المجوس **فضل بيان**
الانجاس وتطهيرها اعلم ان الانجاسة الحقيقية فربان
نقطة ومخففة ان اصاب من الانجاسة الغلظة قدر الدرهم وما
دونه **كافي** كالبول والغائط والدم وخر الدجاجة وبول الحمار جاز
الصلوة معها وان زاد لم يجز وذكر في مختار الفتاوى ان بول الصبي
كذلك اكل او لم ياكل وقال زفر الشافعي قليل الانجاسة وكثيرها سواء
خف قدر الدرهم لا يمنع الصلوة ويكون مسيًا وان كان اقل
فلا افضل ان يغسلها ولا يكون مسيًا **هذاية** يروى اعتبار
الدرهم بحيث المساحة في الانجاسة للغلظة وهو قدر عرض الكف
في الصحيح ويروى من حيث الوزن وهو الدرهم الكبير المتقال وهو
ما يبلغ وزنه مثقالا او قيل في التوفيق بينهما الاولي في الريق
والثانية في الكشف **هذاية** ان اصاب من المخففة كبول ما
يؤكل لحمه جازت الصلوة معه حتى يبلغ ربع كل ثوب صحته
شمس الائمة الخيرية ويروى ذلك عن ابي حنيفة والبيع ملحق

بالكل في حق بعض الأحكام وعنه ربع ادبي ثوب يجوز فيه الصلوة
كالنيرد وقيل ربع الموضع الذي ضابه الخجاسة مثل الذيل والكوكب والدمع
وعن أبي محمد يوسف شربة يفي شرباً طويلاً وشرباً عرضاً كذا في الهداية
والنهاية **جص** أن يترك لحمه طاهر عند محمد وذكر في فتاوي
الكبري في بول ما يترك لحمه الفتوى على قول أبي حنيفة وأبي يوسف
أنه بخجاسة حفيفة وذكر في باج الشربة أن الخجاسة الغلظة
إذا رليت يبول ما يترك لحمه لا يمنع جواز الصلوة ما لم يبلغ ربع
الثوب أن أصابه من الروث وأختاء البقر أكثر من قدر الدرهم
لم يجز الصلوة فيه عند أبي حنيفة رحمه الله وقال أبو يوسف
ومحمد رحمه الله بخبره ما لم يفتش وحدا الفاحش عند محمد
الربع وعند أبي يوسف شربة في شرباً كذا وذكر في الخجاسة أن
اليعر والروث والخبيث طاهر وقال ابن أبي ليلى السرقة ليس بشيء
قليله وكثيره لا يمنع **جص** ثوب أصابه من بول الغرس لم يفسد الصلوة
ما لم يفتش عند أبي حنيفة وأبي يوسف وقال محمد لا يفسد وإن

52 وإن فحش كذا في الهداية **هف** روي أبو يوسف عن
أبي حنيفة وأبي يوسف رحمه الله قال سألت أبا حنيفة
عن الكثير الفاحش كره أن يحد فيه حداً فاحشاً وقال
الكثير الفاحش ما يستفشي الناس ويستكثرونه فيل
بول الغرس بخجاسة غليظة وذكر في قينة الفناوي أن تركياً
امسك فرسه فقال فرسه في السوق فيفرون الناس فضحك
فقال تفرون من بول مخلف في خجاسة لها ولا تفرون من
تجارة متفكة على حرسها **كا** مرة كل حين كونه كذا في
الفتاوي الكبري والفتاوي الظهرية **مص** جرة البهر
كسرقينه كذا في الفتاوي الظهرية والجرة ما سقط من
جوفه الي فيه **جص** ثوب ضابه دم السمك أكثر من قدر
الدرهم لم يتجسه لأن ذلك ليس بدم كذا ذكره الزاهد في
في شرحه للقدوري أن ضابه جزءاً لا يترك لحمه من الصلوة

أكثر من قدر الدم أجره الصلوة فيه عند أبي حنيفة
رحمه الله وأبي يوسف رحمه الله وقال محمد بن جعفر الأوزاعي
والبطركي الدجاج كذا وخلصه الفتاوى **من البيضاء**
إذا وقعت من الحاجة في الماء أو الحرق لا يفسد **م**
رأي في توبه نجاسة أكثر من قدر الدم لا يري متى
أصاب لا يعيد شيئاً كذا في المحيط وذكر في الفتاوى الظهرية
أن فيها الاختلاف واختار عند أبي حنيفة أنه لا يعيد
الصلوة إليه هو فيها وقيل يعيد ظنه **م** استنبه موضع
أصابه النجاسة من توب يفسد الكل وقيل يتحقق
خف إذا كانت النجاسة في موضع قدر المصية منعت
جواز الصلوة وإن كانت تحت قدم واحد نجاسة أكثر
من قدر الدم ونحت القدم الآخر ظاهر مختلف المشايخ
والأصح أنه يمنع جواز الصلوة وإن كانت في موضع ركبه

53 أو يديه لا يمنع جواز الصلوة وعن أبي حنيفة روايتان
أعاد تلك السجدة في الصلوة جاز عند أبي يوسف وفي نسخة
القدوري قال جاز ولم يذكر قول أبي يوسف **خف** لو صلي على
بساط في ناصيته فيه نجاسة أذ لم يكن في موضع قدمه
ولا في موضع سجوده لا يمنع جواز الصلوة كما مر آنفاً ذكر
في منية المفتي وإلى هذا يشير رواية صاحب الفتاوى
الظهرية **خف** سواء كان البساط صغيراً أو كبيراً بحيث
لو حرك أحد طرفيه يتحرك الطرف الآخر هو المختار وتفصيل
الكبير والصغير سواء كذا أيضاً في الفتاوى الظهرية **خف**
حكم اليد والخصية أيضاً كذلك وذكر في التقدير شرح البرزوي
أن الصلوة بقرب النجاسة يكره ولا يفسد لأن تطهير المكان
لا يفوت به ولكن بقرب إلى الفوت وذكر في الفتاوى الظهرية
أن اللوح إذا اتجست أحد جانبيه فصلاً انسان على الطرف
الظاهر الآخر كان نجاساً يمكن قطعه نصفين طراً جاز ولا

وذكر في المبسوط اذا كان التوب كله مملوًا ما وكان الظاهر
دون ربه فعند اي خيفة وبي يوسف يتجني ان يصلي
عريانا بالانحاء وبين ان يصلي فيه بركوع وسجود وهو
الافضل قال محمد لا يجوز الصلوة الا فيه كذا ذكر الامام
القاضي خان في شرحه للزيادات **خف** اصابه روث
او عذت يعني اذا كان لها جرم او منتي فيسبح كخائنه
في قول اي خيفة وبي يوسف وعليه الفتوى كذا ذكر
في المحيط وذكر في الغاية لافق بين القطب واللباس
وعليه مشايخنا وقال شمس الائمة الرختي هو الصحيح
وعليه الفتوى للفروية وقال محمد لا يجوز الا بالفضل لجمعا
وان ضاب الخف بول يعني ما ليس له جرم لا يظهر الا بالفضل
كذا في الهداية **كا** عن محمد انه رجع عن قوله في اشتراط
الفضل في الخف ان ضابته نجاسة لها جرم كما راي
ببلد التي من كثرة السقي في طرفهم **خف** النجاسة

54 اذا كانت يا خفيين وعلى التوب كل واحد منهما اقل من قدر الدرهم
لكن لو جمع صار اكثر من قدر الدرهم جمع وينبغي الصلوة **قن** في الخف
والكعب والجرواق اذا املا الماء عليه ثلاث طهرق من غير تحفيف
قن ابول البراغيت لا يمنع جواز الصلوة وذكر في بعض الفتاوى في الشرع
ان دم البق والبراغيث ليس بخنسه عندنا وعند الشافعي بخنسي
الا انه اذا اصاب ثوبا يجعل مقفلا اجل الفورة كذا ذكر في تحفة الفقهاء
خف بول الهرة اذا اصاب ثوبا يتجنس اذا زاد على قدر الدرهم
كذا في الفتاوى الكبرى وكذا بول الفارة وقال بعضهم لا يتجنس
واذا اصاب بالاناء يتجنس بالاتفاق **خف** بول الخفايش وفروها
لا يتجنس وفي التويد ليس بشيء **قن** الدم الباقي في العروق المزكي لوجه
بعد الترح طاهر كذا في الفتاوى الظرفية قال في خلاصة الفتاوى
لا تنفسد **قن** غريبي يوسف يعني في الاكل لا في الشرب وذكر في الفتاوى
الظرفية ان الحرة التي تظهر الحرة من اللحم لا بأس بها وذكر في المحيط
الطهار والقلب اذا اشفا وخرج منها دم ليس بشيء ليس بشيء

كذا ذكر في منية المصلي **فق** صاعده عن شاذل مفسول
جاز **فق** الحمام اذا مسح موضع الحجامه مرة واحدة وصلى
لجوز اياما لا يجب عليه اعاده ما صلا اذ زال الدم بالمره الواحدة
كلب عضو رجل او ثوبه حالة المرح نجسة وحالة الفضب لا نجسه
كذا ذكر في خلاصة الفتاوى **فق** لو غرض الكلب ولا يري بللا لا
يأس **م** كلب دخل الماء ثم تقضم نفسه فاصاب ثوبا نجسته ولو
نفض من الماء نجسته اذا لم يصل الماء الى جلده واذا وصل الماء الى
جلده نجسته كذا في الفتاوى في الظيرية والفتاوى الكبرى **خف**
دجل ري عذرة في نهر فانتضج الماء من وقعها فاصاب ثوب
انسان لا نجسته الا ان يظهر فيه لون نجاسة ونظير هذا الخ
اذا ابال في الماء فاصاب من ذلك ثوب انسان لم يضر **خف** يول
انتضج على الثوب اي ترش ترش مثل رؤس الابرة ليس بشئ كذا
ايضا في خلاصة الفتاوى **خف** لو مر الريح على النجاسة وثمة
ثوب مبلول معلق فيصيبه ذلك الريح قال شمس الائمة الحلواني

55 رحم الله يتنجس وكذلك اذا ابتل السراويل بالبرق او بالماء ثم
فتى فيه يتنجس عند شمس الائمة الحلواني **نه** ذكر الامام الترمذي
انه يكن ويختلفان الريح عنها نجس ام يتنجس بسبب مرورها
على النجاسة وثمره تظهر فيما اذا اخرج منه الريح وعليه السراويل
مبتلة هل يتنجس من قال ان غيرها نجس يقول يتنجس السراويل
ومن قال ان غيرها طاهرة لا انها يتنجست بمجاورة النجاسة يافا
يقول لا يتنجس السراويل كما حق الريح نجاسة ثم مر تلك الريح
على ثوب مبتل فانه لا نجسه **هد** اذا صابت الارض جفت
بالشمس وذهب اثرها جانت الصلوة على سكانها وقال زفر
والشافعي لا يجوز اليتيم به لا يجوز بالاتفاق وجفافها بالشمس
ليس بشرط في طهارتها وفكر في الفتاوى الكبرى اذا صاب ذلك
الارض ماء غادى نجاسة في رواية **هد** عن محمد انه لما دخل
الري اي البلوي بطين محلاة افي بان الكثرة الفاحش لا يمنع
الصلوة **كا** قال مشايخنا رحمهم الله على قياس هذه الرواية

طين بخار لا يمنع جواز الصلوة وان كان كثيرا فاحشا
مع ان التراب مخلوطا بالعدرك دفعاً للبؤس عند خيفة
نجس يعني اذا كان كثيرا فاحشا كذا ذكر في المجاميع لصغير وذكر
في اللب القاصي خاف في فتواه ان ما اعتاده اهل بلدنا من مشيم
بالخف بلا جعوق ومكعب ولا لون ويطاؤون الفدرلة والسيرة
وردغة الستك والاسواق ثم يطاؤون بسط المستبد
يلطخونها لا يلزم المصل حمل ثوب طاهر يصل عليه ولا يلتفت
الى افعال الخجاسة قال الخليل الذي التاهدي الحوازي في
كتابه القينة هذا في من الورع والاحياط اما في زما
ننا في بلدنا لا ينبغي ان يصل عليه حتى يلحق عليها شيئا
طاهرا فيحتاج في الصلوة التي هي وجه دينه وعماده
خف اذا اراد ان يصل على بناء ويجعل كتفه تحت جلبيه
ويسجد على الذيل ويصل على الظهارة ويجعل البطانة قبل
قباه يجعل تحته هكذا اجاب شمس لامة الحلواني **كا**

56 ماء فم النائم الذي يسيل من فمه طاهر وهو الصحيح وعند أبي
يوسف نجس والتقدير فيه بالكثرة الفاحش وذكر في
المحيط ان جف على الثوب فسحق له اثر اولون فهو نجس
وذكر في الملتقط هو طاهر الا اذا علم ابتعائه من الجوف وذكر
في واقعات الحلواني انه طاهر سواء نزل من الرأس او انفت
من الجوف وعلم الغصبي وذكر في الفتاوى الكبيرى هذا
عند أبي حنيفة ومحمد رحمهم الله **م** فرش تعليل في مكان
نجس وقام عليها جارت صلواته ولو لم يفرشها لا يجوز
على مصلاه نجاسة قدر الذنم وعلى بدنه مثله لا يجمع وذكر
في بعض الكتب اذا كانت الخجاسة في موضع متفرقة يجمع نحو
ما اذا كانت على بدنه نجاسة وعلى ثوبه نجاسة وعلى مكان
صلواته نجاسة اذا اجتمعت ذارت على قدر الدرهم متعة
جواز الصلوة وذكر في خير الفقهاء ان رجلا معه ثلثة
اتواب احدها نجس غير معين فحضر الصلوة فتحرى وصلى

الظهر باجدها فلما حرفت الصلوة العصر تحرى ويصلي بالناس
ثم حرفت صلوة المغرب فتحى وصلى بالناس ثم صلى العشاء
في التوبة التي صلى به الظهر فان صلوة الظهر والعصر حائزتان
لانه صلى هاتين الصلوتين فيهما فقد وقع اليقين ان النجس
هو الثالث والاولان طاهران وصلوة المغرب والعشاء
فاسدة لانه حين صلى المغرب في التوبة الثالث فقد صلى
في توبة وقع اليقين بنجاسته ولم يخرج حين صلى العشاء
في التوبة طاهرا فلم يخرج لان للخب غير جائز وذكر في رواية
اخرى ان العشاء جائزة النجاسة اذا اصاب المرأة وتزوج
اكتفى بمسحها **ف** كذلك الظهر والزواج اذا ذهب
عينها ورجعها **هـ** اذا كانت من النجاسة مريئة فطهر
زوال عينها الا ان يبقى من اثرها ما يشق اذالتها وهاليس
بمرفق فطهرتها اذ يفصل حتى يغلب على ظن الفاسل
انه قد طهر اما غسل النجاسة التي كانت غير مريئة

مثل البول في طاهر الزاوية لا يزول الا بالفضل ثلثا وقال **57**
الشافعي يطهر بالفضل مرة والصحح قولنا اذ كان الموضع
الذي اصابه نجس يشرب فيه شيء قيل مثل البدن والنجس
لا يحتاج الى العمود ان كان شيء يشرب فيه شيء كمن يتظر ان
كان مما يمكن عصره كالنوب ونحوه فان كان طهارته بالفضل
ثلث والعصر من كل مرة كذا ذكر في الهداية **ف** لو تجسست النطع
وبضرة الفضل لمسحه بحرقه مبلولة ثلث مرات طهر **ف** غسل
التوب النجس في الطشت فانه يغسل الطشت ثلثي كل مرة بعد
عصر التوب وذكر في بعض الفتاوى يغسل الطشت في الاول
ثلثا وفي الثانية مريئة وفي الثالثة مرة كذا في التقنية
وذكر في جمع الفتاوى عن عبد الرحمن الحنفي طاهر ما اشار
اليه الجامع انه لا يحتاج الى غسل الطشت فانه يطهر بطهران
التوب كالرشاد والاول في شرح البيهقي **م** روى عن علي بن يوسف
والدهن النجس اذا جعل في اناء فصب عليه الماء فيغسلوا الدهن

رفع شيء هكذا اذا فعل ثلثا حراف يحكم بطهارة الدفن
والله اعلم ورسوله الكريم المختار **الباب الرابع في الغسلة**
او ما يوجب اعلم بان الغسل على اربعة اوجه فريضة
وواجب وسنة ومستحب اما الفريضة فمتمها الغسل عند
التقاء الختانين اذا غاب الخشفة من قبل او دبر على الفاعل
والمفعول انزل اول ينزل كذا ذكر في سنج الفروع طرأ ذكر في تاج
الشريعة الختان موضع القطع من الذكر والانثى والتقاءهما
كنائيه على اليلج بينه بقوله اذا غابت الخشفة كما يظن
ان المراد من الالتقاء القرب والوصول **نه** ان نفس ملاقات
الفرج بالفرج من غير توري الخشفة لا يوجب الغسل ولكن
يوجب الوضوء عند اي حنيفة واي يوسف خلافا لحنيفة الخشفة
ما فوق الختان من الذكر **م** ثم الغسل من اترال المنى على وجه
الدق والشقوق من الرجل والمرأة سواء كان بالاختلاف
او بالنظر او بالمس كذا في الهداية وغيره والغسل من دم الحيض

58 والنفاس كذا ذكر في غامة كتب الفقه اما الواجب منه غسل
الموتى وغسل الرجل الذي اذا كان على بدنه نجاسة اكثر من قد
اللائم وقد ينسب موضعها فاذا تنسبه الزوجان فوجد على فرسهما
منيتا ولا يدري من ايتهما كان وعلى هذا رواية غامة سنج
الفروع **هـ** اما التسنة سن رسول الله صلى الله عليه وسلم
الغسل للجمعة والعيد بين وعرفة والاحرام وقد قيل هذه
مستحبة وقد قال مالك غسل الجمعة واجب **ف** غسل
يوم الجمعة لأجل صلوة الجمعة عند اي يوسف كذا في النهاية
وقال وهو الصحيح فمن اغتسل قبل طلوع الفجر فصلا الجمعة بحرية
عند اي يوسف ولا يجزئ عند الحسن وعند حسن بن زياد لأجل
يوم الجمعة كذا ذكر في النهاية على هذا الاختلاف وذكر في القاصح
الظن ان هذا الاختلاف ينسب لاي يوسف ومحمد رحمهما الله
هـ العيدان بمنزلة الجمعة فيستحب الاغتسال واما السج
فهو غسل الكافر اذا اسلم هذا اذا لم يكن جنباً كذا في خلاصة

الفتاوى في النهاية وان كان نجس ولم يغسل حتى اسلم قال
بعض مشايخنا لا يلزمه الغسل والاصح انه يلزمه كذا ذكر في
الكنز والنهاية نقلا عن البسوط والمغاي الموجبة للغسل
انزل النبي على الوجه الذي ذكرنا اتفاق اول هذا الباب هذا
عند علماءنا **هـ** وعند الشافعي خروج المني على وجه كيف
ما كان يوجب الغسل **ك** الشهوة ليست بشط عن الشافعي حتى
لو حمل شيئا فسبقه فني يجب الغسل عند الشافعي **هـ** ثم
المعتبر عند أبي حنيفة ومحمد انفضال المني عن مكانه على وجه
الشهوة وعند أبي يوسف خروج المني بالشهوة يعتبر بمنزلة
بالة عن موضعها ايضا بالشهوة والغسل يتطلوب بهما ولو ساء
المني لعله اخري لا يجب الغسل بحيث اذا ضرب على ظهره
او سقط من سطح او حمل شيئا ثقيلا فسال المني **خ** اغا نظر
الاختلاف في ثلثة مواضع لحدوها اذا احتلم فامسك ذكره
حتى سكنت شهوته ثم زال المني يجب عليه الغسل غلبت حنفية

59 ومحمد وعندي يوسف لا يجب والثاني ان ينظر الى طهرته بشهوة
فزال المني عن مكانه واستهو فامسك ذكره حتى انكسرت
شهوته ثم زال بعد ذلك لا عن دق هل يلزمه الغسل
هذا على الخلاف الذي ذكرنا والثالث المجامع اذا اغتسل قبل ان
يؤم ثم سالت ببقية المني يلزمه الغسل على هذا الخلاف وذكر في
الفتاوى الطهرية اذا صلى بهذا الغسل بعيد تلك الصلوة ولو جمعوا
على انه لو بالافنام ثم اغتسل ثم جرح المني لا يجب الغسل كذا في خلاصة
الفتاوى وفتاوى الطهرية **ق** اذا احتلمت او وطئت ثم
باتت واغتسلت ثم جرح منها مني او ببقية المني لا بعيد الغسل
م احتلم ولم يخرج منه شيء فلا يغسل عليه وكذلك المرأة
كذا ذكر في المحيط وخلاصة الفتاوى وغيره الا ان المرأة اذا قلمت
ولم يخرج منها الماء ان وجدت شهوة الا ان الرجل يغسل عليها الغسل
والافلا **م** قال محمد يجب عليها الغسل احتياطاً وبه اتفق بعض
المشايخ **م** ان استيقظ الرجل والمرأة فوجدا منياً على

الفراش وكل واحد منهما يذكر الاحتلام يجب عليهما الغسل احتياطاً
 كما ذكر في الفتاوى النظرية وقال بعضهم ان كان المني طويلاً
 فعلى الرجل وان كان مدوراً في المرة كذا ايضاً ذكر في خلاصة
 الفتاوى والفتاوى النظرية مع تبين اخره هو ان كان صغر
 فهو ما وهما وان كان ابيض فهو ما وهما وذكر في الايضاح ^{سبب} استيقظ
 من منامه فوجه غافرته او فحن مذنباً ولم يتذكر احتلاماً
 فعليه الغسل احتياطاً عند أبي حنيفة ومحمد وعند أبي يوسف
 لا يجب عليه الاغتسال ما لم يتيقن انه منى **صل** ان استيقظ
 فوجد في حليله بلاء ولم يتذكر احتلاماً ان كان ذكره متشككاً قيل
 انعم فلا يغسل عليه وان كان سائكاً فعليه الغسل هذا اذا نام
 قائماً او قاعداً او اما اذا نام مضطجاً او قاعداً انه منى فعليه
 الغسل هذا مذكور في المحيط والاختصار وهذه المسئلة تكثر
 وقومها والناس عنها غافلون **هدية** المني جنب يجب غسله
 وطناً اذا جف على الثوب اخره في الفرك كذا ايضاً في الفتاوى

60 وقال الشافعي المني طاهر **هد** ليس في المذي والودي غسل
 وفيهما الوضوء كذا ذكر في الفتاوى وعين **قف** المني هو الماء البيض
 الغليظ ينكسه الذكر وينقطع به الشهوة اما المذي والودي
 فقد ذكرناهما في الباب الثالث لوصف المني البدن قال شافعي
 يطهر بالفرك وعن أبي حنيفة لا يطهر الا بالغسل **قف** لا يباح
 في البهائم لا يوجب الغسل بدون الاثر كذا ايضاً في الهداية
م للمني يضر الجنب زيادة القبر ودخول مصلى وقراءة الفاتحة
 وجواب الاذان وذكر في مختار الفتاوى لا يدخل الجنب المسجد الا
 بضرورة ويجوز له الذكر والبيع والدعاء **م** جنب قراءة الفاتحة
 واذا دبه الدعاء لا القراءة لا بأس وذكر في الكفاية شرح الهداية
 عن أبي حنيفة لو غصص الجنب واستنشق وغسل يديه لا بأس
 ان يقرأ القرآن او عيسته قال صاحب لقينة رأت جواب
 الاستاذ نجم الائمة البخاري والقنوت لا بأس به **قف**
 يباح للجنب قراءة القرآن عند مالك **هد** ليس للمرأة ان تستنشق

٦١
 نظائرهما عند الغسل اذا بلغ الماء اصول الشعر كذا ايضا
 في القلديح والكنز وغير النظيرة الذوات من الظفر وهو
 قتل الشعر وادخال بعضه في بعض مقهضاً وليس عليها بل
 ذواتها وهو الصحيح كذا ذكر ايضا في المبسوط بخلاف الحية
 كذا ذكر في الجامع الصغير والكافي وخلاصة الفتاوى عن
 ابي حنيفة انها مثل ذواتها نلت مع كل بلة عمر كذا في شرح
 تاج الشريعة والصحيح هو الاول للمجرح والنقض والظفر ثانياً
 بخلاف الحية فيجب ايصال الماء الى ثناياها كما تلونا كذا في الفتاوى
 حتى ان المرأة ان لم يجرح في ايصال الماء الى اثناء الشعرة كان
 منقوضاً الشر يفترض عليها الماء ايصال الماء في اثناء
 الشعر كذا ذكره تاج الشريعة في شرحه **حق** في شعر الرجل
 يفترض ايصال الماء الى المسترس كذا في الجامع الصغير وغنية
 الفقهاء وبه افاق صدر الشهيد وذكر في الكافي ان ظفر الرجل
 شعرة كالعلوي والتركي يجب ايصال الماء احيطاً وفي المحيط

وتباح التريجة روايتان وهذ لكه بعد ايصال الماء الى منابت
الشعر **المجيب** اظفار ينع غسله كذا ذكره في واقعات
الحلواني والفتاوى الكبرى **مص** لو بقي من الدرن والظفر
في الاظفار جار الوضوء للضرورة وعليه الفتوى كذا في الذخيرة
والفتاوى الكبرى ويستوي فيه المدي والقوي قال بعضهم
يجوز في القوي دون المدي كذا ذكر الوهدي في شرحه للقوي
ولو بقي بين الاسنان المغتسل طعام جار غسله كذا في الفتاوى
الكبرى وذكر في منية المصلح ان بعضا قال اذا زاد على قد والحمة
فلا يجوز وبعضهم قال ان كان صلبا مضموا متاكدا قليلا كان
او كثيرا لا يجوز كذا في الذخيرة **ق** من افترض عليه الاستنقاء
ويجب عليه ازالة الدرن عن دخل انفه حتى يصل الماء وبشرة
انفه اذا كان يابسا في الدرن الرطب اختلاف المشايخ كما
لطعام يبقى في جوف السرة في الغسل **مص** امرأة اغتسلت
يجب عليها ايصال الماء في ثقب القرط كما في تحريك الخاتم **مص**

الاقلق اذا اغتسل ولم يدخل الماء تحت راحل الجدار قال
بعضهم يجوز وقال بعضهم لا يجوز وهو الصحيح وايضاً الماء
الى داخل الشرة والاذن فمن كذا في النهاية **حق** لو بقي
شيء من بدنه لم يصبه الماء لم يخرج من الجنابة وان قل
ثم من الماء الذي يغتسل به المرأة او توضاء يجبي على الزوج
كذا ذكر في واقعات الخلوات ومقدمة الفتوية **مع** اذا تزوج
المسلم كتاباً يسره لغيرها على الاغتسال وله ان ينظر في
الحرج الى الكنايس واذا ادا الاغتسال استحباباً زبداً بالنية
وينوي بقلبه يقول بلسانه نويت الغسل لرفع الجنابة تقرئاً الى الله تعالى
ثم يسمي ثم يغسل يديه ثلثاً وهو سنة كذا في خلاصة الفتاوى ثم يأخذ
الاناء بيمينه ويصب الماء على شأله حتى يغسل وجهه وما اصابه من بدنه
من الخامسة ثم يتوضاء وضوءه للصلاة اثار عليه ويبالغ في المضمضة
والاستنشاق كذا في عامة كتب الفقه ومن الغسل المضمضة و
الاستنشاق وغسل سائر البدن وعند الشافعي لما انفلا في الغسل

والوضوء

الاستنشاق

62 والوضوء وعند مالك فرضان فيها وشرب الماء يقوم مقام
المضمضة اذا بلغ الماء الغمكه كذا ذكره خلاصة الفتاوى
وواقفان الحلواني لو اخذ الماء بجمعه ونوى المضمضة
ثم نوى في الثوب لا يجسه وذكر في القننه نقلا عن صلوة
البيضا المبالغة في المضمضة والاستنشاق واجبة في حال
الجنابة اذا لم يكن ضارئا ثم يفيض الماء على رأسه وسائر جسده
ثلثا فيبدأ بكتفه اليمين فيفيض الماء عليه ثلثا ثم بكتفه اليسرى
فيفيض الماء عليه ثلثا ثم يفيض الماء على رأسه ثلثا وسائر جسده
ثلثا كذا ذكره خلاصة الفتاوى ثم يدلك جميع اعضائه وذلك
واجب عند مالك وسنة عندنا ثم يتنحى عن ذلك المكان فيغسل
رجليه اذا لم يكن على لوح او على حجر فغسل الوضوء على ما غتسل
سنة كذا في خلاصة الفتاوى لو افاض الماء مرة واحدة
على بدنه يجزئه ايضا صرف الببل من عضو الى عضو جانبي الغسل
ادنى ما يكفي في غسل الجنابة من الماء صاع والصاع عندنا

والله اعلم بالصواب

حقيقة ومحمد رحمهما الله ثمانية ابطال بالعراق وقال ابو يوسف خمسة
ابطال وثلاث دخلوا افضل ان لا يقتصر على الصاع في الصنل بل يقتل
بعد ان لا يكون يؤدى الى الوسوة فاذا دى لا يستعمل الا قدر الحاجة

صولی پورا کی اجماعی تقریباً نو فیصد درود کا

حجیدت را بولعها کنی و انوار
بدولت تو کنی هم کن را بنیازی
مرکز بر خلق عالم و زهد و خوف
حرمی گرد کرد و یک بسوخت

قطر

بنفید آواز نادان کن افراخت که دانا را بسی شرمی بیند احو
من دانم آهنگ حجازی خودماند زبانک طفل غازی

چو کفنان را بپشت بی هنر بود پیغمبر زاده کی قدرش نیفزود
هنر نهی اگر داری نه گوهر کل ازها راست و باور هم انداز
خس چنین بد بخت میزنم گش است

میان دو کس جنگ چو آتش است
آندانی و آن خوش دگر باره دل
میان دو تن آتش از وقتن
نه بختست خود در میان سوختن
سخت چین بد بخت نیزم کش است
وی اندر میان کوزخت و جمل

مشغولی

عالم نادان پریشان روزگار به از دانشمند ناپرهیز کار
 کان بنایابی از راه افتاد وین دو چشمش بود در چاه افتاد
 چهره رقی از گنی و رنگنی برساند عذ و جل
 و روی در دمان نیز وینست مخور زنت مکر و زاحل

—

شعید که اسکندر بر ف تا ظلمات
چند محنت خورد آنکه خورد آب حیات

میکن حریف در همه عالم هست دود
او در قفای رزق اصل در قفای

قطعه
که در راهگاه و در دست بدان
فغانه در غم اهدایان
خوش که در هیچ اولت و بهاء
بهرای دگر که از اهدایان
وارده می باشد
ن در ادعای

کرمه مندر او باش جفای بیند تارل خویش نیازار دورم نشود
سنگ بد کو هر اکو که شیز این سنگند یخت سنگ نیز اید و ز کم نشود

منقوی
فقد آواز نادان گون افراخت که دانای بسی شرمی پیداخت
نکند آنکس که مجازی خواند زباید بلبل غازی
چو کفنان را بیست بی هنر بود بهر میرزاده کی قدرش نیفزود
مهرنمای اگر داری نه کوه کل از چارست و ابراهیم از آرز
چین بد بخت بهر مگر کش است
بیان کوز بخت و چهل
ت خود در میان سوختن
از دانشمند نابرهی کار
ن دو چشمش بود و در چاه افتاد
عوضا

[illegible]

الفاصل بين القوم
على غلظ

لم ير الله تعالى في الدنيا بالحدثة احد الا كحدتها انه
عليه وسلم يملأه الميراث في رواية عبد الله بن بكير
والميراث رواية عائشة رضي الله

بنا سبانی خرم اوله خیر بر ده دای عکس خود
خبر است ال ای علی خرم کرا کند در است عکس خود

من كلامه
العمل والعبادة
العمل والعبادة
العمل والعبادة

مكتوبين مودونا بيا بيا بشر
در سينه و قبا نده كاشف في الجوارح

تعين الفرض على الكل واضطر بكلام صاحب الذخيرة في هذا المعنى حيث قال الجهاد ما شرع لعينه لان عينه افساد
وما شرع لغيره وهو اعلاء كلمة الله تعالى ورفع شر الحاربيين عن افلاك فرض كفاية واذا جاء النفي بصير فرض
عين لانه علم ان الكفاية لم يتبع البعض واجتبه الى جميع المسلمين فنقضى على الكل انتهى كلامه لان اول
كلامه اشار الى مدار الكفاية كونه مشروعا لغيره واخره اشار الى ان مدارها على عدم الاحتياج الى الكل
والظاهر ان ما اشار اليه اول كلامه مبنى على المسألة **قال** وكذلك الجهاد وورق الشك لا يظهره حق ففرض
الاعيان **اقول** لقائل ان يقول ان اردت بعدم الظهور في حق ففرض الاعيان في عدم في حق جميع ففرض الاعيان
فغير مسلم لانها يظهر ان في حق صلوة الجمعة ولهذا يجب على النساء والعبيد وان اردت عدم
الظهور في حق بعض ففرض الاعيان فسلم لا يجدى بطلان لان الدليل لا يصح على يصح على هذا التقدير
فالاولى ان عقيد الفرض بما لا خلف له حتى لا يرد عليه شيء **قال** ويكره اجعل ما دام للمسلمين في لانه
يشبه الاجرة ولا ضرورة اليه **اقول** لا يفترهم من هذا الكلام ان اجعل سواء كان بطيب النفس
او بالكره مكروه وليس حرام لان شبه الاجرة متحقق في الكل وشبه الحرام لا يؤدي الى الحرمة لكن الجواب
اذا كان بطيب النفس فليس مكروه قال في الذخيرة فاما اذا اراد ارباب الاموال اعطاء الجعل بطيب
انفسهم فذلك لا يكون مكروها بل يكون حسنا عونا فيه سواء كان في بيت المال او لم يكن انتهى كلامه
واذا كان بغير طيب النفس مع وجوده في المسلمين حرام قال في الذخيرة وان كان في بيت المال فلا ينبغي
للامام ان يتحكم على ارباب الاموال فيما يخذ شيئا من مالهم من غير
طيب انفسهم لما فيه من اخذ مال المسلم بغير طيب نفسه

ما سئل
عن رجل من اهل الذمة سئل
عن رجل من اهل الذمة سئل
عن رجل من اهل الذمة سئل

من غير حاجة وضرورة فانه حرام بالحديث
المعروف انتهى كلامه ثم تبعه الله
ملك الوهاب

هذه اصلا احدهما
والله ما قطعت قطيع غنم
ولا شئت على اية القام
ولا شئت العمامة على القفم
فمن ان الصلوات السبعة والاسم

بناشأ بوجهي كوكب كوكب
لكنه يترنم كوكب كوكب
لكنه يترنم كوكب كوكب

فلا فوج يوغا مام الشك في اصله
الغرض امر ان يكتب على باب المسجد
بجانبه الامم في كل سنة في كل سنة

فلا فوج يوغا مام الشك في اصله
الغرض امر ان يكتب على باب المسجد
بجانبه الامم في كل سنة في كل سنة

فلا فوج يوغا مام الشك في اصله
الغرض امر ان يكتب على باب المسجد
بجانبه الامم في كل سنة في كل سنة

تراب اقباب غايه وركاب
سجدة ارباب حاج وقبلة احي
عوض بنزة ذليل كمال وكبر باله

فلا فوج يوغا مام الشك في اصله
الغرض امر ان يكتب على باب المسجد
بجانبه الامم في كل سنة في كل سنة

فلا فوج يوغا مام الشك في اصله
الغرض امر ان يكتب على باب المسجد
بجانبه الامم في كل سنة في كل سنة

ايجاد شئ مسبق بالزمان . . . **الاحصاء** في اللغة المنع والجس في الشئ المنع على المعنى في افعال الجس سواء كان بالعدو
 او بالجس وبالمعنى . **الاحصاء** هو ان يكون الوجه على قلة بالغا كما دخل بامزة بالغة عاقبة مخرجة مسبوقة بالوجه
 الاصل لغة فعل ما ينفع ان يفعل من الجس في الشئ . **الاحصاء** كما تراه فانه يترك **الاحصاء** من ذلك الشئ ما قد
 الخواص فان كان **الاحصاء** على الشئ فانه يترك الباطن فهو الوجدانيات . **الاحصاء** لا تعاقب النفس
 في كسفات حسن الطلاق وهو ان يطلق الرجل امرأته واحدة في طهر لم يجامعها فيه ويتركها حتى تنقضي عدها . **احدية**
 الجمع معناه التثنية الكثرة . **احدية** الكثرة معناه واحدة في عقل فية كثرة **احدية** ويسمى هذا بمقام الجمع واحدية الجمع
 احدية العين هي من حيث غناه عنا وعن الاسماء ويسمى هذا بجمع الجمع . **الاحصاء** وهو ان يؤخذ كلام يومه فكلان
 المقصود بما يدعى في شئ يرفع ذلك اليرام خوفه تعالى فيوفى ياتي الله بيقوم بحسبهم ويحبونه اذله على
 المؤمنين اخرة على الكافرين فانه تع لو اقتصر على وصفهم بالذلة على المؤمنين لتوهم ان ذلك لضغفهم وهذا خلاف
 المقصود فاتي على سبيل التكميل **الاحصاء** في اللغة هو الجمع المنع والجس ومنه احصاء اهل الحصون والمعاقرة اذا
 منعوا عن التفرق في مقام صدم وامورهم والمصور المنوع عن التفرق . **الاحصاء** الى بطر واحد كيطان حوط كرمه
 حوطا بني حوله حاطا فهو كرم حوط واحاطا بنفسه اخذ بالثقة . **الحسن** ضد القبح والجمع محاسن على غير قياس
 وحسن الشئ تحتين اربعة ويسمى **الحسن** اي يحده حنا والحنة ضد التينة اي يحده حنا
 والمحسن ضد المساوي وقتان اسم رجل . **الاحصاء** طلب الجرم من الله تعالى بالصبر على المأثور طيبه
 نفس غير كارهية . **الاحصاء** الواحد وهو اول العدد يقول صد وانسان واحد وعشرة واحدة وما قوله تعالى قل هو الله احد
 فهو بول الله لان الكثرة قد تبدل من العرف لقوله تعالى بالتأنيص ناصية الفرق بين الاحد والواحد ان الاحد اسم لغيره لا يشاكر
 شئ في ذاته والواحد اسم لغيره لا يشاكر شئ في صفاته وقد يكون الاحد للعدد والمخصوص وهو من يكون منقبة عن
 الواو وجهه واحد ويسمى في المذكر والمؤنث والجمع . **الحسن** صوت الخفي ومنه قوله تعالى لا يسمعون
 حيسرهم واستوهم استاصلوهم قسلا وباب رد ومنه قوله تعالى اذا استوهم **الحسن** كشتن وشانه كردن موسى ستور
 الحسن الحفظ وباب كتب وتوهم من فلان واحترس منه بمعنى حفظ **الاحصاء** في اللغة ترك الترياح الطامح
 وفي الاصطلاح تخلص القلب عن شايبة الشوب المكدر لصفاه وتحقيقه ان كل شئ يتصور ان يشوبه غيره فاذا صفاه
 شوبه وخلص عنه سمى خالصا ويسمى الفعل المستحق لخالصا قال الله تعالى من بين خرف ودم لبنا خالصا فاما
 خلوص الدين ان لا يكون فيه شوب من الفرت والرم وقال الفضيل بن عياض رحمه الله ترك العمل لاجل الناس رياء والعمل
 والعمل لاجلهم شرك والخالص الخالص من هذين خلص الشئ صار خالصا وباب دخل وخلص الى الشئ وصل وخلصه
 من كذا خلصا اي نجاه فخلص في الاطلس في الطامة ترك الترياح . **اختصاص** الناعت وهو التعلق بالخاص الذي يصير به احد
 المتعلقين ناعا للآخر والآخر معنويا والنعت حال والمتنوع محل كالتعلق بين لون البياض والجسم المتعلق
 البياض ناعا للجسم معنويا بان يقال جسم بياض . **الاختصاص** فعل ما يظهر به الشئ وهو من الله اظهر

في قوله تعالى
 لا يسمعون
 حيسرهم
 واستوهم
 قسلا وباب رد
 ومنه قوله تعالى
 اذا استوهم

ما يعلم من اسرار خلقه فان علمه قد قسم قسمين وجود الشئ في القوم وقسم تباخر وجوده في مظاهر خلقه والبلاء الذي هو الاختيار
 هو هذا القسم الاول . **الادغام** في اللغة ادخال الشئ في الشئ يقال ادغمت الثياب في الوعاء اذا دخلتها وفي الصناعة
 اسكان الحرف الاول وادراجه في الثاني ويسمى الاول مدغما والثاني مدغما فيه وقيل هو الباء الحرفين فهو مدغمة . **الادراك** حاطة
 الشئ بكامله وقيل الادراك وهو حصول الصوت عند غرض الناطقة . **الادراك** تغلغل حقيقة الشئ وصد من غير حكم عليه في او انيات
 يسمى تصور او سمع الحكم باحد ما يستحق تصديقا . **الاداء** هو تسليم عين الثابت في الذمة بالسبب لموجب كالموت للصلوة
 والشيء المقصود الى من يستحق ذلك الواجب . **الاداء** الكلام ما يؤديه الانسان على الوجه الذي امر به كاداء المذكر والاداء .
الاداء الناقص كاداء المنع والمسبق فيما سبق . **الاداء** الآلة والجمع ادوات وادى دينه تاديه فقه والاسم الاداء .
اداء يشبه القضاء وهو اداء اللاتقي بعد فراغ الامام لانه باعتبار الوقت مؤد وباعتبار انه التزم اداء الصلوة مع الامام حين تحممه
 قاض لما فات مع الامام . **اداء** البحث صناعة نظرية يستفيد منها الانسان كيفية المناظرة وشرايطها صيانة له عن الخطر
 البحث والتأمل للتحقق . **الاداء** في اللغة النقص وفي الاصطلاح ان يفتن كلام سبق لمعنى مدحا كان او غيره مع آخر وهو ان
 من الاستتباع لشمول المنع وغيره واختصاصه الاستتباع بالمع . **ادب** القاض وهو التمرام لانه يندب اليه الشرع
 من بسط العدل ورفع الظلم وترك الجمل . **الاداء** في اللغة مطلق الاعلام وفي الشرع الاعلام بوقت الصلوة بالاعلام معلومة
 ما نورة . **الاداء** في اللغة الاعلام وفي الشرع فكذا في اطلاق التعريف لمن كان ممنوعا شرعا . **الاداء** زيادة خوف ساكنه وند
 مجموع مثل مستغسل زيد في آخره فلو ان آخره ما ابدت لونه الفاضل مستغسلان فيسمى هذا . **الاداء** صفة توجب
 للشيء حاله يقع منه الفعل على وجه دون وجه وفي الحقيقة هي لا تتعلق دائما بالعدم . **الاداء** صفة توجب للشيء حاله يقع منه
 الفعل على وجه دون وجه وفي الحقيقة هي لا تتعلق دائما بالعدم . **الاداء** صفة توجب للشيء حاله يقع منه
 قالوا الفرق بين الارادة والاختيار ان الاختيار هو الارادة مع ملاحظة ما للظرف الاخر فكان المختار ينظر الى الطرفين ويميل
 الى احدهما والمريد ينظر الى الطرفين الذي يريده حسن جلبي . **الاداء** في الحديث عدم الاستعداد مثل ان يقول له انا اقول قال رسول الله
 من غير ان يجد ثوبا فلان عن فلان عن رسول الله صلعم . **الاداء** ما يظهر من الخوارق عن النبي كمن قبل ظهوره كالنور الذي
 كان في جبين ابيه نبينا . **الاداء** وهو اسم للمال الواجب على ما دون النفس . **الاداء** في الشرع ان يترتب الجوارح
 بشئ من مافوق الحيوة اذ يشهد حكم من احكام الاحياء كالاكل والنوم والشرب وغيرها . **الاداء** محل الاعتدال
 في الاشياء وهو نقطة في الارض يستوي منها ارتفاع القطبين فلا يأخذ هناك الليل من النهار ولا النهار من الليل وقيل
 عرفا الى محل الاعتدال مطلقا . **الاداء** استمر الوجود في ازمته مقدرة غير متناهية في جانب الماضي كما ان الايد
 استمر الوجود في ازمته مقدرة غير متناهية في جانب المستقبل . **الاداء** ما لا يكون مسبوقا بالعدم اعلم ان الموجود
 اقسام ثلثة لارادته اما اذني وهو الله سبحانه وتعالى ولا اذني ولا ابدى وهو الدنيا او ابدى غير اذني
 وهو الآخرة وعكس محال فان ما ثبت قدمه امتنع عدمه . **الاداء** رقة وهو نافع بن اريق وقيل هو كثر على بالتحكم فاس
 ابلح بحق وكثر الصابة رضيهم وقضوا بتخليد هم في النار رجل اريق العين بين الزرق بفتحين والماء ارقا

الاداء في اللغة
 الاداء في الشرع
 الاداء في الحديث
 الاداء في الاصطلاح
 الاداء في النقص
 الاداء في النقص

فانها صفة تخصص
 ما يحصل وجوده كاقا
 الله تعالى
 شئ ان يقول له
 كمن فيكون

الزرق طعنه زرد كسي را بر تو بين
وسر كين اكنند مرغ مصاد

الاستيلاء بالاستيلاء
من اول الى اخره

وقد رقت عينه من باب طرب والاسم الزرقه وزرق الطائر زرقا وبه ضرب ونضر والمرارة رجع قصير وزرقه بالمرارة
اي ارامه وباه نضر والزرق من السقم. الاستقبال ما يترقب وجوده بعد زمان كما ان الذي انت فيه. الاستسقاء وهو
طلب المطر عند طول القطاع. الاستدلال تيقن الدليل بالاثبات المدلول سواء كان ذلك من الاشياء الى الموثر فيسمى استدلالا
اثباتيا وبالعكس فيسمى استدلالا لاثباتيا ومن احوالها ان يثبت اليقين الى الاثر. الاستغناء استغلام ما في غير الخياط وقيل هو طلب
حصول صوت في الذهن فان تلك الصوت وقع نسبة بين الشئين او اوقعها فحصلها هو التصديق والتأخير والنقصور.
الاستقرار هو الحكم على كل شيء لوجوده في اكثر من زمانا وفي اكثر من مكانا لان الحكم لو كان في جميع جزئياته لم يكن استقرارا
بل قياسا مقبولا ويسمى هذا استقرارا لان منتهى ما لا يحصل الا بتتابع الجزئيات كقولنا كل حيوان يحرك فلكه الاستقلال
عند المنع لان الانسان والبهائم والنبات كذلك وهو استقرار لا يعيد اليقين لجواز وجود جزئي لم يستقر. ويكون
حكمه محتملا لا استقرى كالتجارب. الاستبصار ان يبين قلبه سرور حتى ينسب طلبة بشرة وجهه والاشيخ ان كان متعلما عما
حقه يغتبط به. تفسير قاضي القبل ضد البعد والقبل ضد الدبر والقبلة من التقبيل معروفة والقبلة التي يصعد نحوها وحلي
قبالة اي تجامسه والقبالة الكيلة القبلة وقد يقال اقبل بمعنى يقال عام قابلي مقبيل. الاستيناف وهو ما وقع جوابا
لسؤال مقدر يعني لما قال المتكلم جاء القوم فكان قائما قال ما فعلتهم فقال المتكلم جيبا لا ازيد فآكرمته واما بكفرا فآكرمت
واما بشرفا فآكرمت. الفرق بين الاستيناف والقطع هو كون الكلام مقطوعا عما قبله لفظا ومعنى والاستيناف
كون الكلام مقطوعا لفظا غير مقطوع معنى بل يكون مراد بقطعه ما قبله من حيث المعنى. الاستطابة والاستنباه والاستبحار
ازالة الجوف بالاستطابة والاستنباه يكونان بالبحر والاستنباه لا يكون الا بالاجار. الاستسكان في اللغة هو عند الشئ
واعتقاد حقا واصطلاحا هو اسم لدليل من الادلة الاربعه يعارض القياس الجلي ويعمل به اذا كان اقوى منه سموه
بذلك لانه في الغالب يكون اقوى من القياس الجلي فيكون قياسا مستحسنا قال الله تعالى فبشر عبادي الذين
يسمعون القول فيسمعون احسنه. الاستسقاء هو عدم تراه المراق اقل من ثلثة ايام او اكثر من عشرة ايام في الحصى
ومن ابعين في النفاس. الاستسقاء هو عرض يحل في الحيوان فيفعل افعالا اختيارية. الاستسقاء
الحقيقية وهي القدر التامة التي يجب عند حاصد ورالفعل فهي لا تكون الا مقارنة للفعل. استطاعة الصحة
وهي ان تفرغ الموانع من المرض وغيره. الاستسقاء هو الحركة في الكيف كسحق الماء وتبرده مع بقاء صورته النوعية. الاستسقاء
هو كون الخطيئة ينطبق اجزاءه المفروضة بعضها على بعض في اصطلاح اهل الحقيقة هو الوفاء بالعهد وكفها وملازمة
النص والمستمع به رعاية حد التوسط في كل الامور من الطعام والغراب والقباس وفي كل امر ديني وديني فذلك هو العطر
المستقيم في الآخرة ولذلك قال النبي عليه السلام شيتيني سوتق هو اذن نزل فيه فاستقم كما امرت. الاستسقاء
كون السطح بحيث يحيط به خط واحد من غير ان يداخل نقطة تتاوى جميع الخطوط المستقيمة الخارجة منها اليه. الاستسقاء
ادعاء مع الحقيقة في الشئ للمبالغة في التشبيه مع طرح ذكر المشبه من البين كقولك لقيت اسدا وانت تعلم ان الرجل
الشجاع ثم اذا ذكر المشبه به طرح مع ذكر النونية يستحق استعارة نبحه في حقيقة كقولك لقيت اسدا في الحمام واذا قلنا

بالهوى مقصود بالادراك
الاستسقاء هو عدم تراه المراق اقل من ثلثة ايام او اكثر من عشرة ايام في الحصى
ومن ابعين في النفاس. الاستسقاء هو عرض يحل في الحيوان فيفعل افعالا اختيارية. الاستسقاء
الحقيقية وهي القدر التامة التي يجب عند حاصد ورالفعل فهي لا تكون الا مقارنة للفعل. استطاعة الصحة
وهي ان تفرغ الموانع من المرض وغيره. الاستسقاء هو الحركة في الكيف كسحق الماء وتبرده مع بقاء صورته النوعية. الاستسقاء
هو كون الخطيئة ينطبق اجزاءه المفروضة بعضها على بعض في اصطلاح اهل الحقيقة هو الوفاء بالعهد وكفها وملازمة
النص والمستمع به رعاية حد التوسط في كل الامور من الطعام والغراب والقباس وفي كل امر ديني وديني فذلك هو العطر
المستقيم في الآخرة ولذلك قال النبي عليه السلام شيتيني سوتق هو اذن نزل فيه فاستقم كما امرت. الاستسقاء
كون السطح بحيث يحيط به خط واحد من غير ان يداخل نقطة تتاوى جميع الخطوط المستقيمة الخارجة منها اليه. الاستسقاء
ادعاء مع الحقيقة في الشئ للمبالغة في التشبيه مع طرح ذكر المشبه من البين كقولك لقيت اسدا وانت تعلم ان الرجل
الشجاع ثم اذا ذكر المشبه به طرح مع ذكر النونية يستحق استعارة نبحه في حقيقة كقولك لقيت اسدا في الحمام واذا قلنا

المنية اي الموت انشئت على علقته انظارا بطلان فقد شتهنا المنية بالتسبيح في اغتيال النفوس اي اهلها كما من غير
تفرقة بين نفاع ومنزلة فان شتهنا الا انظارا لانه لا يمكن ذلك الا اغتيال فيه بدورها تحقيقا للمبالغة في التشبيه
فتشبه المنية بالسبح استعانة بالكلية واثبات الانظار لهما استعانة بتجسسه والاستعانة في الفعل الا
تبعية كسقطت حال. الاستعانة هي ان تذكر احد طرفي التشبيه وتريد به طرف الآخر مدعيلا قول المشبه به وال
على ذلك باننا كالمشبه ما يخص المشبه به كما تقول في الحمام اسكروا ثم تريد به الشجاع مدعيلا من جنس الاسد
فتشبه الشجاع ما يخص المشبه به وهو اسم جنس من سبط طرق التشبيه باخراجه في الذكر. فتعاقب قيل الاستعانة
استعمال اللفظ على غير ما وضع له. الاستعانة ان يذكر المشبه ويراد المشبه به. الاستدراك في اللغة طلب تدارك
الاشياء مع الشئ وفي الاصطلاح رفع توهم تولد عن كلام سائر. الاستدراك وهو ان يتوسط بين الكلامين المتقاربين
بالنفي والاثبات. الاستدراك في اللغة قضاء ما فات من المقصود بشئ. الاستطابة والاستنباه والاستبحار
ازالة الجوف بالاستطابة والاستنباه يكونان بالبحر والاستنباه لا يكون الا بالاجار. الاستسقاء وهو المدح بشئ على وجه
يستتبع المدح بشئ آخر. الاستسقاء هو ايراد بلفظه معنيين فيراد به ادمها فتم ايراد بغيره السراج الى ذلك
اللفظ معناه الاخر او ايراد باحد معنييه ثم بالآخر معناه الاخر فلا اول كقولك شعر اذا نزل السماء بارق
قوم. رعيناه وان كانا غضايا. اراد بآلهما الغيث وبالفجر المراجع اليه من رعيناه البنت والسماء يطلق عليهما
والثاني كقولك فيبقي الغضا والسحابة وانهم شجرة بين جوارح وضلوعى اراد باحد الصخرين الراصين
الى الغضا وهو الجوارح الساكنة المكان وبالآخر وهو المنسوب في شجرة النارى او قد واد بين جوارح نار الغضا
يسمى نار الهوى التي تشبه نار الغضا. الاستسقاء في البديع وهو ان ياتي القائل ببيت غير مستعين به على تمام
مراده. الاستسقاء هو كون الشئ بالقوة الثورية او البعيدة الى الفعل. الاستسقاء هو طلب تعجيل الامر قبل مجي
وقته. الاستحباب عبارة عن البقاء ما كان على ما كان عليه لانعدام المغير. الاستحباب اي تعاقب الشئ
على ما كان عليه. الاستسقاء هو طلب الولد من الامه. الاستسقاء هو في اللغة طلب الولد مطلقا فان الاستسقاء طلب
الفعل في الشئ طلب الولد من الامه وكل عمل كونه ثبت نسب ولدها من ما كملها او بعضها فمضى ثم ولده لان الاستسقاء
فرع لبثت الولد فاذا ثبت الباصل ثبت فرع. الاستسقاء هو ان يكون من الولد ما يدل على حيوة من بكاء او تحريك عين
او عضو. الاستسقاء هو نسبة احد الجانين الى الآخر اعم من ان يعيد الخاطب يصح ان يكون عليها اول. الاستسقاء
في الحديث ان يقول المحدث حدثت فلان عن فلان عن رسول الله. الاستسقاء اخراج الشئ من الشئ لولا الاخراج
لوجب دخوله فيه وهذا يتناول المتصل حقيقة وصكنا وتتناول المنفصل حكما فقط. استثناء النوع هو الذي ترك فيه
المستثنى منه فخرج الفعل الذي قبله الا وشغل عنه بالمستثنى المذكور. استنوب اليك وهو عناق عن ذكر الامم ثم ايضا
للمكتم عناق لانه كما قال الخضر م حين عليه موسى عدم انكار السلام لان السلام لم يكن معهودا في تلك الارض
بقوله لا بارض السلام وقال موسى في جوابه انا موسى كانه قال موسى اجبت عن التالى بك وهو ان تستنوب على لاني كانه

الاستسقاء هو طلب الولد من الامه. الاستسقاء هو في اللغة طلب الولد مطلقا فان الاستسقاء طلب
الفعل في الشئ طلب الولد من الامه وكل عمل كونه ثبت نسب ولدها من ما كملها او بعضها فمضى ثم ولده لان الاستسقاء
فرع لبثت الولد فاذا ثبت الباصل ثبت فرع. الاستسقاء هو ان يكون من الولد ما يدل على حيوة من بكاء او تحريك عين
او عضو. الاستسقاء هو نسبة احد الجانين الى الآخر اعم من ان يعيد الخاطب يصح ان يكون عليها اول. الاستسقاء
في الحديث ان يقول المحدث حدثت فلان عن فلان عن رسول الله. الاستسقاء اخراج الشئ من الشئ لولا الاخراج
لوجب دخوله فيه وهذا يتناول المتصل حقيقة وصكنا وتتناول المنفصل حكما فقط. استثناء النوع هو الذي ترك فيه
المستثنى منه فخرج الفعل الذي قبله الا وشغل عنه بالمستثنى المذكور. استنوب اليك وهو عناق عن ذكر الامم ثم ايضا
للمكتم عناق لانه كما قال الخضر م حين عليه موسى عدم انكار السلام لان السلام لم يكن معهودا في تلك الارض
بقوله لا بارض السلام وقال موسى في جوابه انا موسى كانه قال موسى اجبت عن التالى بك وهو ان تستنوب على لاني كانه

الاستسقاء هو طلب الولد من الامه. الاستسقاء هو في اللغة طلب الولد مطلقا فان الاستسقاء طلب
الفعل في الشئ طلب الولد من الامه وكل عمل كونه ثبت نسب ولدها من ما كملها او بعضها فمضى ثم ولده لان الاستسقاء
فرع لبثت الولد فاذا ثبت الباصل ثبت فرع. الاستسقاء هو ان يكون من الولد ما يدل على حيوة من بكاء او تحريك عين
او عضو. الاستسقاء هو نسبة احد الجانين الى الآخر اعم من ان يعيد الخاطب يصح ان يكون عليها اول. الاستسقاء
في الحديث ان يقول المحدث حدثت فلان عن فلان عن رسول الله. الاستسقاء اخراج الشئ من الشئ لولا الاخراج
لوجب دخوله فيه وهذا يتناول المتصل حقيقة وصكنا وتتناول المنفصل حكما فقط. استثناء النوع هو الذي ترك فيه
المستثنى منه فخرج الفعل الذي قبله الا وشغل عنه بالمستثنى المذكور. استنوب اليك وهو عناق عن ذكر الامم ثم ايضا
للمكتم عناق لانه كما قال الخضر م حين عليه موسى عدم انكار السلام لان السلام لم يكن معهودا في تلك الارض
بقوله لا بارض السلام وقال موسى في جوابه انا موسى كانه قال موسى اجبت عن التالى بك وهو ان تستنوب على لاني كانه

والجانب الكبير والمبسط والزيادة. أصول الفقه علم يبحث فيه عن الأدلة الشرعية من حيث انما تستنبط منه
الاحكام الشرعية. الاصطلاح عبارة عن اتفاق قوم على تسمية الشيء باسم ما ينقل عن موضعه الاول
اصح. الغرض من العلم هو معرفة ما هو مقتضى كتاب الله. الاصحاب كل من وصل الى النبي وصحبه شرطه العمل
بالاصوات كل لفظ حكمي به صوت نحو غلق حكاية صوت الغراب او صوت به البعير او وقع الحجر
الغشم. الاضاق حالة نسبتة مستمرة بحيث لا يعقل مديها الا مع الاخرى كالابوة والبنوة. بطل الاضافة
وهي النسبة العارضة للشيء بالقياس الى نسبة. اضافة المصدر يفيد الحصر كما يقال ضربني زيد. الاضافة في الوجود
اسكان الحرف في اللفظ مثل اسكان تاء متفاعلين ليعني متفاعلين فينقل الى متفعلين وبسبب مضمرة. الاضافة الى المسم
يذكر في ايام الترخيبية التربة لله تعالى. الاضرب وهو الاضرب عن الشيء بعد الاقبال عليه كضرب زيد بل عمرو
الاضحى وهو في الاصل جمع اضحية بمعنى الاضحية كاطرطة وارطى سمي يوم العيد به لوقوع زرع الاضحية فيه والتشريق جعل
الدم يريدا والنفاء يقتدون ما يعطون من كرم الاضحية في هذه الايام فسميت بها بشرع. الاضحية
اداء المقصود بالكثر من العبادات المتعارف قبل الاضحية ان يخبر للبطيخ العشوق بكلام طويل لان كثرة الكلام عند المط
مقصود لان كثرة الكلام يوجب كثرة النظر. الاطراد هو ان يأتي باسماء الممدوح او غيره واسماء آباءه على ترتيب الولادة
من غير تكرار قول. ان يقولوا فقد نكحت عوسم. بعثته بن الحارث بن شهاب. يقال نكح الله عوسم
اي هدم ملكهم. الاطرافية هم عذر والاهل الاطراف فيهم فوه من الشريعة ووافقوا اهل السنة في اصولهم.
الاعيان ما لا قيام به في معنى قيامه بزمانه ان يتغير بنفسه غير تابع بتغيره لغيره فيكون في العلم الحق تعالى
تابع بتغيره الذي هو موضوعه اي حكمة الذي يقوم به. الاعيان الثابتة هي حقائق الممكنات في علم الحق تعالى
وهي صور حقائق الوجودات التي لا تتغير في الحقيقة العلمية لا تتغير لزمانها من الحق ان بالذات لا بالزمان فهي زمنية وابدية
والعنى بالاضافة التاخر كسائر النعمان لا غير. الاعيان المضمونة بانفسها هي ما يجب مثلها اذا جعلت ان كانت
مشكية ويتمتع بها ان كانت قيمة كالقبول على سوم الشراء والمفضوب الاعيان المضمونة بغيرها على خلاف
ذلك كالبيع والمهر هو ان اعيان القوم اشرفهم والاعيان المضمونة من الابوين وعين الشئ عيانا رآه ورجل عين
اي واسع العين والجمع عين. الاعتقاد انبثاق الشئ في نفسه. الاعتقاد وهو انبثاق القوة الشرعية في المكون
الاقتدار هو ان يثبت في الاعيان وهي تلك الحقائق بغير عوض ماتي. الاعتراض وهو ان يؤثر في انشاء الكلام او
اوبين كلاما مع متصليين مع جملة او اكثر لا يحل لها من الاعاب لسكنة سوى دفع الابهام ويسمى الحشو ايضا
كالتميز بين قولهم ويجعلون لله البنات سبحانه ولهم ما يشتهون فان قوله سبحانه جعله معترضة لكونه
تقديم الفعل وقعت في انشاء الكلام لان قوله ولهم ما يشتهون عطف على قوله لله البنات والسكنة فيه
تيسر الله تعالى يشيرون اليه. الاعتكاف وهو لغة التمام والاحتباس في الشئ لثب صايه في مسجد جماعة بنية
اعتكاف الذب واعتكاف ايضا بمن اعتكاف اعداى صار ذا عذر والعذر بوزن العسرة السكارة والعذر بالحدة

هذا هو المعنى
في قوله تعالى
واعتكفوا في بيوتكم
الاعتكاف هو الاحتباس
في مكان واحد

هذا هو المعنى
في قوله تعالى
واعتكفوا في بيوتكم
الاعتكاف هو الاحتباس
في مكان واحد

هذا هو المعنى
في قوله تعالى
واعتكفوا في بيوتكم
الاعتكاف هو الاحتباس
في مكان واحد

الكسر والجمع العذر كما يقع المراد وكسرها وعذر الرجل شوقه اليه. الاعاب هو اختلاف آراء الكلمة باختلاف
العوامل لفظا او تقدير. الاعمال تتغير في وقت العلة في العلة للتخفيف فتكونا تتغير في وقت العلة وتختلف المهمة والابدال
فما قلنا في العلة من تخفيف المهمة وبعض الابدال مما ليس في وقت العلة كالتحليل والاصطلاح في القرب بينهما وانما قلنا
للتخفيف نحو عالم في عالم فبين تخفيف المهمة والاعمال مما يثبت في وقت العلة وبين الابدال والاعمال عموم
من وجب اذ وجد في قولنا ووجد الاعمال بدون الابدال في قولنا والابدال بدون الاعمال في قولنا. الاعجاز
في الكلام ان يؤول الى المعنى بطريق هو ابلغ من جميع ما عده من الطرق. العجز بضم الجيم مؤخر الشئ يترك ويؤخر وهو لم يقل
والمرءة جميعا وجميع اعجاز البحر الضعف وبابه ضرب ووجرت المرأة صارت مجزوبا وبابه دخل والمجر واحد المجرات للابنية
والعجز المرأة الكبيرة واعجاز التحمل اصولها محار حجاب. الاعنات ويقال له التضييق والتشديد ولزوم ما لا يلزم
ايضا وهو ان يثبت في نفسه في القنار ردف او دجيل او في خصوص قبل الروي او حركة مخصوصة كقوله فاما
اليتيم فلما تعهروا ما تامل فلما تنهروا قوله عم اذا استشاطا لطان تسلط الشيطان. العنت بفتح تين
الاشم وبابه طرب ومنه قوله تعالى غريز عليهم ما عنتهم واما قوله تع ذلك من خشى العنت منكم فانه يعني العجز والزمنا
والعنت ايضا الوقوع في امر شاق وبابه ايضا طرب والمتنعنت طالب الزلة. الاعاء وهو فتور غير اصلح لا يخذل
يترك عمل القوي قوله غير اصلح لا قوله غير اصلح يخرج النجوم وقوله لا يخذل يخرج المغتور بالحذرات وقوله يترك القوي
يخرج العنة. الاقناء بيان حكم المسئلة. الاقنى الاعلى هي نهاية مقام الروح وهي حفرة الواحدة وحفرة الماله هي
الاقنى المدين وهي نهاية مقام القلب. افعال الناقصة ما وضع لتعريف الفاعل على صيغة. افعال الكارمية ما
وضع لدنو الجند جاء او حصولا او اخذ فيه. الافاضل جمع افضل وهو الرايد على غيره في الكمال. الفرق بين
الافراط والتعويض ان الافراط يستعمل في تجاوز الحد من جانب الزيادة والكمال والتعويض يستعمل في تجاوز الحد
من جانب النقصان والتعويض. افعال التجب ما وضع لانشاء النجب وله صيغتان ما فاعل وا فاعل ب افعال المبدع
والزم ما وضع لانشاء مبدع او ذم نحو نيم ويش. الماقرار وهو الشئ اخبار بحق لا فاعله. الاقباس وهو ان يثبت
الكلام نرا كان او نظام شيئا من القرآن او الحديث كقول من شعور في وعظ يا قوم عاصروا عالج الحيات وصابروا
على المعترضات. وراقبو بالمرقيات. وراقبو الله في الخلو. ترفع لكم الدرجات. وكقوله وان تبدلت
بناغيها. محبنا الله ونعم الوكيل. الاقتضاء هو طلب الفعل مع المنع عن الترك وهو الايجاب او بدونه وهو الذب
او طلب الترك مع المنع عن الفعل وهو التحريم او بدونه وهو الكراهة. اقتضاء النقص عبادة عما لم يعمل النقص بالشرط
تقدم عليه فان ذلك امر اقتضاء للنقص بغيره ما تناوله النقص واذا لم يصح لا يكون مضافا الى النقص فكان مقتضى
كالنقص بالنقص مثلا ما اذا قال للرجل لا اخرج عني عندك هذا عني باللفظ فاعتقه يكون العتق من الامانة
قال اخرج عندك باللفظ ثم كمن وكيل بالاعتاق. الاقالة نسي في حق المتعاقدين يسجد يد في حق غيره
صداقة السيرة. الاقالة وهي من القيل لاسن القول قال الجوهري اقلت السيرة وهو نسيه. تطبيق

هذا هو المعنى
في قوله تعالى
واعتكفوا في بيوتكم
الاعتكاف هو الاحتباس
في مكان واحد

هذا هو المعنى
في قوله تعالى
واعتكفوا في بيوتكم
الاعتكاف هو الاحتباس
في مكان واحد

هذا هو المعنى
في قوله تعالى
واعتكفوا في بيوتكم
الاعتكاف هو الاحتباس
في مكان واحد

هذا هو المعنى
في قوله تعالى
واعتكفوا في بيوتكم
الاعتكاف هو الاحتباس
في مكان واحد

سنة ثمانين من الهجرة النبوية
 راحة فخره في كبره وكرامته
 وقال النوراني في كتابه في بيان
 ما بينه وبين الله تعالى من
 الاتصال والاشتراك في
 الوجود والعدم والعدم
 والعدم والعدم والعدم

الأكراه جعل الغيرة على كبره بالوعيد. **الأكراه** ايصال ما يتأتى فيه المضغ الى الجوف محضو غلا كان او غير غلا كان
 الدين والتوحيق ما كولا. **الأكراه** اي الواسطة بين الفاعل والمنفعل في وصول اثر اليه كالمنفعل للتأثير والبدن
 الاخر لاخر الجبل المتوحيق كالباب بين الجبل والابن فاتها واسطة بين فاعلها ومنفعلها الا انها
 ليست واسطة بينهما في وصول اثر العلة البعيدة الى المفعول لان اثر العلة البعيدة لا يصل الى المفعول
 فضلا عن ان يتوسط في ذلك شيء آخر فاما الواصل اليه اثر المتوسطة لانه القادر منها وهي من
 البعيدة. **الان** قالوا هذا اللفظ مبني على الفتح بناء لا زاما اما انما مبني اسم لا شارة لان قولك
 الان معناه هذا الوقت علما هو مذهب سيبويه واما انما مبني اسم لا شارة لان قولك
 ويكون في الاستعلام مع لام التعريف. **الان** ادراك المتأخر من حيث انه متأخر من حيث انه متأخر
 ومنافرة التي هو مقابل ما يلزمه وفائدة قيد الحثية للاشارة عن ادراك المتأخر من حيث انه متأخر
 ليس بآثم. **اللاحق** جعل مثال على مثال زيد ليعامل معاملة وشروط التي والمصدرين. **اللاحق** ما وقع في القلب
 من علم وهو يدعى الى العمل من غير استدلال بآية ولا نظري حجة وهو ليس بحجة عند العلماء والصوفيين
 الاتساع هو الطلب في التماهي بين اليمين واليسار في التوبة. **اللاحق** علم دال على الالة الحق دالة جامعة معاني
 الاسماء التي كثرها. **اللاحق** وهي احديته جمع جميع الخلق الوحدية كما ان آدم عدم جمع جميع الصور البشرية اذ
 للوحدة بالحقبة الكلاية مترتبة احديتها قبل التفصيل ككون كل كفرة بسبب بوقته بواحدة هي فيه بالقوة هو
 وتذكر قوله تعالى واذا اخذ ربك من بني آدم من ظهورهم وارشدهم على انفسهم فانه من السنة شهود
 في الجبل مفصلا ليس كشهود العالم من الخلق في النواة الواحدة الخليل الكاينة فيه بالقوة فانه شهود
 مفصلا في الجبل لا مفصلا في الشهود المفصل في الجبل مفصلا في الحق وحين جاء الحق الى ان يشهدوا
 من انكل وهو خاتم الانبياء الالهي لا يعبث به عن القبض فانه ادرى ولا ارتفاع الى العالم الروحاني استلكت
 قواه المزاجية في الغيب وقبضت فيه ولذلك عبر عن القبض به او لوالالباب هم الذين ياتون من
 كله قشر ليا به ويطلبون من ظاهر احدى ستره. **اللاحق** فاته هو العدول عن الغيبة الى الخطاب والخطاب
 او عن العكس. **اتم** الكتاب هو العقل الاول. **الاما** ان هما الشخصان اللذان احدهما عن يمين القوت
 اي القلب ونظرة في المكنوت وهو مرات ما يتوجه من المركز القلبي الى العالم الروحاني من الامدادات التي
 هي مادة الوجود والبقاء وهذا الامام مرتبة لا محالة والآخر عن يسار ونظرة في الملك وهو مرات ما يتوجه منه
 الى الحسوسات من المادة الحيوانية وهذا امر آية وحيلة اعلى من ضاحيه وهو الذي يخلفه القلب اذا مات
 الامام لغة العلامة واصطلاحا هي التي يلزم من العلم بها النظر بوجود المدلول كالنسيم بالنسبة
 الى المطر فانه يلزم من العلم به النظر بوجود المطر. **الاسكان** اقتضاء الذات الوجود والعدم
 الاسكان الذي هو ما لا يكون طرفه الخالف واجبا بالذات وان كان واجبا بالغير. **الاسكان** الاستعداد

الاسكان الذي هو ما لا يكون طرفه الخالف واجبا بالذات وان كان واجبا بالغير. **الاسكان** الاستعداد

ويستحق الاسكان الوتوغي ايضا وهو ما لا يكون طرفه الخالف واجبا بالذات ولا بالغير ولو فرض وقوع الطرف
 الموافق لا يلزم الحال بوجه والاول اعلم من الثاني مطلقا. **الاسكان** الخاق هو سلب الفروق عن الطرفين كقول
 انسان كاتب فان الكتابة وعدم الكتابة ليس بضروري له. **الاسكان** العام هو سلب الفروق عن احد الطرفين
 كقولنا كل نار حارة فان الحرق ضروري الى النار وعدمها ليس بضروري والاسكان الخاق اعلم مطلقا.
الاستماع هو ضرورة اقتضاء الذات عدم الوجود الخاق. **الامر** هو قول القائل لمن دونه افع. **الامر** الخاق
 وهو ما يطلب به الفاعل من الفاعل الحاضر ولذا استعمل به ويقال له الامر بالضيعة لان حصوله بالصفة الحاضرة
 دون التمام كما في الامر الغائب. **الامر** الاعتباري هو الذي لا وجود له الا في العقل المتعبر ما دام متعبرا وهو
 الماهية بشرط العادة. **الامر** المطبق هو الذي عن قرينة السكرار والمرة سواء كان موقفا بوقت او متعلقا بشرط
 او مخصوصا بوصف او مجرد عن جميع ذلك. **قيل** الامر استدعاء الفعل بالقول فمن هو دونه ومن شرط ان يكون
 المتأمر عاقلًا قائمًا بالخطاب. **الامر** وهو عدم توقع مكروه في الزمان الآتي. **الامالة** ان تتخي نحو الكثرة بالفتنة
 الاسكان المراد ان يشهد بمرئيلان في شيء ولم يذكر اسباب الملك ان كان جارية لا يكل وطرها وان كان دارا فهو
 الشاهد ان يفتخر. **الامامية** وهم الذين فرجوا على علي رضي الله عنه عند التحكيم وكفروا بهم اثني عشر الف
 رجل كانوا اهل صلوة وصيام وفيهم قال النبي عليه السلام يحقر احدكم صلوة في جنب صلواتهم وصومهم في جنب
 صومهم ولكن لم يتجاوزايمانهم ثم اتهمهم. **الانزعاج** تحريك القلب الى التدبير بالثبوت والوعظ والسمع فيه.
الانزعاج هو التوق بين الجمع بظهور الكثرة واعتبار صفاتها. **الانقباض** زجر الحق للعبد بالقاءات من عجزه
 منشطه اياه من عقاب العزة على طريق العناية به. **الانية** تحقق الوجود الغيبي من حيث رتبة الذاتية.
الانسان هو الحيوان الناطق. **الانسان** الكامل هو الجامع لجميع العوالم الالهية والكونية والكلية والجزئية وهو كمال
 جامع لمكتبة الالهية والكونية من حيث روحه وعقله كتاب عقلي مستعمل بآم الكتاب ومن حيث
 قلبه كتاب القوم المحفوظ ومن حيث نفسه كتاب الحروف والاثبات فهو الصحف المكرمة المرفوعة المطهرة
 التي لا يشهد بالايدي كاسرارها المظهر من الحجب الطائفة فنسبة الاول الى العالم الكبير وحقيقة
 بعينها نسبة الروح الى الانساني البدن وقواه وان النفس الكلية قلب العالم الكبير كما ان النفس
 الناعقة قلب الانسان ولذلك يسمى العالم بالانسان الكبير. **الانحصار** عبارة عن حامية بين النقي والاثبات
 وقيل الانحصار تقليل الانتشار وتسمي بالانحصار. **الانشاء** قد يقال على الكلام الذي ليس له نسبة خارج
 تطابقه او لا تطابقه وقد يقال على الكلام الذي فعل المسألة اعني القاء الكلام الانشائي والانشاء
 ايضا ايجاد الشيء الذي يكون مسبوقا بمادة ومدة. **الانكسار** كون الخط بحيث لا ينطبق اجزائه
 المفروضة مع جميع الاوضاع كالأجزاء المفروضة للنفس فانه اذا جعل متعرا احد القوسين في محراب
 الآخر واما على غير هذا الوضع لا ينطبق. **الانعطاف** حركة في سميت واحد كمن لا يعل سافة الحركة

الانزعاج فانه يخرج الى علم بغيره حال
 انزعاجه فانه يخرج الى علم بغيره حال
 انزعاجه فانه يخرج الى علم بغيره حال

الاسكان الذي هو ما لا يكون طرفه الخالف واجبا بالذات وان كان واجبا بالغير. **الاسكان** الاستعداد

الاولى بعينها بل خارج وموقوف عن تلك المسافة بخلاف الرجوع. **الانفعال** وان ينفعل وبها هيئة الحاصلة للمناظر عن غيره
بسبب التناثر اولا كالمهنية الحاصلة للمقطوع مادام منقطعا. **الاتفاق** بوصف المال الى الحاجة. **الاول** فم لا يكون
غير من جهة بقا عليه ولا متارنا له. **الاتقي** هو الذي بعد توجه العقل اليه لم يفتقر اليه شئ اصلا من حدس او تجربة او نحو
ذلك كقولنا الواحد نصف الاثنين والكل اعظم من الجزء فان الحكمين لا يتوقعان ان علي تصور الطرفين فهو اخص من
الضرورة مطلقا. **الاول** وبالاتي اول منصوب على الطرفية بمعنى قبل وهو منصرف لا وضعية له ولذا
دخل التنوين مع انه افعال التفضيل في الاصل بدليل الاولى والاولى كالفعل والافاضل وهذا معناه في القضايا
اذا جعلت صفة لم تصرف تقول لقيته عانا اولا واذ لم يجعل صفة صرفته تقول لقيته عانا اولا معناه
في الاول من هذا العام وفي الثاني قبل هذا العام والباء في والاتات بمعنى في وهو معطوف على اولا اي في ذات
المعنى للواسطة. **الاول** هو الدلائل المحج التي يستدل بها على الدعوى. **الاول** وادام اربعة رجال منازلهم
على منازل الاربعة الاركان في من العالم شرق وغرب وشمال وجنوب. **الاهلية** عبارة عن صلاحية
لوجوب الحقوق المشروعة له او عليه. **اهل** الذوق من يكون حكم تجلياته نازلا من مقام روحه وقبله
الى مقام نفسه وقواه كانه يجد ذلك حقا ويدركه ذوقا بل يلوح ذلك من وجوههم. **اهل** لا يواءم اهل
القبيلة الذين لا يكون معتقدا ثم معتقدا اهل السنة وهم الجبرية والقدرية والروافض والخوارج والمعتزلة
والمشبهة وكل منهم اثني عشر فرقة فصاروا اثنين وسبعين. **الايان** في اللغة التصريح بالتبليغ
وفي الشرع هو الاعتقاد بالغالب والافترار باللائق قيل من شهد وعمل ويعتقد فهو منافق
ومن شهد ولم يعمل او اعتقد فهو فاسق ومن اخل بالشهادة فهو كافر. **ايضا** مصدر ارض اي
عاد وهو مصدر ركب يذف فعلا سماعا وهو مع فعلة صفة مصدر فعل محذوف كما يقال مدحت
زيدا وكرمته ايضا حقيقة هذا الكلام في اكرمت زيدا اكراما وعودا اي كان هذا الاكرام بعد ان
اكرمت اكراما فافرا وبهذا الاكرام وهذا الاكرام قد يرجع وعود. **الايهام** ويقال له التخييل ايضا
وهو ان يذكر لفظه معنيان قريب وغريب فاذا سمعها الانسان سبق الى فهمه القريب
ومراد المستكم الغريب واكثر المشابهات من هذا الجنس ومنه قوله تعالى والسموات مطويات
بيمينه. **الايلاء** هو اليمين على ترك وطئ المكسوة مدة مثل والله لا اجامعك اربعة اشهر
الايلاء في اللغة مطلق اليمين قال ابن ابي عمير لا يا حافظ بيمينه وان نذرت منه الالية بمرت وفي الشرع
اليمين على ترك وطئ المكسوة مدة مخصوصة وقيل تلف على ترك وطئ المكسب للطلاق عند مضي اربعة اشهر
فالاسم شرعي فيه معنى **الايلاء** تليط الغير بحفظ ماله. **الايبة** وهي من لم تحض في مدة فحس
وطئ من سنة. **الايان** هو حالة تعريض شئ بسبب حصوله في المكان قبل هو حصول المكان
الاجاب ايقاع النسبة. **الايجاز** اداء المقصود باقل من العجاء للتعارف قيل لا يا زيدا اني بلفظ قليل

اودون قوتو ۱۳۴۵ جمادی الثانی ۱۲۸۵
الکافور بسکری قوتو افندو

76

الایجاب فی البیع هو ما ذکرنا من قولہ بع او اشترت . **الایغال** هو ضم البیت بما یفید مکنته یتیم المعنی بدو نه
 لزیادة المبالغة كما فی قول الخنساء فی رثیة اخیرها ضحی و ان ضحی الثانیة الهداة به کانه علم فی راسه نازک
 فان قوله کانه علم مؤلف بالمقصود وهو اقتداء الهداة لکثیرها لت بقوله فی راسه نازک ایغال و زیادة
 فی المبالغة **باب الباء باب الایغال** وهو التوبة لانها اول ما یدخل به العبد حضرات القرب
 من جانب الرب اصل باب بوب کقود قلبت و اوده الفاکثر استعماله بدلیل الایغال اعلم الباب
 فی اللغة لدخل محل شئ و فی الاصطلاح عبارة عما یشتل علی احکام مختلفة . **البارقة** وهي لایحة من الجناح
 المقدس وینطفي سريعا وهي من اوايل الكشف و مبادیه . **الباکرة** هي من مخترعات العوالم و ليست من کلام
 العوب و الصیاح البکر . **الباطل** هو الذي لا یكون صحیحاً باصلاً . **الباطل** ما کان عاقبت المعنی من کل وجه
 وجود الصوت اما لانعدام الالبیة او الخاتیمة کسج الخ و سجع القبی . **البتر** حذف سبب خفیف و قطع ما بقی
 مثل فاعلان حذف منه تن فبقی فاعلانهم اسقط منه الالف و سکت اللام فبقی فاعل فینقل فاعلان و
 ویستی متورا و انتر . **البغیرة** هو بغیر النوی وافقوا التلیمانیة الا انهم توفقوا فی عثمان
 رضی البت القطع یقال بت بت بضم الباء و کسر هاء و هو شذات المضاعف اذا کان مضارع
 مکسوراً الا یمکن متعديا الى هذا . **البث** لغة هو التخص و التفتیش و اصطلاحاً اثبات النسبة
 الایجابیة او التبیة بین الشیخین بطریق الاستدلال . **البث** هو الذي لا ضرورة فیہ البداء
 ظهوراً لرائی بعد ان لم یکن . **البدل** تابع مقصود بجانب الی المتبوع یخرج عنه النعت و التاکید
 و عطف البیان لانه لا یست بمقصودة بجانب الی المتبوع و قوله دونه یخرج عنه العطف بالوقف
 لانه وان کان تابعا بجانب الی المتبوع کذلك مقصود بالنسبة . **البدعة** وهي الفعل المخالفة
 للنسبة . **البدلاء** هم سبعة رجال من سافر من موضع و ترک جذاً علی صورته حیث حیوونه ظاهراً
 باعمال اصله حیث لا یعرف جذاً انه فقد و ذلك هو البدل لا غیر و هو یلتزم بالاجاد و الصور عما قلب
 ابراهیم عم . **البدیهة** هي التي لا یتوقف حصوله علی نظر و کسب سواء احتیاج الی شئ أو من حدس
 او تجربه او غیر ذلك اولى کج فی اذ فی الضروری و قد یراد به ما لا یحتاج بعد توجه الفعل لاشی
 اصلاً فیکون اقصى من الضروری کتصور احوال و البرودة و کالتصدیق بان النبی والاثبات لایحتاجان
 ولا یرتفعان . **البرهان** هو القیاس المؤلف من البقیات سواء کانت ابتداءً وهي الضروریات او بواسطة
 وهي النظریات و الحذف الاوسط فیها لانه لا یمکن ان یمکن نسبة الاکبر الی الا صغر فان کان مع ذلك
 علة لوجود تلك النسبة فی الخارج ایضاً فهو برهان لیتی . کقولنا هذا متعاضض متعاضض الاطلا
 و کل متعاضض الاطلا محوم هذا محوم فتعین الاطلا کبراته لنبوت الحق فی الذهن کذلك
 علة لنبوت الحق فی الخارج وان لم یکن کذلك بل لا یمکن علة للنسبة الا فی الذهن فهو برهان

من العلية الى
المحلل

المعاني

نہ نہیج الباء و صفتہ ہیچے ایس و کسم ہا ہیچے الیاصا
ابہ کل فضل رضی و قیالہ کل فضل یعنی صد حبیبہ

فالمثل في سائر
من مقومات القطعة
منه

وقيل عبارة عن إعادة المعنى الحاصل قبله. التأكيد اللفظي وهو ان يكرر اللفظ الاول. التأسيس عبارة عن اقامة
 معنى آخر لم يكن حاصله قبله فان تأسس خبر من التأكيد لان حمل الكلام على الافادة خبر من حمله على الاعادة.
 التأسيس في الاصل الرجوع وفي الشرح صوابه ان معنى التأسيس ان كان المحتمل الذي يراد موافق بالكلية
 والسنة مثل قولهم يخرج الحي من الميت ان اراد منه اخراج الطين البيضاء كان تفسيره وان اراد اخراج الموصوفين
 من الكافر والعالم من الجاهل كان تأويله. التبيين ما اذا نسب احد الشئين الى الآخر لم يصدق احدهما الى الآخر
 على شئ في صدق عليه الآخر فان لم يتصادق على شئ اصلا فبينهما التبيين الكلي كالانسان والنفس
 ومجموعهما الى سالتين كالتبيين وان صدق في الجملة فبينهما التبيين الجزئي كاليوان والابيض وبينهما
 العموم من وجه ومجموعه الى التبيين الجزئيين. تبيين العددان لا يعد العددين معا وعد ثالث
 كالسنة مع العشرة فان العدد ايعاد لهما والواحد ليس بعدد. التبيين ما لا يكون مسموعا
 وكلمة. التبيين وهي اسكان اسكان المرأة في بيت حال. التبيين مصدر وهو يشاذ لان المصدر
 انما يجي على فعلان يقع التاء مثل التكرار ولم يجي بالكسر الا كلمتان التبيان والتبيين. التبيين
 وهو تفرق المال على وجه الاسراف. التبيين وهو ان ياتي في كلام لا يؤم خلاف المقصود بغيره
 ليكنه كالمبالغة نحو يطعمون الطعام على حبه اي يطعمونه مع والاحتياج اليه. التبيين
 ما تكتشف للقلوب من انوار الغيوب انما جمع الغيوب باعتبار تعدد موارد التبيين فان لكل اسم معنى محسب
 حيلته ووجوه تجليات متنوعة وانما كانت الغيوب التي تظهر التجليات من بطايتها بسبعة غيب
 الحق وحقايقه وغيب الخفي المنفصل من الغيب المطلق بالتميز الاخفي في حضرة اوارني وغيب السر
 المنفصل من الغيب التام الذي بالتميز الخفي في حضرة قاب قوسين وغيب الزمزم وهو حضرة السر الوجودي
 المنفصل بالتميز الاخفي والخفي في التابع الاماني وغيب القلب وهو موقع تعلق النور والنفوس على السبلاد
 السر الوجودي ومنقصة استجاليته في كسوة اهدية جمع الكمال وغيب النفس وهو نفس المناظرة وغيب الطائفة
 البدنية وهي مظاهر انطاع لكشف ما يحق له جمعا وتفصيلا. التبيين الذي ما يكون مبدؤه الذات من
 غير اعتبار صفة من الصفات اذ لا يتجلى الحق من حيث ذاته على الموجودات الامم وراء حجاب من الحجب
 الاسماوية. التبيين الصفاتي ما يكون مبدؤه صفة من الصفات من حيث تغيرها وامتنادها عن الذات
 التبريد امانة السوي والكون عن السر والقلب اذ لا يجاب سوى الصور الكونية والاعيان المنطبعة
 في ذات القلب والسر فيزها كالنبوة والتشيعر في سطح المرات القادبة في استوانه المزايدة لصفاته
 التبريد في البلاغة هو ان يتبرع من امر موصوف بصفة امر آخر مثله في تلك الصفة للمبالغة في حال
 تلك الصفة في ذلك الامر المتبرع عنه نحو قولهم لي من فلان صديق حميم فانه التبرع فيه من امر
 موصوف بصفة وهو فلان الموصوف بالصدارة امر آخر وهو الصديق الذي هو مثل فلان في تلك

الان من الشك في ان
 التبيين هو ان ياتي في كلام لا يؤم خلاف المقصود بغيره

التبيين هو ان ياتي في كلام لا يؤم خلاف المقصود بغيره

الصفة للمبالغة في كمال الصداقة في العلمان والحكيم هو التبريد المشفق ومن في قولهم من فلان سبي
 تجريدي. التبريد المصراع وهو ان لا يكتلف الكلمتان الا في حرف متقارب كالزاري والباري
 تجنيس التصريف وهو اختلاف الكلمتين ببدال حرف من حرف اما من محو حقه كقوله نوح وهم بنوه
 عنه ويناون عنه او قرب منه كالبين المنيح والمبيح. التجنيس التبريد وهو ان يكون الاصلان
 في الهيئة كبر وبرد. التجنيس التبريد وهو ان يكون الفارق نقطة كالتبريد والتبريد
 تجايل العارفين وهو سوق العلوم مساق غيرة لتلكه كقوله نوح حكاية عن قول بستانهم وانا
 وانا كم على حدي اوتي منلال مبدلين. التجارة عبارة عن شئ يسع بالبرج. التحقيق اثبات
 المسئلة بدليها. التبريد طلب خبري لا مبرئ او اوليها التحفة ما تحفت به الرجل من الرجل من البر.
 التبريد وهو معمول بتقدير اتق كخبره فابنده كوايك والاسد وذك المخذرمه مكررا كوا الطريق الطريق
 التبريد اختيار القوة والاعراض عن كل ما يشغل عن الحق. التبريد ازيد من حجب من غير ان ينضم
 اليه شئ من الخارج وهو ضد التكلف. التبريد في اللغة تفاعل من التبريد وفي الاصطلاح مصلية
 الورثة على اخراج بعض منهم بشئ معين من التركة. التبريد هو قصر العام على بعض منه بدليل
 مستعمل مقترن به واعتزاز بالمستعمل عن الاستثناء والشرط والغاية والصفة فانها وان
 لحقت العام لا يستعمل مخصوصا وقوله مقترن عن الشرح كقوله كل شئ اذ يعلم ضرورة
 ان الله مخصوص منه. قيل التبريد عبارة عن تحليل الاشتراك الى اصل في الكثرات نحو رجل عالم فانه
 كان كجب الوضع محتملا لكل فرد من افراد الرجال فلما قلت عالم قلت ذلك الماشرك والاحتمال
 وحقيقة بغيره من افراد المتصفة بالعلم تخصص العلة هو تحلف الحكم عن الوصف المدعي في بعض الضهور
 مانع فيقال الاستحسان ليس من باب خصوص العلة بل من دليل يخصص للقياس بل عدم حكم القياس
 لعدم العلة. التبريد عبارة عن دخول شئ في شئ آخر بلا زيادة حجم ومقدار. تدخل العددان
 ان يعد اقلهما الاكثر اي غنيته مثل ثلثة وتسعة. التدقيق اثبات المسئلة بدليل دقيق طريقه المناظرة
 التبريد تعليق العلق بالموت. التبريد وهو العلق الواقع عن دبر الانسان اي بعده وهو ما يؤخذ
 منه وحقيقته ان يعلق علق حلو كملوكة على الاطلاق. التبريد لغة النظر الى عاقبة الامر فكان
 المولى نظر الى عاقبة امره فخرج عبده من الرقبة الى الحرية وفي الشرح تعليق العلق بطلاق الموت سواء
 موت نفسه او موت غيره. التدبر عبارة عن النظرة عواقب الامور وهو قريب من التفكير الا ان التفكير
 تفرق القلب بالنظرة الدليل والتدبر تفرق بالنظرة العواقب. التدبر نزول المتقربين بعد وجود الحق
 الميقن بعد اتقانهم الى مشي مناجهم ويطلق بازاء نزول الحق من قدس ذاته انه لا يطاقه
 قدم استعداد السوي بما يقضه استعدادهم وضيقتهم عند التداني. التداني

التبريد هو ان ياتي في كلام لا يؤم خلاف المقصود بغيره

1010

التطوع اسم لما شئ زيارته على الفرض والواجبات. التطويل هو ان يزيد اللفظ على اصل المراد. التعليل
 في موضع النقص ما يكون الحكم بموجب تلك العلة كما اننا نقول ليس انا خير منه خلقته من نار
 وخلقته من طين بعد قوله تعالى لهم اسجدوا للآدم. التعليل في اللغة مصدر علة اي اسقاء سقيا
 بعد سقى وفي الاصطلاح اهل المناظرة عبارة عن معنى آخر وهو تبين علة الشئ. التفسير عمل
 الكلام على معنى لا يكون دلالة عليه ظاهرة العرف الاخذ على الطريق وكذلك التفسير
 والاعتناء. التعقيد هو ان لا يكون اللفظ ظاهر الدلالة على المعنى المراد تحليل واجمع اما في النظم
 بان لا يكون ترتيب اللفظ على وفق ترتيب المعاني بسبب تعقيد او تأخير او حذف او اجماع
 او غير ذلك مما يوجب صعوبة فهم المراد واما في الانتقال الى لا يكون ظاهر الدلالة على المراد تحليل
 في انتقال الذهن من المعنى الاول المفهوم بحسب اللغة الى الثاني المقصود بسبب ايراد التوازن
 البعيدة المقترنة الى الوسائط الكثيرة مع خفاء التوازن الدلالة على المقصود. التوفيق ما يميز الشئ
 عما عداه. التوفيق اللفظي هو ان يكون اللفظ واضح الدلالة على معنى فيفسر بلفظ اوضح دلالة على ذلك المعنى كقولك
 الغضن الاسد وليس هذا تعريفا حقيقيا لانه افادة تصور غير حاصل انما المراد تعيين ما وضع
 له اللفظ الغضن من بين سائر المعاني. التوحيب هو جعل النفس تخاصي بسببه. التبيين ما به امتياز
 عن غيره من حيث لا يشاركه في غيره. التوضيح في الكلام ما يفهم به السامع مراده من غير تصريح. وفي
 المذهب التوضيح خلاف التصريح والفرق بينه وبين الكناية هو ان التوضيح يفهم الكلام دلالة ليس
 لها فيه ذكر كقولك ما ارجع النخل تفرغ بانه تحصيل والكناية ذكر المراد واردة المردوف كقولك فلان
 طويل التينا وشير التمر اداي طويل المضاف. التعدية وهي ان يجعل الفعل لفاعل نصير من كان فاعلا
 له قبل التعدية منسوب الى الفعل كقوله فرج زيد واخرجه ففعلوا اخرجت هو الذي صيرته خارجا.
 التعزيز هو تأديب دون الحد واصله من العز و هو المنع. التغيير احداث الشئ لم يكن قبله
 التغيير هو انتقال الشئ من حالة الى حالة اخرى. التفتيش التليم وترك المنازعة كذا في المذهب
 التفسير ايصال المعنى الى فهم السامع بواسطة اللفظ. التفسير في الاصل هو الكشف والاطهار وفي الفروع
 توضيح معنى الآية وشانها وقصتها والسبب الذي نزلت فيه بلفظ يدل عليه دلالة ظاهرة. الفرق بين
 التفسير بالي ويعني هو ان التفسير بالي للبيان والتوضيح والتفسير بغيره لرفع السؤال وازالة التوهم
 كذا قال الجرجاني التفسير جعل شئ عقيب الشئ لاحتياج اللاصق الى السابق. التزويد وقوفك
 بالحق معك هذا اذا كان الحق عين قوي العبد بقبضته قوله تعالى كنت لسمعيا وبصيرا الحديث
 التفتيش تصرف العبد في معاني الاشياء لدرك المطلوب. التفرقة وهي توزيع الحائط للاشتغال
 من العالم العيب بآي طريق كان. اعلم ان التقديم على ستة اقسام ذاتي التقديم البارى على

التعريف هو بيان معنى الشئ
 التفسير هو بيان معنى الشئ
 التوضيح هو بيان معنى الشئ
 التبيين هو بيان معنى الشئ
 التعليل هو بيان معنى الشئ
 التعليل هو بيان معنى الشئ

المخلوقات وتقدم زمني لتقديم الالب على الابن وتقدم مكاني لتقديم الامام على الجماعة وتقدم شرعي
 لتقديم السلطان على الرعية وتقدم احوكة لتقديم حركة اليد على حركة الرجل. التقدم الطبقي وهو
 كون الشئ الذي لا يمكن ان يوجد آخر الا وهو موجود وقد يمكن ان يوجد هو هو لا يكون الشئ
 الاخر موجودا وان لا يكون التقدم علة للمناخز فالاحتياج اليه ان يستقل بتحصيل المحتاج كان متقدما
 عليه تقدما بالعلية كتقدم حركة اليد على حركة الحذاء وان لم يستقل بذلك كان متقدما عليه تقدما
 بالطبع كتقدم الواحد على الاثنين فان الاثنين يتوقف على الواحد ولا يكون الواحد مؤثرا فيه.
 الترتيب هو الكلام على وجه يستلزم المطلوب فاذا كان المطلوب غير لازم واللازم غير مطلوب
 التعليل عبارة عن اتباع الانسان غيره فيما يقول او يفعل معتقدا للحقيقة فيه من غير نظر وتأمل في الدليل
 كان هذا المتبع جعل قول الغير او فعله قلادة في عنقه. التقديم هو تجديد كل مخلوق بحدة الذي يوجد
 من حين وحين ونسخ ونحوه. التقدس في اللغة التطهير وفي الاصطلاح تنزيه الحق عن كل ما
 لا يليق بجلاله والتفويض الكونية مطلقا وعن جميع ما بعد كماله بالنسبة الى غيره من الموجودات
 مجردة كانت او غير مجردة وهو اخفى من التبليغ كيفية وكيفية اي اشد تنزيها منه واكثر لولا ان يوحى
 عنه في قولهم سبحان قدوس ويقال السبح تنزيه بحسب مقام الحق فقط والتقدس تنزيه
 بحسب الجمع والتفصيل فيكون اكثر تحية. التقوى في اللغة بمعنى الاتقاء وهو اتخاذ الوقاية وعند اهل الحقيقة
 هو الاحتراز بطاعة الله عن عقوبته وقيل هو صيانة النفس عما تستحق به العقوبة من فعل وترك. التكليف
 وهو انتقائي المرتب من غير انفصال شئ. التكرار عبارة عن الاتيان بشئ مرة بعد اخرى التكوين الجاد شئ
 مسبوقة بالمادة. التكوين هو مقام الطلب التفتي عن طريق الاستقامة. التكميل هو تجميع النقص بقية الطعام
 التكميل وهو ان يشاور محوى الكلام الى قصة او شئ من غير ان تذكر صريحا. التلبس هو الحقيقة واطرافها بالحق في ما
 هي عليه التمكن طلب حصول الشئ سواء كان فكنا او معتقا. التمثل اثبات حكم واحد في جنس في جنس في جنس
 آخر بمعنى مشترك بينهما والفقهاء يستعملونها قياسا والاولى لفرعها والثاني اصلا والمشارك علة وجامعا كما يقال
 العالم مؤلف فهو حادث كالبيت يعني البيت حادث لانه مؤلف وهذه العلة موجودة في العالم فيكون حادثا
 في زمانه من كون احد هما مساويا للآخر لثلاثة ثلثة واربعة اربعة. التمييز ما يفرق الابرار المستقر
 عن ذات مذكورة كونه من سماء او مقدرة كونه درة فاسا فان فاسا يميز عن الفضة في درة
 وهو لا يرجع الى سابق معين. التمتع وهو الجمع بين افعال في العمر في اشهر الحج في سنة واحدة باوامر
 بتقديم افعال العبرة من غير ان يكتم باهل المأوى صحيحا فالذي اعتمر بلا سوق الهدى للماعدا الى بلد من صح
 المام وبطلان ثمنه فقول من غير ان يكتم ذكر المرفوع واردة الملام وهو بطلان التمتع فاما اذا ساق الهدى
 فلا يكون المام صحيحا فاذا عادوا حرم باحج كان متمتعا. التمكن هو مقام الرخاء والاستقرار على الاستقامة

التقديم هو بيان معنى الشئ
 التقديم هو بيان معنى الشئ
 التقديم هو بيان معنى الشئ
 التقديم هو بيان معنى الشئ
 التقديم هو بيان معنى الشئ

وما دام العبد في الطريق فهو يتوكل في حاله الى حال ويتوكل من وصف الى وصف فاذا وصل والتصل فقد حصل التوكلين **توكلت في الدين من غير من عليه الدين** صورته ان كان في التوكل ديون فاذا اخرجوا العبد لودته بالقيل على ان يكون الدين لهم لا يجوز القيل لان فيه تمليك الدين الذي هو حقيقة المصالح من غير من عليه الدين وهم لا يورثون قيل وشروطه ان يبرأ الغرماء من نصيب المصالح من الدين جاز لان ذلك تمليك الدين ممن عليه الدين وانه جائز.

التبني اعلام ما في حيز التكلم للمني طب. تبني عبادة عن عنوان البحث الذي يدل عليه الالفاظ السابقة بطريق الالفاظ بحيث لو لم يذكر يعلم بانه ثقل واختلاف في اعرابه فقال بعضهم ليس له محل من الالفاظ بل هو كالبيان بين المصراعين في البيت وقيل انه خبر مبتدأ محذوف تقديره هذا تبني. التبني عبادة عن تبني الرب عن اوصاف البشر. التبني اختصار اللفظ مع وضوح المعنى. التوكل نون ساكنة تتبع حركة الاخر لا التاكيد الفعل. توكل التوكل وهي ما يليق القافية المطلقة بدل عن حرف الاطلاق وهي القافية المقيدة التي تولدت من حركتها احدى حروف الهمزة والذال. التوكل الغاي وهو ما يليق القافية المقيدة وهي القافية المقيدة الساكنة. التناقض هو اختلاف القفيين بالايجاب والتسلب بحيث يقتضي لانه صدق احدهما وكذب الاخر في قوله زيد انان زيد ليس بان. التناقض وصف في الكلمة يوجب ثقلها على اللسان وعسر النطق بها نحو السخف ومشتتات. التنزيل بل ظهور القرآن بحسب حجاج بواسطة جبرائيل على قلب النبي صلى الله عليه وسلم. التنازع عبارة عن تعلق الروح بالبدن بعد المفارقة من بدن آخر من تخالفا زمان بين التعلقين كعلق الذاني بين الروح والجسد. تنسيق الصفات في صفة البدن وهي ذكر الشئ بصفات متتالية مدك ان لقوله تعالى وهو الغفور الودود وذو الوكيل المجيد فقال لا يريد اذ قال لقوله زيد الغاسق الفاجر التعيين السارق. التوكيد وهو ان يحصل الفعل عن فاعله متوسط فعل آخر كحركة المنعاج كحركة اليد. التوفيق جعل الله فعل عبادة موافقا لما يحب ويرضاه. التوسيع وهو ان يوثق في بحر الكلام بمشئ مستر باسمين نايضا معطوف على الاول نحو شيب ابن آدم ويشب فيه فصلتان اخرى وطول لامل التوجيه وهو ايراد الكلام تحت لوجرين مختلفين كقول من قال لا عور يستي عمر واحاط عمر وفيما لم يستي عينا سواء قيل التوجيه عبارة عن ايراد الكلام باني في كلام الخصم. التوضيح وهو عبارة عن رفع الاضمار الحاصلة المعارف بان الشئ واحد والعلم بانه واحد في اصطلاح الحقيقة بزيادة الذات التامة عن كل ما يتصور في الافهام فيتميز في الاوصاف والاذهان. توقف الشئ على شئ ان كان من جهة الشئ يستي مقدمة وان كان من جهة الشئ يستي معترفا وان كان من جهة الوجود فان كان داخل في ذلك الشئ يستي كذا كالعقود بالنسبة الى الصلوة وان لم يكن كذلك فان كان مؤثرا فيه يستي عليه كالمصنع بالنسبة الى المبرأ وان لم يكن كذلك يستي بشرط سواء كان وجوده كالوجود بالنسبة الى المبرأ. توافق العددين ان لا يوجد اقتهما الاكثر ولكن يجدهما بعد ذلك كالتمانية مع العزوة بعدتها اربعة فهما متوافقان بالرغم لان العدد العادي يخرج من جهة الوفاق. التواجد استدعاء الوجود كلفاظ بغير اختيار وليس لصاحبه كمال الوجود لان باب التفاعل اكثر لظهوره صفة ليست موجودة كالتفاضل والتجامل وقد

انكره

هذا هو التوكل في الدين من غير من عليه الدين صورته ان كان في التوكل ديون فاذا اخرجوا العبد لودته بالقيل على ان يكون الدين لهم لا يجوز القيل لان فيه تمليك الدين الذي هو حقيقة المصالح من غير من عليه الدين وهم لا يورثون قيل وشروطه ان يبرأ الغرماء من نصيب المصالح من الدين جاز لان ذلك تمليك الدين ممن عليه الدين وانه جائز.

انكره قوم لما فيه من التكلف والتشنع واجاب قوم من يقصد به تحصيل الوجود والاصل فيه قوله عدم ان لم يتكوا افتبا كوا واداره التباكي من هو مستعد للبكاء لا التباكي الغافل للماضي. التوكل هو الثقة بما عند الله واليأس عما في ايدي الناس التوكل قطع العلايق عن الخلق. التوكل ظاهرا بالبر والاعتدال على غيرك والاسم التكلان والكل على فلان في امره اذا اعتدلت بهن والامر موكول الى راكب وكاله موكلة اذا التكل كل واحد منها على صاحبه صحاح. ليس التوكل احوال التبني بالكلية بل مراعات الاسباب مع توفيق الامر الى الله تعالى كواش. التوكل اقامة الغير مقام نفسه في التسرف ممن يملكه. التوبة هو الرجوع الى الله تعالى بحل عقدة الامر عن القلب ثم القيام بكل حقوق الرب. التوبة النضوب وهو توفيق العزم على ان لا يعود لمنه قال ابن عباس رضى الله عنه التوبة النضوب الندم بالقلب والاستغفار باللسان والافعال بالبدن والاخار على ان لا يعود. التوبة الرجوع عن الذنوب وبابها قال تعالى التوبة النضوب من حيث انه معصية سابقة من حيث انه معصية والعزم على ان لا يفعل ان قدر موافق. التوكلان وهما ولدان من بطن واحد من ولادتهما اقل من ستة اشهر. التوكل بفتح التاء المشاء فوقانية وبكون الواو بحم بالهمزة المفتوحة بالتركي بفتح التاء. التوكل وهو الخرافات على السنة قوم لا يتصور توكلهم على الكذب قبل التوكل كل خبر اوجب العلم ضرورة. التوكل وهي الاسماء التي يكون اعرابها على سبيل التسبغ لغيرها وهي خمسة اضر بأكيد وصفة وبدل وعطف بيان وعطف بالحروف. قبل التوكل كل ثاب باعاب سابقة من جهة واحدة التوكل وهو طلب المودة لغيره. التوبة وهو ان يريد التكلم بكلام خلاف ظاهره مثل ان يقول في الحب مات ماكم وهو ان يوى به احد من المتقدمين. التوبة وهو ما يستحق به من الفضل. التوبة وهي حصة حصلت للقوة الغضبية بها يقدم على امور لا ينبغي ان يقدم وهي كالفعل مع الكفار اذا كانوا زائدين على ضعف المسلمين. التوبة ضد التعزية الى الدنيا بالبركة والنجاة عند وقوع الرفعة والمناصب سرور. التوكل في اللغة مطلق القصد وفي النسخ قصد الصعود الظاهر واستعمال بصفة خصوصية لا لانه لا يجد.

الث التزم وهو حذف الفاء والنون من فعلين ليعتقلى الى فعل فيستعمل في التزم. الثقة وهي التي يعتمد عليها في الاقوال والاعمال التزم وهو حذف النون من فعلين ليعتقلى الى فعل فيستعمل في التزم. الثقة الخلق في الحايط وغيره وقد تميز من باب ضرب التلذذ ما كان ماضية على ملته ارف اصول الثمانية وهو غامضة بن استمر من قولوا اليهود والنصارى والزنادقة يهود في الاخرة ترابا لا يدخلون الجنة ولا نارها. التشاء لشيء فعل يشاء بفتح الشين ومن ثم بالغ في التشديد وقد يكتسب بالراهب فقام به ومن ما هو بالضم والتشديد والزيادة بالحذف اولى ومن اللبسية اى للاصل والجار والجرور متعلق بفعل يجر بعده سيدع زاده التشاء هو الايمان بما يشاء بالتعظيم مطلقا.

الحجيم الجاحظية هو عروب بحر الجاحظ قالوا يتبع الغد ام الجواهر واخبروا من فعل فعل الجود والموافاة جراته رجلا وتارة امرأة. الحارورية الصبح الى الجار وزقا لوان النقص عن النبي صلى الله عليه وسلم في الامامة على حصة وصفه لا تسحب وكسرة والفتية بفتح الفاء وتركمه لاقتداء بعلي بن ابي طالب. الحارورية هو جازم من عاصروا الفتوة الشعبية. الحاروري من الماء ما يذهب بيبته. جامع الحكم ما يكون لفظه قليلا ومعناه

هذا هو التوكل في الدين من غير من عليه الدين صورته ان كان في التوكل ديون فاذا اخرجوا العبد لودته بالقيل على ان يكون الدين لهم لا يجوز القيل لان فيه تمليك الدين الذي هو حقيقة المصالح من غير من عليه الدين وهم لا يورثون قيل وشروطه ان يبرأ الغرماء من نصيب المصالح من الدين جاز لان ذلك تمليك الدين ممن عليه الدين وانه جائز.

الجانية بجمع كمدون
مصادر
الجانية بجمع كمدون
مصادر
الجانية بجمع كمدون
مصادر

جزيلا كقولهم خفت الجنة بالكاهن وضعت النار بالشرهات الجين وهي هيئة حاصلة للقوة الغضبية
بها يحجم عن مباشرة ما ينبغي وما لا ينبغي الجود عند أبي طالب المكي عالم العظمة يريد به عالم الاسماء والصفات
الآتية وعند الكثيرين عالم لا وسط وهو البرزخ المحيط بالمراتب الجنية الجبائية وهو ابو علي محمد بن عبد الوهاب
الجبائي من المعتزلة بصرة قالوا الله متكلم بكلام مركب من حروف واصوات تخلقه في جسم ولا يرى الله في الآخرة
والعبد خالق لفعله ومركب الكبيرة لا مومن ولا كافر واذا كانت بلا توبة يخلده النار والكرامات
لدا ولياء الجحيم ما يحرم بلم ينشئ الماض وهو عبارة عن كثر الفعل في الماضي فيكون النفي اعم
منه الجدة الصبيح وهو الذي لا يدخل في نسبة الى الميت ام كاب الاب وان علما الجدة
الصبيحة وهي التي لم يدخل في نسبتها الى الميت جدة فاسدة كأم اللام وام الاب وان علما الجدة
وهو ان يراد باللفظ معناه الحقيقي والمجازي وهو هذه السهول الجدل هو القياس المولف من المشهورات
والسمات والنفوس من الزام الخصم والقيام من هو قاصر عن ادراك مقدمات البرهان الجدل دفع المراءضة
عن افساد قوله بوجه او شبهة او يقصد به تصحيح كلامه وهو الخصومة في الحقيقة الجدل عيان عن مرأ يتعلق
بأظهار المذاهب وتقريرها الجرس اجمال الخطاب الالهي الوارد على القلب بغرب من القهر ولذلك شبه النبي
عم الوحي بصلصلة الجرس وبسلسلة على صفوان وقال انه انشد الوحي فان كشف تفصيل الاحكام من
بطاين غفوض الاجمال في غاية الصعوبة الجرس بفتح الجيم وكسر الميم يقول سمعت جرس الطير اذا سمعت
صوت مناقيرها على شئ تاكله وفي الحديث فيسمعون جرس الطير الجنة والجرس بفتح الجيم وهو ما يفتق به الشاهد ولم يوجب
البعير الجرس اصطلاح البصرة والحض اصطلاح الكوفة الجرس الجرد وهو ما يفتق به الشاهد ولم يوجب
حقا للشرح كما اذا شهد ان الشاهد من شر بالخمر ولم يتقدم العهد والعبد اذا شهد انها قتلت النفس عدوا وان شاهر
فاسق او اكل الربوا والمدعي استأجره الجرس ما يركب الشيء عنه وعن غيره وعند علماء علم العرفين عبارة عما شانه
ان يكون الشعر مقطعا الجزء الذي لا يجزى جود ذو وضع لا يقبل الانقسام اصلا لا يجب الجارية ولا حسب
الوهم والغرض العقلي يتألف الاجسام من افراد بانضمام بعضها على بعض الجرس الحقيقي ما يتبعه غير تصور
عن وقوع الشك كزبد ويستمر جزئيا لان جزئية الشيء انما هو بالنسبة الى الكل والكل جزء الجزئي فيكون سوبا
الى الجزاء والمنسوب الى الجزاء جزئي وبازاية الكل الحقيقي الجزئي الاضافي عبارة عن كلتي اخض كتم الاعتم
كالانسان بالنسبة الى الحيوان يستمر بذلك لان جزئية بالاضافة الى الشئ آخر وبازاية الكل الاضافي
وهو اعم من شئ والجزئي الاضافي اعم من الجزئي الحقيقي فجزء الشئ ما يركب ذلك الشئ منه وحسن
غيبوك ان الحيوان جزء زير وزير مركب من الحيوان وغيره وهو ناطق ومع هذا التقديم زيد يكون كلا والحيوان
جزء فان نسب الحيوان الى زيد يكون الحيوان كليا وان نسب زيد الى الحيوان يكون زيد جزئيا الجزئية
وهي الوظيفة التي وضعها الامام على نفوس الذاكرين كما ان الجواب فيها وضعها على ارضهم كذا فهم من منطوق

الجانية بجمع كمدون
مصادر
الجانية بجمع كمدون
مصادر
الجانية بجمع كمدون
مصادر

الجانية بجمع كمدون
مصادر
الجانية بجمع كمدون
مصادر

الهداية وانما سميت بها لانها تجزى عن الذي اي يقضي كقبي عن القتل آني الجزئية تعال جزئية على غلبة والجزئية ما يؤخذ
من اهل الذمة والجمع جزئي كاللجنة والكل كذا قال ابو حنيفة تطبيق اعلم ان الجزئية نوعان جزئية وضعت بالترافع فتقدر
كحسب ما يقع عليه الاتفاق وجزئية بسند الامام وضعها اذا غلب عليهم الجزئية الجزئية بالفتح وهو ضد جزئي من شئ
كخلف العروض والفرب ويستمر بخروا الجسم جوهر قابل للابعاد الثلاثة المقاطعة اي الطول والعرض والعمق
الجسم ماله طول وعمق وعرض الجسم التعليمي وهو الذي يقبل الانقسام الطبيعي ويستمر تعليميا اذ كثر
عنه في العلوم التعليمية اي الرياضية الباشعة عن احوال الكيم المتصل والمنفصل منسوبة الى التعليم والرياضة
فانهم كانوا يستدلون بها في تعليمهم ورياضاتهم نفوس القبيان لانها اسهل ادراكا الجسم كل روع
تمثل بغير الخيال المنفصل وظهر في جسم ناري كالجنت او نورتي كالارواح الملكية والانانية حيث
تعطى قوتهم الذاتية الخلق والتبس فلا يكسرهم جسم البرازن الجسم لا يجعل للعامل على عمله الجعونية
اصحاب جعفر بن مشرب بن حرب وافقوا الاسكافية وازدادوا عليهم ان في فساد الامة من هو مشرب
الترادفة والمجوس والابحار من الامة على هذا الشرب خطاء لان الاعتبار في الحد النص وسارق الحجة فاسق
متخلص عن الايمان الجلمة خروج العبد من الحامدة بالنفوس الالهية اذ عين العبد واعضاؤه محوثة عن
انانية والاعضاء مضافه الى الحق بل العبد يقول نعم واميت اذريت ولكن الله رمي وقوله نعم ان الذين يبايعونك
انما يبايعون الله الجلمة من الصفات ما يتعلق بالقهر والغضب الجسم والتفرقة الفرق ما نسب اليك والجمع ما يملك
عكس ومعناه ان ما يكون كسبا للعبد من الاقامة وظايف العبودية وما يليق باحوال البشرية فهو فوق وما
يكون من قبل الحق من ابداء معان وابتداء لطف واصناف فهو جمع والابد للعبد منها فان من لا تفرقة له لا عبودية
له ومن لا جمع له لا معرفة له فقول العبد اياك بخير انبات لتفرقة بافان العبودية وقوله وياكل نستعين طلب
الجمع فالتفرقة بداية الارادة والجمع نهايتها الجسم الجسم مقام آخر اتم وعلم من الجسم فاجمع شهود الاشياء بالله والتبري
من الحول والتفوق ان بالله وجميع عجز الاستسلاك بالتحفة والفناء عما سوى الله وهو المرتبة الاحدية الجسم
وهو شئ حاصلة للنفس بها تقتصر على استغناء ما ينبغي وما لا ينبغي الجمعية اجتماع الهمم في التوبة
الى الله والاشتغال به عما سواه وبازايتها التفرقة جمع الشيء ما سلم فيه نظم الواحد وبناؤه جمع
القلة وهو الذي يطبق على عشرة وما دونها من غير قرينة وعلم ما فوقها مجمع جمع الكثرة عكس جمع القلة و
بستعار كل واحد منها الآخر كقولهم ثلثة قرو في موضع افراد جمع المذكر كراحق آخرة واو مضموم ما قبلها او اواء
مكسور ما قبلها ونون منقوطة جمع الموت وهو ما كثر باخذه الفناء سواء كان لوثة كلمات او مذكر لذكرها ما جمع
الكثرة وهو ما يغير فيه بناء واحدة كرجال الجلال من الصفات ما يتعلق بالرضا واللطف الجسم وهو ضد في العلم
من مفاعلتين ليعتق فاعلم ان في علمه ويستمر اجم الجلمة عبارة عن مركب من كلمتين كمن
اخذى بها الى الاخرى سواء افاد كقولك زيد قائم او لم يقد كقولك ان يكسر في جملته لا يفيد الا بعد مجي جواب فتكون

الجانية بجمع كمدون
مصادر
الجانية بجمع كمدون
مصادر
الجانية بجمع كمدون
مصادر

الجانية بجمع كمدون
مصادر
الجانية بجمع كمدون
مصادر

الجانية بجمع كمدون
مصادر
الجانية بجمع كمدون
مصادر
الجانية بجمع كمدون
مصادر

الجانية بجمع كمدون
مصادر
الجانية بجمع كمدون
مصادر

هذا هو الحق والحق هو الله
والله هو الحق والحق هو الله
والله هو الحق والحق هو الله

اعلم من الكلام مطلقا **•** الجملة العرفية هي التي تنوطين اجزاء الجملة المستقلة لتعريف معنى يتعلق بها او باحد اجزائها
مثل زيد طال عمره قائم **•** اعلم ان اسم الفاعل مع فاعله ليس بجملة والفعل مع فاعله جملة وبينا ان الاسم في اقتضاء الفعل
رفع على الفعل لان المتبادر الى الفاعل هو الفعل في الاصل فتوقف وجوده عليه ولا كذا في الاسم فاذا كان كذا جعل الفعل
مع فاعله جملة لا صالحة ولم يجعل الاسم الفاعل مع فاعله جملة مع خيرة لظاهر الرغبة **•** **الجنس** اسم دال على شيئا كثيرة
مختلفين بالانواع **•** الجنس كل متناول على كثيرين مختلفين بالحقائق في جواب ما هو من حيث هو كذا في كل جنس
وقوله مختلفين بالحقائق يخرج النوع والحاصل والفصل القريب وقوله في جواب ما هو يخرج الفصل البعيد والحق
العالم وهو قريب ان كان جوابا عن الحقيقة وعن بعض ما يشترك في ذلك الجنس هو الجواب عنها وعن كل ما يشترك
فيه كما يكون بالنسبة الى الان والبعيد ان كان الجواب عنها وعن بعض ما يشترك في ذلك الجنس غير الجواب عنها وعن بعض الآخر
كالحكم الثاني بالنسبة الى الانسان **•** الجنون وهو اضلال العقل بحيث يمنع جريان الافعال والاقوال على نهج العقل الانداز
وهو عند ابي س ان كان حاصلا في اكثر السنين فطبق وما دونه فغير مطبق **•** جن عليه الليل وجن الليل بجنه بالضم
جنونا واجن مثله والجن ضد الناس الواحد جنى قبل سمي بذلك لانه بقي ولا يرى وجه الرجل جنونا واجن الله من جنونا
والجنين الولد مادام في البطن وجمعه اجنة واجنة السرة والجمع جنن واجنة السرة من الجنات والجنان بالفتح العلب
والجنة الحق ومنه قوله تعالى الجنة والناس واجنة ايضا الجنون ومنه قوله تعالى ام به جنة والجان ابولجيت
الجنة ايضا صحاح **•** الجنى بارز درت باز كردن جنى التمرة من باب رمى واجتنابا بمعنى قد اجتنب جسم نيرانى
يشكل شكله كالمخلف **•** الجور ما حجبته اذا وجدت في الاعيان كانت لاني موضوع وهو مخفى عن سمى وسوى وصورة
وجسم ونفس وعقل لانه ان كان يكون مجردا او غير مجرد فالاول انما لا يتعلق بالبدن لتعلق التبرير والتعرف وتعلق
والاول العقل الثاني النفس الثالث من التبريد وهو ان يكون غير مجردا انما ان يكون مركبا اولاه فالاول الجسم والثاني
اما حال او كل الاول الصورة والثاني الهيولى ويسمى هذه الحقيقة الجهورية في اصطلاح اهل الله بالنفس الحامى واليهوى
الكلمة وما تعين منها وصار موجودا من الموجودات بالكلمات الالهية قال الله تعالى قل لو كان الهم مداد والكلمات
ربى لنفذ الهم قبل ان تنفذ كلمات ربى ولو جئنا بنسب مدركا واعلم ان الجور ينقسم الى بسيط وروحاني كالعقول
والنفوس المجردة والى بسيط جسماني كالاعنصر والى مركب في العقل دون الخارج كالحايات الجهورية المركبة
من الجنس الفصل والى مركب منها كالملوك والثلث **•** الجور الميل عن المقصود وبابه قال تقول جار عن الطريق
وجار عليه في الحكم والجور اسم بلدة يكثر ونوت والجوارح والجارح تقول جاروه مجاورة وجوارح بكسر الجيم و
ضمرها وكسر الفح وجاروا اجتوروا بمعنى والمجاورة الاعتكاف في المسجد وامرأة الرجل جاريت
واستبحار من فلان واجار الله من العذاب اى العقوبة **•** الجور عدو من الحق **•** الجور صفة اى مبداء
افادة ما ينبغي للعوض فلو وب واحد كتابه من غير اهل او من اهل لغرض دينوى واخرى لا يكون جودا **•** جودة
الفرح من الانتقال من الملزومات الى اللوازم **•** الجهاد وهو القتال على الدين الحق **•** الجهرل هو اعتقاد الشئ

هذا هو الحق والحق هو الله
والله هو الحق والحق هو الله
والله هو الحق والحق هو الله

عالم هو عليه واعتزوا عليه بان الجهرل قد يكون بالمعنى وهو ليس بشئ والجواب عنه انه الشئ في الذهن
الجهرل البسيط وهو عدم العلم تمام شانه ان يكون عالما **•** الجهرل المركب وهو عبارة عن اعتقاد جازم غير مطابق
للواقع **•** الجهرل ضد العلم وقد جهرل من باب سلم وتجاهل اى من نفسه ذلك وليس به واستجهرله عنه جاهلا واستخفه
ايضا والتجهيل النسبة الى الجهرل صحاح **•** الجهرية اصحاب جهم بن صفوان قالوا لا قدر للعبد اصلا لا مؤثرة ولا كسبة
بل هو بمنزلة الحاديات والجنات والتأريفيان بعد علمها حتى لا يبقى موجود سوى الله تعالى **•** شئ جيد واجيد وجاد
بما له وجود جواد اذ هو جواد وقوم جود بوزن هو وجاد اذ شئ جود وجوده نبيج الجيم وضمها اى صار جيدا والجودى جيل
بارض بارض خزيرة استوت سفينة نوح عم والجيد العنق والجمع اجياد صحاح **•** **الحاء الحافظة**
وهي قوة تحركها التخييل الاخرى من الدماغ من شأنها حفظ ما يدركه الوهم من المعاني الخيرية فخرانه للوهم كالتخييل للمعنى المشترك
حفظ الشئ بالكسر درسه وحفظ ايضا استظهره والحفظ الملائكة الذين يكتبون اعمال بني آدم والتحفظ التيقظ وقلة
الغفلة تحفظ الكتاب استظهره شئ **•** الحادث ما يكون مسوقا بالعدم ويسمى عدونا زمانيا وقد
يعتبر عن الحدوث بالحاجة بالحاجة الى الغير ويسمى عدونا ذاتيا **•** الحال فى اللغة نهاية الماضى وبداية المستقبل
وفى الاصطلاح ما يبين حقيقة الفاعل والمفعول به لفظا نحو ضربت زيدا قايما او معنى كوزيد في الدار قايما والحال عند اهل
الحق معنى يدعى القلب من غير تصنيع ولا اجتناب ولا است **•** من طرب او حزن او قبض او بسط او هيبته ونزول
بنظرو صفات النفس سواء يعقبه المثل او لا فاذا دام وصار ملكا يسمى مقاما قال احوال المواعيد والمقامات
كسائب والاحوال ثابتي من عين الجود والمقامات تحصل ببدل الجهور **•** الحال الموكدة هي التي لا تنكف الى
غيرها مادام موجودا غالبا نحو زيد بكونه عطوفا الحال المتقلبة خلاف ذلك الحايطة هو احد من حايط وهو من
الصحاح النظام قالوا للعالم الهان قديم هو الله ومحدث هو المسيح والمسيح هو الذي يحاسب الناس في الآخرة وهو
المرد بقوله تعالى وجاء ربك والملك صفا صفا وهو المعنى بقوله ان الله خلق آدم على صورته **•** الحارثية اصحاب
الحارث خالفوا الاباضية في القدر اى كون افعال العباد في قوله تعالى وفي كون الاستطاعة قبل الفعل **•** الحارث
كسب الملا وجمعه وبابه نصر وفي الحديث احرث لذيالك كانه يتعش فيها ابره اقلت تمام الحديث واعلم ان كذا كذا كذا
كذا انقله الفارابي في الديوان والحارث الرزق **•** الحجاب بضم الحاء خطاء فالصحيح نعت الحاء قال في العاوس حجاب الماء كسحا
ومن استعماله بضم ففتح خطاء كمال بان زاده **•** الحاجة ما دلت على صحة الدعوى والدليل واحد **•** الحج القصد الى شئ
المعظم وفي الشرح قصد بيت الله تعالى بصفة مخصوصة في وقت مخصوص بشرائط مخصوصة الحج في الاصل القصد
وفي اللوب قصد مكة للتك وبابه رد فهو حاق جمع كبرل وبزل والحج بالكسر الاسم والحجة بالكسر ايضا المرة الواحدة
وهي من الشواذ لان القياس الفتح والحجة ايضا السنة والجمع **•** الحج بوزن العنب وهذا الحج بالكسر شهر الحج والحجة
البرهان **•** الحجرا القلة الجار وفي الكثرة حجار وحجارة كحل وحجارة وذكر وذكره وهو نادر والحجرا الذئب الغضنة
وحجر القاض عليه اى منعه عن التصرف في ماله وحجر الانسان بكسر الجيم وفتحها والجمع الجور وبكسر الحاء وفتحها الحوام

الحال هو الذي لا يتغير
والاحوال هي التي تتغير
والاحوال هي التي تتغير

الخطبة في بيان

والسرور في بها قولته وحرف جود يقول المشركون يوم القيمة اذا اراد ملائكة العذاب جرحا يحرقوا اي حرقا كما يظنون
ان ذلك ينبغي كما كانوا يقولون بهذا دار الدنيا لمن يخافون في الشهر الحرام والجمعة فخطرة الليل ومنه حجة الدار والدار العقل
قال الله تعالى قسم الذي جرح الحجة بالفتح الحلقوم **الجمعة** بالفتح المنع وفي الاصطلاح منع شئ من شئ معين على مرارة
اما كذا وبعضه بوجود شئ في آخره ويستعمل في الاول جرحا من جرحا **الحجاب** كل ما يستر مطلوبك وهو
عند اهل الحق انطباع الصور الكونية في القلب المانع لقبول تجلي الحق **حجاب العزلة** وهو العزلة والجمعة اذ لا
ثابت للدار كالكشفية في كنه الذات فعدم نفوذها فيه حجاب لا يرتفع في حق العزلة **الحدوث** عبارة عن وجود
الشئ بعد عدم **الحدوث** الذاتي هو كون الشئ مفقودا في وجوده الى العزلة **الحدوث** الذاتية هو كون الشئ مفقودا في
وجوده الى العزلة قبل الحدوث هو كون وجود الشئ مسبوقا بعدم سبقا زمانيا وقد يعبر الحدوث بالاحتياج الشئ
في وجوده الى غيره وسمي حدوثا ذاتيا **الحدوث** الزماني هو كون الشئ مسبوقا بعدم سبقا زمانيا والاول مطلقا
من الثاني **الحدوث** وهو النجاسة الحكيمة المانعة من الصلوة وغيرها **الحدوث** انتقال الذهن من المبادئ الى المطلوب
وتعاقب الفكر وهي اذ حركات الكشف **الحدوثات** وهي ما لا يحتاج العقل في حزم الحكم فيها الى واسطة بتكرار الشارة
كقولنا نور القمر استفاد من الشمس لاختلاف تشكيلاته النورية بحسب اختلاف اوضاعه من الشمس في اوجها
الحدوث الفاعل والفعولين بابا ضرب يقال هو كذا في قول شاعرنا **الحدوث** كسر الحاء والذال القيل الشديد الظلمة هي
الحدوث دال على ماهية الشئ وعند اهل الله الفصل بينك وبين مولدك كعقيدك والخصاير في الزمان والكان
الحدوثين **الحدوث** في اللغة المنع وفي الاصطلاح قول يشتمل على ما به الاشتراك وعلى ما به الامتياز **الحدوث** التام
ما يتركب من الجنس والفصل ليربين كتعريف الانسان بالحيوان الناطق **الحدوث** الناقص ما يكون بالفصل
الشريك وحده او به وبالجنس البعيد كتعريف الانسان بالناطق او بالجنس الناطق **الحدوث** مجمع صفة
وهو في اللغة المنع وفي الشرع عقوبة مقدره وجبت عقابته **الحدوث** الحدوث هو ان يرتفع الكلام
في بلاغة الى ان يخرج عن طوق البشر ويعجزهم عن معارضة **الحدوث** الصحيح ما سلم لفظه من كاذب ومعناه
من مخالفة آية او خبر متواتر او اجماع وكان راويه عدلا وفي مقابلة السقيم **الحدوث** القدسي
وهو ما اجز الله بنبية بالهام او بالنام فاجزهم عن ذلك المعنى بعبارة نفه فالقرآن مفصل عليه
لان لفظ منزله ايضا **الحدوث** اسقاط سبب خفيف مثل ان من مفاعيل يسبق مفاعي فينتقل الى قول
ويذف من قول يسبق فهو فينتقل الى فعل ويستعمل في حذف **الحدوث** حذف الشئ اسقاطا وحذف
بالعصا رمي بها وحذف راسه بالسيف اذا ضرب فقطع منه **الحدوث** بالحاء المهملة الاسقاط والحذف
بالحاء المعجمة الرمي **الحدوث** ايضا مثل جاءته اصله جاء به ووصل الفعل الى باب الحكم فادخله في الوقاية
الحذف جمع حاذق وهو الماهر صنعت حن جلي **الحدوث** حذف وتبدل مجموع مثل حذف علم من متفاع علم
يسبق متفاع فينتقل الى فعل ويستعمل في حذف **الحدوث** الحذف من القوة الى الفعل على سبيل التدرج

الحدوث
من عدم
البناء

قيده بالتدرج

الحدوث في اللغة المنع وفي الاصطلاح منع شئ من شئ معين على مرارة
اما كذا وبعضه بوجود شئ في آخره ويستعمل في الاول جرحا من جرحا
الحجاب كل ما يستر مطلوبك وهو عند اهل الحق انطباع الصور الكونية في القلب المانع لقبول تجلي الحق
حجاب العزلة وهو العزلة والجمعة اذ لا ثابت للدار كالكشفية في كنه الذات فعدم نفوذها فيه حجاب لا يرتفع في حق العزلة
الحدوث عبارة عن وجود الشئ بعد عدم
الحدوث الذاتي هو كون الشئ مفقودا في وجوده الى العزلة
الحدوث الذاتية هو كون الشئ مفقودا في وجوده الى العزلة قبل الحدوث هو كون وجود الشئ مسبوقا بعدم سبقا زمانيا وقد يعبر الحدوث بالاحتياج الشئ في وجوده الى غيره وسمي حدوثا ذاتيا
الحدوث الزماني هو كون الشئ مسبوقا بعدم سبقا زمانيا والاول مطلقا من الثاني
الحدوث وهو النجاسة الحكيمة المانعة من الصلوة وغيرها
الحدوث انتقال الذهن من المبادئ الى المطلوب وتعاقب الفكر وهي اذ حركات الكشف
الحدوثات وهي ما لا يحتاج العقل في حزم الحكم فيها الى واسطة بتكرار الشارة كقولنا نور القمر استفاد من الشمس لاختلاف تشكيلاته النورية بحسب اختلاف اوضاعه من الشمس في اوجها
الحدوث الفاعل والفعولين بابا ضرب يقال هو كذا في قول شاعرنا
الحدوث كسر الحاء والذال القيل الشديد الظلمة هي الحدوث دال على ماهية الشئ وعند اهل الله الفصل بينك وبين مولدك كعقيدك والخصاير في الزمان والكان
الحدوثين
الحدوث في اللغة المنع وفي الاصطلاح قول يشتمل على ما به الاشتراك وعلى ما به الامتياز
الحدوث التام ما يتركب من الجنس والفصل ليربين كتعريف الانسان بالحيوان الناطق
الحدوث الناقص ما يكون بالفصل الشريك وحده او به وبالجنس البعيد كتعريف الانسان بالناطق او بالجنس الناطق
الحدوث مجمع صفة وهو في اللغة المنع وفي الشرع عقوبة مقدره وجبت عقابته
الحدوث الحدوث هو ان يرتفع الكلام في بلاغة الى ان يخرج عن طوق البشر ويعجزهم عن معارضة
الحدوث الصحيح ما سلم لفظه من كاذب ومعناه من مخالفة آية او خبر متواتر او اجماع وكان راويه عدلا وفي مقابلة السقيم
الحدوث القدسي وهو ما اجز الله بنبية بالهام او بالنام فاجزهم عن ذلك المعنى بعبارة نفه فالقرآن مفصل عليه لان لفظ منزله ايضا
الحدوث اسقاط سبب خفيف مثل ان من مفاعيل يسبق مفاعي فينتقل الى قول ويذف من قول يسبق فهو فينتقل الى فعل ويستعمل في حذف
الحدوث حذف الشئ اسقاطا وحذف بالعصا رمي بها وحذف راسه بالسيف اذا ضرب فقطع منه
الحدوث بالحاء المهملة الاسقاط والحذف بالحاء المعجمة الرمي
الحدوث ايضا مثل جاءته اصله جاء به ووصل الفعل الى باب الحكم فادخله في الوقاية
الحذف جمع حاذق وهو الماهر صنعت حن جلي
الحدوث حذف وتبدل مجموع مثل حذف علم من متفاع علم يسبق متفاع فينتقل الى فعل ويستعمل في حذف
الحدوث الحذف من القوة الى الفعل على سبيل التدرج

قيده بالتدرج يخرج الكون عن الحدوث قيل في شغل حيز بعد ان كان في حيز آخر وقيل الحركة كونان في آئين في مكانين
كما ان التكون كونان في آئين في مكان واحد **الحركة** في الكثرة وهي انتقال الجسم من كمية الى اخرى كالنمو والذبول
الحركة في الكيفية كتحريك الماء وتبرقه ويسمى هذه الحركة استجابة **حركة** الاين وهي حركة الجسم من مكان الى آخر وليست
نقلة **الحركة** في الوضع وهي الحركة المستديرة المنتقلة بها الجسم من وضع الى آخر فان المتحرك على الاستدارة
انما يتبدل نسبة اجزائه الى مكان ملازم لا مكان غير خارج عنه قطعاً كما في جرحا **الحركة** العرسية ما يكون عرضها
للجسم بواسطة عرضها شئ آخر بالحقيقة كجالس السفينة **الحركة** الذاتية ما يكون عرضها للذات الجسم
نفس **الحركة** القدسية ما يكون مبدؤا بسبب ميل مستفاد من خارج كالجرحا الى الموت **الحركة** الى الفوق
الحركة الارادية ما لا يكون مبدؤا بسبب امر خارج مقارنا لشعور وارادة كالحركة الصادرة من الحيوان
بارادية **الحركة** الطبيعية ما لا يحصل سببا خارج ولا يكون مع شعور وارادة كحركة الجرحا الى السفلى **الحركة**
بمعنى التوسط وهي ان يكون الجسم واصلا الى حد من حدود المسافة في كل ان لا يكون ذلك الجسم واصلا الى ذلك
الحد قبل ذلك لان **الحركة** بمعنى القطع انما يحصل عند وجود الجسم المتحرك الى المنتهى لانها من الامر
المتقدم اول المسافة الى آخرها **الحركة** كيفية من شأنها تفرق المختلفات وجمع المتشاكلات الحرف
ما دل على معنى في غيره **الحرف** الالهي ما ثبت في تصاريح الكلمة لفظا او تقدير **الحرف** الزايد ما سقط
في بعض تصاريح الكلمة **الحروف** الحقائق البسيطة من الايمان عند المشايخ من الصوفية
الحروف العاليات هي الشئون الذاتية المكانية في غيب الغيوب كالشجرة في النواة واليه اشار الشيخ محمد الجولي
رحم بقوله كثر حروف عاليات ثم نقل معطيات في ذري اعلى القتل **حروف** الدين وهي الواو والالف والياء
سميت حروف الدين لما فيها من قبول الحمد **حروف** الجرحا وضع لافضاء الفعل ومعناه الى ما يليه
نحو مرت بنريد وانما بنريد **الحرف** طلب الشئ باجتهاد في اصابته **الحرف** في اصطلاح اهل الحقيقة الجرحا
عن رقا الحائيات وقطع جميع العلاليق والاعتبار وهي على مراتب حرية العامة عن رقا الشهوات وحرية
الخاصة عن رقا المراتد الغفلة ارادتهم في ارادة الحق وحرية خاصة الخاق عن رقا التوسم والانا لاني اتم
في تجل نور الانوار **الحرف** وهو واسط الجليات الجاذبة الى الغناء التي او ايلها بالرق وواو افرها الطس
في الذات **الحرف** عبارة عما يحصل لوقوع مكرهه او فوارة محبوب في الماضي **الحرف** وهو كون الشئ
ملايا للطبع كالنوم وكون الشئ صفة كمال العلم وكون الشئ متعلق المرح كالعبادات **الحرف** المشترك
وهي القوة التي ترسم فيها صور الحقائق المحسوسة فالحواس الخمسة الظاهرة كالحواس الخمسة الباطنية
النفس من ثمة فندركها ومحمد مقدم التحويل الاول من الرماح كاترها غير تنسب منه فخر انهار
الحرف وهو ما يكون متعلق المرح في العاجل والثواب في الاجل **الحرف** المعنى في ثمة وهو الاتصاف بـ
لمعنى ثبت في غيره كالجرحا فانه ليس بحرف لانه لا يترتب ببلاده الله وتعذب عباده تعالى واقفا وهم

الحدوث في اللغة المنع وفي الاصطلاح منع شئ من شئ معين على مرارة
اما كذا وبعضه بوجود شئ في آخره ويستعمل في الاول جرحا من جرحا
الحجاب كل ما يستر مطلوبك وهو عند اهل الحق انطباع الصور الكونية في القلب المانع لقبول تجلي الحق
حجاب العزلة وهو العزلة والجمعة اذ لا ثابت للدار كالكشفية في كنه الذات فعدم نفوذها فيه حجاب لا يرتفع في حق العزلة
الحدوث عبارة عن وجود الشئ بعد عدم
الحدوث الذاتي هو كون الشئ مفقودا في وجوده الى العزلة
الحدوث الذاتية هو كون الشئ مفقودا في وجوده الى العزلة قبل الحدوث هو كون وجود الشئ مسبوقا بعدم سبقا زمانيا وقد يعبر الحدوث بالاحتياج الشئ في وجوده الى غيره وسمي حدوثا ذاتيا
الحدوث الزماني هو كون الشئ مسبوقا بعدم سبقا زمانيا والاول مطلقا من الثاني
الحدوث وهو النجاسة الحكيمة المانعة من الصلوة وغيرها
الحدوث انتقال الذهن من المبادئ الى المطلوب وتعاقب الفكر وهي اذ حركات الكشف
الحدوثات وهي ما لا يحتاج العقل في حزم الحكم فيها الى واسطة بتكرار الشارة كقولنا نور القمر استفاد من الشمس لاختلاف تشكيلاته النورية بحسب اختلاف اوضاعه من الشمس في اوجها
الحدوث الفاعل والفعولين بابا ضرب يقال هو كذا في قول شاعرنا
الحدوث كسر الحاء والذال القيل الشديد الظلمة هي الحدوث دال على ماهية الشئ وعند اهل الله الفصل بينك وبين مولدك كعقيدك والخصاير في الزمان والكان
الحدوثين
الحدوث في اللغة المنع وفي الاصطلاح قول يشتمل على ما به الاشتراك وعلى ما به الامتياز
الحدوث التام ما يتركب من الجنس والفصل ليربين كتعريف الانسان بالحيوان الناطق
الحدوث الناقص ما يكون بالفصل الشريك وحده او به وبالجنس البعيد كتعريف الانسان بالناطق او بالجنس الناطق
الحدوث مجمع صفة وهو في اللغة المنع وفي الشرع عقوبة مقدره وجبت عقابته
الحدوث الحدوث هو ان يرتفع الكلام في بلاغة الى ان يخرج عن طوق البشر ويعجزهم عن معارضة
الحدوث الصحيح ما سلم لفظه من كاذب ومعناه من مخالفة آية او خبر متواتر او اجماع وكان راويه عدلا وفي مقابلة السقيم
الحدوث القدسي وهو ما اجز الله بنبية بالهام او بالنام فاجزهم عن ذلك المعنى بعبارة نفه فالقرآن مفصل عليه لان لفظ منزله ايضا
الحدوث اسقاط سبب خفيف مثل ان من مفاعيل يسبق مفاعي فينتقل الى قول ويذف من قول يسبق فهو فينتقل الى فعل ويستعمل في حذف
الحدوث حذف الشئ اسقاطا وحذف بالعصا رمي بها وحذف راسه بالسيف اذا ضرب فقطع منه
الحدوث بالحاء المهملة الاسقاط والحذف بالحاء المعجمة الرمي
الحدوث ايضا مثل جاءته اصله جاء به ووصل الفعل الى باب الحكم فادخله في الوقاية
الحذف جمع حاذق وهو الماهر صنعت حن جلي
الحدوث حذف وتبدل مجموع مثل حذف علم من متفاع علم يسبق متفاع فينتقل الى فعل ويستعمل في حذف
الحدوث الحذف من القوة الى الفعل على سبيل التدرج

الحدوث في اللغة المنع وفي الاصطلاح منع شئ من شئ معين على مرارة
اما كذا وبعضه بوجود شئ في آخره ويستعمل في الاول جرحا من جرحا
الحجاب كل ما يستر مطلوبك وهو عند اهل الحق انطباع الصور الكونية في القلب المانع لقبول تجلي الحق
حجاب العزلة وهو العزلة والجمعة اذ لا ثابت للدار كالكشفية في كنه الذات فعدم نفوذها فيه حجاب لا يرتفع في حق العزلة
الحدوث عبارة عن وجود الشئ بعد عدم
الحدوث الذاتي هو كون الشئ مفقودا في وجوده الى العزلة
الحدوث الذاتية هو كون الشئ مفقودا في وجوده الى العزلة قبل الحدوث هو كون وجود الشئ مسبوقا بعدم سبقا زمانيا وقد يعبر الحدوث بالاحتياج الشئ في وجوده الى غيره وسمي حدوثا ذاتيا
الحدوث الزماني هو كون الشئ مسبوقا بعدم سبقا زمانيا والاول مطلقا من الثاني
الحدوث وهو النجاسة الحكيمة المانعة من الصلوة وغيرها
الحدوث انتقال الذهن من المبادئ الى المطلوب وتعاقب الفكر وهي اذ حركات الكشف
الحدوثات وهي ما لا يحتاج العقل في حزم الحكم فيها الى واسطة بتكرار الشارة كقولنا نور القمر استفاد من الشمس لاختلاف تشكيلاته النورية بحسب اختلاف اوضاعه من الشمس في اوجها
الحدوث الفاعل والفعولين بابا ضرب يقال هو كذا في قول شاعرنا
الحدوث كسر الحاء والذال القيل الشديد الظلمة هي الحدوث دال على ماهية الشئ وعند اهل الله الفصل بينك وبين مولدك كعقيدك والخصاير في الزمان والكان
الحدوثين
الحدوث في اللغة المنع وفي الاصطلاح قول يشتمل على ما به الاشتراك وعلى ما به الامتياز
الحدوث التام ما يتركب من الجنس والفصل ليربين كتعريف الانسان بالحيوان الناطق
الحدوث الناقص ما يكون بالفصل الشريك وحده او به وبالجنس البعيد كتعريف الانسان بالناطق او بالجنس الناطق
الحدوث مجمع صفة وهو في اللغة المنع وفي الشرع عقوبة مقدره وجبت عقابته
الحدوث الحدوث هو ان يرتفع الكلام في بلاغة الى ان يخرج عن طوق البشر ويعجزهم عن معارضة
الحدوث الصحيح ما سلم لفظه من كاذب ومعناه من مخالفة آية او خبر متواتر او اجماع وكان راويه عدلا وفي مقابلة السقيم
الحدوث القدسي وهو ما اجز الله بنبية بالهام او بالنام فاجزهم عن ذلك المعنى بعبارة نفه فالقرآن مفصل عليه لان لفظ منزله ايضا
الحدوث اسقاط سبب خفيف مثل ان من مفاعيل يسبق مفاعي فينتقل الى قول ويذف من قول يسبق فهو فينتقل الى فعل ويستعمل في حذف
الحدوث حذف الشئ اسقاطا وحذف بالعصا رمي بها وحذف راسه بالسيف اذا ضرب فقطع منه
الحدوث بالحاء المهملة الاسقاط والحذف بالحاء المعجمة الرمي
الحدوث ايضا مثل جاءته اصله جاء به ووصل الفعل الى باب الحكم فادخله في الوقاية
الحذف جمع حاذق وهو الماهر صنعت حن جلي
الحدوث حذف وتبدل مجموع مثل حذف علم من متفاع علم يسبق متفاع فينتقل الى فعل ويستعمل في حذف
الحدوث الحذف من القوة الى الفعل على سبيل التدرج

وقد قال عم الآدمي تبيان الرب ملعون من يهدم بنيان الرب وانما حسن لما فيه من اعلاء كلمة الله واهلاك
اعدائه وذا باعتبار كرم الكافر. الحسن من الحديث ان يكون داوود مشهورا بالصدق والامانة
غير انه لم يبالغ درجة الحديث الصحيح لكونه قاصرا في الحفظ والوثوق وهو مع ذلك يرتفع عن حال
من دونه. الحكمة وهي بلوغ الشهادة في التلطف حتى يبقى القلب حيا للموضع فيه لزيادة
التلطف كالبحر الحار لا قوة فيه للنظر. الحسد تعني زوال نعمه المحسود الى الحاسد ويا به دخل.
الحشو وهو في اللغة ما ياتي به الوسادة وفي الاصطلاح عبارة عن التزايد التي لا طائل تحته.
الحشوي في العروضي وهو الاجزاء المذكورة بين الصدر والعروضي وبين الابتداء والفرع من البت
مثلا اذا كانت البت مرتبة من مغايلين ثمان مرات فمغايلين الاول صدر والثاني والثالث
حشو والرابع عروضي والخامس ابتداء والسادس والسابع حشو والثامن ضرب واذا كان مكررا
من مغايلين اربع مرات فمغايلين الاول صدر والثاني عروضي والثالث ابتداء والرابع ضرب
فلا يوجد فيه حشو. الحصر عبارة عن ايراد الشيء على عدد معين. اعلم ان الحصر ستة اقسام
احدها عقلي وثانيها حصر حقيقي وثالثها حصر وقوعي ورابعها حصر استقرائي وخامسها حصر
وضعي وسادسها حصر جعلي فالحصر العقلي والحقيقي هما واحد فالحصر العقلي هو الذي بين
الشيء والاثبات لا يجوز العقل في ما وراثة شيئا آخر نحو قولنا العدد اثنان زوج واما في ان كان
زوجا لم يكن فردا وان كان فردا لم يكن زوجا والحصر الوقوعي والاستقرائي معناه
واحد فالحصر الوقوعي ما يكون وقوعه بحسب الاستقراء والتبع بكلام العرب نحو الحصار
الكلمة في الاقسام الثلاثة يجوز في وراثتها شيئا آخر. والاستقراء كذلك والحصر العقلي والوضعي
معناه واحد فالحصر الجعلي ما يكون بحسب جعل الجاعل نحو الرسالة الشتمية في الاشياء الخفية وان كان
يمكن وقوعها في الاشياء السنية والتبعة. الحصر على اربعة اوجه حصر عقلي وحصر استقرائي
وحصر جعلي وحصر عادي فالعقلي هو الذي بين الشيء والاثبات لا يجوز خلافه عند العقل ولا يجوز
غيره عنده والحصر الاستقرائي هو الذي يجوز خلافه عند العقل ولا يجوز له بالاستقراء والتبع
والحصر الجعلي والعادي وهما اللذان يجوز خلافهما عند العقل لكن اخصيهما بحسب العادة مطوّر
الحفريات الخفية الالهية حضرة الغيب المطلق وعالمها عالم الاعيان الثابتة في الحضرة العلمية ورفع
مقابلتها حضرة الشهادة المطلقة وعالمها عالم الملك وحضرة الغيب المضاف وهي تنقسم الى ما يكون
اقرب الى الغيب المطلق وعالمه عالم الارواح الجبروتية والمكوتية اعني عالم العقول والنفوس المحررة
والى ما يكون اقرب من الشهادة المطلقة وعالمه عالم المثال ويستوي بعالم المكوت والخامسة
الحضرة الجامعة للاربعة المذكورة وعالمها عالم الانسان الجامع لجميع العوالم وما فيها فاعلم الملك نظر عالم

المكتوبات

الحضرة زبدة الغيبة و باب
دخول و خروج مفسور
ای حافرون و موفون
الاصل مصدر خدایان
الحضرة زبدة الغيبة و باب
از اخراج الظالم ابیض
جناحه و كذا الامامة
حضرت ولما و باب
نظمی در حیات

المكوت وهو العالم الثاني المطلق وهو مظهر عالم الالهيان الثابت وهو مظهر الاسماء الالهية والحضرة
الواحدية وهي مظهر الحضرة الالهية • الحظ ما يثاب بتركه ويعاقب على فعله • الحفصة هو ابو حفص
بن ابي المقدم زادوا على الالهية ان بين الالهيان والشرك معرفة الله فانها فصلة متوسطة بينهما •
الحفظ ضبط الصور المدركة • الحق في اللغة هو الثابت الذي لا يسوغ النكاح وفي اصطلاح المعاني هو الحكم
المطابق لنواقع يطبق على الاقوال والعقائد والاديان والمذاهب باعتبار اشتغالها على ذلك ويقابلها الباطل
واما الصدق فقد شاع في الاقوال خاصة ويقابل الكذب وقد يفرق بينهما بان المطابقة تعتبر في الحق
من جانب الواقع وفي الصدق من جانب الحكم فغنى صدق الحكم مطابقة للواقع ومعنى حقيقة مطابقة الواقع
آياه • الحقيقة اسم لما يريد ما وضع له فعيلة من حق الشيء اذا ثبت بمعنى فاعلة اي حقيق والثناء
فيه للنقل من الوصفية الى الاسمية كما في العلامة للتأنيث وفي الاصطلاح هي كلمة مستعملة فيما وضعت له
في الاصطلاح به الشيء طرزا عن المجاز الذي استعمل فيما وضع له في اصطلاح آخر غير اصطلاح به التناظر
كالصاوة اذا استعملها المخاطب بعرف الشرع في الدعاء غير ما وضعت له وفي اصطلاح الشرع لانها في
اصطلاح الشرع وضعت لا كان واذا كان المحضوطة مع انهما موضوعتان للدعاء في اصطلاح اللغة • حقيقة
الشيء ما به الشيء هو كايوان التناظر للان بخلاف مثل الضاحك والكاتب مما يمكن تصور الانسان
برونه وقد يقال ان ما به الشيء هو هو باعتبار الشيء تحققة حقيقة وباعتبار شخصه هوية ومع قطع النظر
عن ذلك ماهية • الحقيقة العقلية جملة اسديفها الفعل الى ما هو فاعل عند الحكم كقول المؤمن
ان الله يفعل بخلاف زهارة صياح فان الصوم ليس للشهارة • حق اليقين عبارة عن قضاء العبد
في الحق والبقاء به علما وشهوذا واما لا علما ففقط فعلم كل عاقل الموت علم اليقين فاذا عاين الملائكة
منه وعين اليقين فاذا ذاق الموت منه وحق اليقين وقيل علم اليقين ظاهر الشريعة وعين اليقين الاضلاحي
فيها • حقيقة الحقائق وهي المرتبة الالهية الجامعة بجميع الحقائق ويسمى حفرة الجمع وحفرة الوجود
• حقائق الاسماء هي تعينات الذات وبشبه لانها صفات تتميز بها الان بعضها عن بعض
الحقيقة المحمدية هي الذات مع التعينات الاول وهو الاسم الاعظم • الحق هو طلب الانتقام وتحقيقه
ان الغضب اذ الزم كظم بحر عن الشففي في الحال رجوع الى الباطن واحتقن فيه فصار حقدا • الحق اسم
من اسماء الله تعالى والحق اي الثابت الحقيقة هو يستعمل في الصدق والقبول ايضا يقال قول الحق اي
صدق صواب • الحكمة علم يبحث فيه عن حقائق الاشياء علما ما هي عليه في الوجود بقدر الطاقة البشرية فهي
علم نظري غير عملي والحكمة ايضا هي هيئة القوة العقلية العلمية المتوسطة بين الباطنة هي افراط هذه القوة
والبلاوة هي تغيرها قيل الحكمة باعث عن احوال الالهيان الموجودة على ما هي عليه في نفس الامر بقدر الطاقة
البشرية وقيل هي علم يستفاد منه ما هو الحق في نفس الامر بحسب الطاقة الانسانية وقيل الحكمة في اللغة العلم

٥
 اكله النمل والكوز ومنه
 حشرة الابل والمظفور
 ضلوا فالجاء
 مغرب

الحقيقة كل لفظ يعني
على موضوعه وقيل
ما اضطلع الناس
على التماثل

الحقيقة العقلية / ساد
يعمل ومضاه إلى ما هو عند
الحكمة في الظاهر يقول
المؤمن أنت له
يقول مقلد

الاحقافان
واداشتن

وقيل الحكمة هي الكلام المعقول المصنوع عن الشؤ وقيل كل كلام وافق الحق فهو حكمة. الحكمة الالهية علم تحت فيه عن احوال الوجود
الخارجية المجردة عن المادة التي لا يقدرننا واختيارنا وقيل هي العلم بحقائق الاشياء على ما هي عليه والعمل بمقتضاها فلهذا
انقسمت الى علمية وعملية. الحكمة المنطوق بها هي علوم الشريعة والطريقة. الحكمة المسكوت عنها هي سرار
الحقيقة التي لا يطلع عليها علماء التروم والعوام على ما ينبغي فيضهم او يهملهم كما روى عن رسول الله صلى الله عليه وسلم كان
يختار في بعض سكك المدينة مع اصحابه فاقست عليه امرأة ان يدخلوا منزلا فدخلوا اخر او اناروا مقبرة او اولاد
المرأة يلعبون حولها فقالت يا بنى الله ارحم بعباده ام انا باولادى فقال بل الله ارحم فانه ارحم الراحمين فقلت
يا رسول الله انى اتى ان التى ولدى فى النار قال لا قالت فكيف يلقى الله عبده فيها وهو ارحم الراحمين بهم
قال الراوى فكيف رسول الله فقال هكذا اوحى الي. الحكم اسناد امر الى آخره ايجابا او سلبا فخرج بهذا الما ليس
بحكم كالتبعية القيدية. الحكم الشرعى عبارة عن حكم الله تعالى المتعلق بافعال المكلفين. الحكم وهو الظان
عند صوغ العقب وقيل بانه مكافاة الظالم. الحكم كل شئ لا يعاقب عليه باستعداده. الحكم التريائى
عبارة عن احدى الجسامين بحيث يكون الاشارة الى احدى اهما اشارة الى الآخر كقول ماء الورد فى الورد فيستقى النار
حالا والمسمى محلا. المحمول الجوارى عبارة عن كون احد الجسامين ظرفا للآخر كقول الماء فى الكوز. الحمد
هو الثناء على الجليل من جهة التعظيم من نعمه وغيره. الحمد القولى وهو حمد التسان وتناؤه على الحق بما انى به نفسه
على لسان انبيائه. الحمد الفعلى وهو الاتيان بالاعمال البدنية ابتغاء لوجه الله تعالى. الحمد الحالى وهو الذى
يكون كسب الوجود والعقب كالاتصاف بالكمال العلية والعملية والتحق بالاخلاق الالهية. الحمد اللغوى
هو الوصف بالجمل على جهة التعظيم والتبجيل باللسان وحده. الحمد الوفى فعل يشوبه تعظيم الشئ بسبب
كونه منعمًا اعم من ان يكون فعل التسان او الاركان قيل الحمد فى اللغة هو الوصف بالتبجيل على جهة التعظيم والتبجيل
الموضوع بالحقيقة بلا واسطة كقولنا الانسان حيوان ناطق بخلاف حمل الالاشتقاق اذ لا يتحقق فيه ان يكون
المجول لكلمة الموضوع كما يقال الانسان ذو بياض والبيت ذو سقف. المحمية المحفوظ على الخوم والدين من التهمة
المخرجة هو حمزة بن ادرك واقوى اليمونية فيما ذهبوا اليه من البدع الا انهم قالوا اطفال الكفار فى. الحوالة وهي شقة
من التحويل بمعنى الانتقال وفى الشرح نقل الدين وتحويله من ذمة المجل الى ذمة المحتال عليه هو الذى اقر المجل
بالاذمنة الحوالة لغة اسم بمعنى الاحالة وهي النقل مطلقا ونزعا عن نقل الدين من ذمة الى ذمة عند اذنه يوسف
ونقل الطالبية من ذمة الى ذمة عند محمد وثمة الخلاف يظهر فى الراى اذ احوال المدين بالدين هل يسترد المدين
فعند ابي سيرة كما انبذ عن الدين وعند محمد لا يسترد كما لو احوال الدين بعد الزمان ويستحق من له الدين بالحق لم
والحال والمحتال ومن عليه الدين بالمجل ومن قبل الحوالة بالمحتال عليه والمال بالمحتال به وهي ثابتة بالسيئة
قال عليه السلام من اجل على ملهى فليتبسع والام بالاتباع دليل الصحة. الحيرة عند المتكلمين هو الفراغ المتوهم الذى

الحكمة الالهية علم تحت فيه عن احوال الوجود الخارجية المجردة عن المادة التي لا يقدرننا واختيارنا وقيل هي العلم بحقائق الاشياء على ما هي عليه والعمل بمقتضاها فلهذا انقسمت الى علمية وعملية. الحكمة المنطوق بها هي علوم الشريعة والطريقة. الحكمة المسكوت عنها هي سرار الحقيقة التي لا يطلع عليها علماء التروم والعوام على ما ينبغي فيضهم او يهملهم كما روى عن رسول الله صلى الله عليه وسلم كان يختار في بعض سكك المدينة مع اصحابه فاقست عليه امرأة ان يدخلوا منزلا فدخلوا اخر او اناروا مقبرة او اولاد المرأة يلعبون حولها فقالت يا بنى الله ارحم بعباده ام انا باولادى فقال بل الله ارحم فانه ارحم الراحمين فقلت يا رسول الله انى اتى ان التى ولدى فى النار قال لا قالت فكيف يلقى الله عبده فيها وهو ارحم الراحمين بهم قال الراوى فكيف رسول الله فقال هكذا اوحى الي. الحكم اسناد امر الى آخره ايجابا او سلبا فخرج بهذا الما ليس بحكم كالتبعية القيدية. الحكم الشرعى عبارة عن حكم الله تعالى المتعلق بافعال المكلفين. الحكم وهو الظان عند صوغ العقب وقيل بانه مكافاة الظالم. الحكم كل شئ لا يعاقب عليه باستعداده. الحكم التريائى عبارة عن احدى الجسامين بحيث يكون الاشارة الى احدى اهما اشارة الى الآخر كقول ماء الورد فى الورد فيستقى النار حالا والمسمى محلا. المحمول الجوارى عبارة عن كون احد الجسامين ظرفا للآخر كقول الماء فى الكوز. الحمد هو الثناء على الجليل من جهة التعظيم من نعمه وغيره. الحمد القولى وهو حمد التسان وتناؤه على الحق بما انى به نفسه على لسان انبيائه. الحمد الفعلى وهو الاتيان بالاعمال البدنية ابتغاء لوجه الله تعالى. الحمد الحالى وهو الذى يكون كسب الوجود والعقب كالاتصاف بالكمال العلية والعملية والتحق بالاخلاق الالهية. الحمد اللغوى هو الوصف بالجمل على جهة التعظيم والتبجيل باللسان وحده. الحمد الوفى فعل يشوبه تعظيم الشئ بسبب كونه منعمًا اعم من ان يكون فعل التسان او الاركان قيل الحمد فى اللغة هو الوصف بالتبجيل على جهة التعظيم والتبجيل الموضوع بالحقيقة بلا واسطة كقولنا الانسان حيوان ناطق بخلاف حمل الالاشتقاق اذ لا يتحقق فيه ان يكون المجول لكلمة الموضوع كما يقال الانسان ذو بياض والبيت ذو سقف. المحمية المحفوظ على الخوم والدين من التهمة المخرجة هو حمزة بن ادرك واقوى اليمونية فيما ذهبوا اليه من البدع الا انهم قالوا اطفال الكفار فى. الحوالة وهي شقة من التحويل بمعنى الانتقال وفى الشرح نقل الدين وتحويله من ذمة المجل الى ذمة المحتال عليه هو الذى اقر المجل بالاذمنة الحوالة لغة اسم بمعنى الاحالة وهي النقل مطلقا ونزعا عن نقل الدين من ذمة الى ذمة عند اذنه يوسف ونقل الطالبية من ذمة الى ذمة عند محمد وثمة الخلاف يظهر فى الراى اذ احوال المدين بالدين هل يسترد المدين فعند ابي سيرة كما انبذ عن الدين وعند محمد لا يسترد كما لو احوال الدين بعد الزمان ويستحق من له الدين بالحق لم والحال والمحتال ومن عليه الدين بالمجل ومن قبل الحوالة بالمحتال عليه والمال بالمحتال به وهي ثابتة بالسيئة قال عليه السلام من اجل على ملهى فليتبسع والام بالاتباع دليل الصحة. الحيرة عند المتكلمين هو الفراغ المتوهم الذى

الحكمة الالهية علم تحت فيه عن احوال الوجود الخارجية المجردة عن المادة التي لا يقدرننا واختيارنا وقيل هي العلم بحقائق الاشياء على ما هي عليه والعمل بمقتضاها فلهذا انقسمت الى علمية وعملية. الحكمة المنطوق بها هي علوم الشريعة والطريقة. الحكمة المسكوت عنها هي سرار الحقيقة التي لا يطلع عليها علماء التروم والعوام على ما ينبغي فيضهم او يهملهم كما روى عن رسول الله صلى الله عليه وسلم كان يختار في بعض سكك المدينة مع اصحابه فاقست عليه امرأة ان يدخلوا منزلا فدخلوا اخر او اناروا مقبرة او اولاد المرأة يلعبون حولها فقالت يا بنى الله ارحم بعباده ام انا باولادى فقال بل الله ارحم فانه ارحم الراحمين فقلت يا رسول الله انى اتى ان التى ولدى فى النار قال لا قالت فكيف يلقى الله عبده فيها وهو ارحم الراحمين بهم قال الراوى فكيف رسول الله فقال هكذا اوحى الي. الحكم اسناد امر الى آخره ايجابا او سلبا فخرج بهذا الما ليس بحكم كالتبعية القيدية. الحكم الشرعى عبارة عن حكم الله تعالى المتعلق بافعال المكلفين. الحكم وهو الظان عند صوغ العقب وقيل بانه مكافاة الظالم. الحكم كل شئ لا يعاقب عليه باستعداده. الحكم التريائى عبارة عن احدى الجسامين بحيث يكون الاشارة الى احدى اهما اشارة الى الآخر كقول ماء الورد فى الورد فيستقى النار حالا والمسمى محلا. المحمول الجوارى عبارة عن كون احد الجسامين ظرفا للآخر كقول الماء فى الكوز. الحمد هو الثناء على الجليل من جهة التعظيم من نعمه وغيره. الحمد القولى وهو حمد التسان وتناؤه على الحق بما انى به نفسه على لسان انبيائه. الحمد الفعلى وهو الاتيان بالاعمال البدنية ابتغاء لوجه الله تعالى. الحمد الحالى وهو الذى يكون كسب الوجود والعقب كالاتصاف بالكمال العلية والعملية والتحق بالاخلاق الالهية. الحمد اللغوى هو الوصف بالجمل على جهة التعظيم والتبجيل باللسان وحده. الحمد الوفى فعل يشوبه تعظيم الشئ بسبب كونه منعمًا اعم من ان يكون فعل التسان او الاركان قيل الحمد فى اللغة هو الوصف بالتبجيل على جهة التعظيم والتبجيل الموضوع بالحقيقة بلا واسطة كقولنا الانسان حيوان ناطق بخلاف حمل الالاشتقاق اذ لا يتحقق فيه ان يكون المجول لكلمة الموضوع كما يقال الانسان ذو بياض والبيت ذو سقف. المحمية المحفوظ على الخوم والدين من التهمة المخرجة هو حمزة بن ادرك واقوى اليمونية فيما ذهبوا اليه من البدع الا انهم قالوا اطفال الكفار فى. الحوالة وهي شقة من التحويل بمعنى الانتقال وفى الشرح نقل الدين وتحويله من ذمة المجل الى ذمة المحتال عليه هو الذى اقر المجل بالاذمنة الحوالة لغة اسم بمعنى الاحالة وهي النقل مطلقا ونزعا عن نقل الدين من ذمة الى ذمة عند اذنه يوسف ونقل الطالبية من ذمة الى ذمة عند محمد وثمة الخلاف يظهر فى الراى اذ احوال المدين بالدين هل يسترد المدين فعند ابي سيرة كما انبذ عن الدين وعند محمد لا يسترد كما لو احوال الدين بعد الزمان ويستحق من له الدين بالحق لم والحال والمحتال ومن عليه الدين بالمجل ومن قبل الحوالة بالمحتال عليه والمال بالمحتال به وهي ثابتة بالسيئة قال عليه السلام من اجل على ملهى فليتبسع والام بالاتباع دليل الصحة. الحيرة عند المتكلمين هو الفراغ المتوهم الذى

يشغلنى

يشغلنى شئ ممتد كالجسم او غير ممتد كالجوهر الغد وعند الحكماء هو السطح الباطن من المحاوى والمماس للسطح
الظاهر من المحوى. الجذر الطبعى ما يقتضى الجسم بطبعه حصوله فيه. الجيف فى اللغة السيلان وفى الشرح
عبارة عن الدم الذى ينفضه رحم امرأة سليمة عن الداء والصفر احترز بقوله رحم امرأة عن دم الاحماض
وعن الدماء الخارجة عن غيره وبقوله سليمة عن الداء عن النفاس اذ النفاس فى حكم المرض حتى اعتبر تغيرها
من الثلث وبالصفر عن دم تراه بنت سبع سنين فانه ليس بمعتبر فى الشرح. الحكمة اسم من الاحتيايل
وهي التى تحول المرء عما يكره الى ما يحب. الحيوة وهي صفة توجب للموصوف بها ان يعلم ويقتدر
الحياة الدنيا وهي ما يشغل العبد عن الآخرة. الحياء انقباض عن شئ او تركه حذر من اللوم فيه وهو نوعان
نفسانى وهو الذى خلقه الله فى النفوس كلها كالحياء عن كشف العورة فى الجماع بين الناس واربائى وهو ما يمنع المؤمن
من فعل ما فيه خوف من الله الحيوان الجسم النائم الحاشى المتحرك بالارادة. الحيوان بالتحريك جنس الحي واصله حيوان
ذكره فى القاموس فاسكان الباء فيه لئلا يفعله العامة كماله بان شازاده **باب الحياء** الحياء كلمة مقبولة
اخر حقيقة واحدة فقط قولاً عرضياً سواء وجد في جميع افراده كاللآل بالقبول بالقوة بالنسبة الى الانسان او في بعض افراده كالآل
بالفعل بالنسبة الىه فالحكمة مستدركة وقولنا فقط يخرج الجنس والعوض العام لانها مقولان على حقايق وقولنا قولاً عرضياً
يخرج النوع والفصل لان قولها على ما تحتها ذاتى لا عرضى **الحياض** وهو كل لفظ وضع لمسمى معلوم على الانواع المراد
باللفظ ما وضع له اللفظ عيناً كالانواع وحدها وبالانواع احتصاص اللفظ بذكر المعنى وانما قيده بالانواع ليعتبر عن اشتراك
الخاص النوضع بقوله وجوارحه. الحياض ما يرد على القلب من الخطاب او الوارد الذى لا يتعلل بالمعبد فيه
وما كان خطا بافواه اربعة اقسام ربائى وهو اقل الخواطر وهو لا يخطى ابداً وقد يعرف بالقوة والتسقط وعدم الارتفاع
وملكته وهو الباعث على منسوب او مغرور ويسمى الهاماً ونفسانى وهو ما يهتف النفس ويسمى جسمى جسمى
وهو ما يدعوى الله مخالفة الحق قال الله تعالى الشيطان يعدكم الفقر ويأمر بالفساء. الجبر لفظ مجرد عن العوامل
اللفظية مستند الى ما تقدمه لفظاً نحو زيد قائم او تقديره خوف قائم زيد. قيل الجبر ما يوجب السكوت عليه. قيل الجبر
هو الكلام المحتمل للصدق والكذب. جبر الكاذب ما يقاصر عن التواتر. جبر كان واخواتها هو المسند بعد دخول
كان واخواتها. جبر ان واخواتها هو المسند بعد دخول هذه الحروف. جبر لا اتع لنعى الجنس هو المسند بعد دخولها
جبر الواحد هو الحديث الذى يرويه الواحد والثنان فصاعداً ما لم يبلغ الشرة والتواتر. الجثث بالكان الباء
وتضمها جمع جثث وهم كرام الشياطين والجنائث وهم اناسهم وقيل هو بالاسكان الشرة وقيل الكفر والجنائث
المعاصى. جبر التنبؤ. الجنين حذف الحرف الثانى الساكن مثل الفاعل من يسقى فعلم ويسمى مجنوناً
الجبل هو اجتماع الجنين والطحى اى حذف الثانى الساكن وحذف الرابع الساكن كحذف سين مستعمل
وحذف فائيه فبقى متعلق فينقل الى فعلين ويسمى مجنوناً. الحوق الفاضل فى الثوب ان يستكشف
اوساط الناس من بسن مع ذلك الحوق واليسير خنده وهو ما لا يثبت به الشئ عن المنفعة بل يدخل فيه نقصان

الحكمة الالهية علم تحت فيه عن احوال الوجود الخارجية المجردة عن المادة التي لا يقدرننا واختيارنا وقيل هي العلم بحقائق الاشياء على ما هي عليه والعمل بمقتضاها فلهذا انقسمت الى علمية وعملية. الحكمة المنطوق بها هي علوم الشريعة والطريقة. الحكمة المسكوت عنها هي سرار الحقيقة التي لا يطلع عليها علماء التروم والعوام على ما ينبغي فيضهم او يهملهم كما روى عن رسول الله صلى الله عليه وسلم كان يختار في بعض سكك المدينة مع اصحابه فاقست عليه امرأة ان يدخلوا منزلا فدخلوا اخر او اناروا مقبرة او اولاد المرأة يلعبون حولها فقالت يا بنى الله ارحم بعباده ام انا باولادى فقال بل الله ارحم فانه ارحم الراحمين فقلت يا رسول الله انى اتى ان التى ولدى فى النار قال لا قالت فكيف يلقى الله عبده فيها وهو ارحم الراحمين بهم قال الراوى فكيف رسول الله فقال هكذا اوحى الي. الحكم اسناد امر الى آخره ايجابا او سلبا فخرج بهذا الما ليس بحكم كالتبعية القيدية. الحكم الشرعى عبارة عن حكم الله تعالى المتعلق بافعال المكلفين. الحكم وهو الظان عند صوغ العقب وقيل بانه مكافاة الظالم. الحكم كل شئ لا يعاقب عليه باستعداده. الحكم التريائى عبارة عن احدى الجسامين بحيث يكون الاشارة الى احدى اهما اشارة الى الآخر كقول ماء الورد فى الورد فيستقى النار حالا والمسمى محلا. المحمول الجوارى عبارة عن كون احد الجسامين ظرفا للآخر كقول الماء فى الكوز. الحمد هو الثناء على الجليل من جهة التعظيم من نعمه وغيره. الحمد القولى وهو حمد التسان وتناؤه على الحق بما انى به نفسه على لسان انبيائه. الحمد الفعلى وهو الاتيان بالاعمال البدنية ابتغاء لوجه الله تعالى. الحمد الحالى وهو الذى يكون كسب الوجود والعقب كالاتصاف بالكمال العلية والعملية والتحق بالاخلاق الالهية. الحمد اللغوى هو الوصف بالجمل على جهة التعظيم والتبجيل باللسان وحده. الحمد الوفى فعل يشوبه تعظيم الشئ بسبب كونه منعمًا اعم من ان يكون فعل التسان او الاركان قيل الحمد فى اللغة هو الوصف بالتبجيل على جهة التعظيم والتبجيل الموضوع بالحقيقة بلا واسطة كقولنا الانسان حيوان ناطق بخلاف حمل الالاشتقاق اذ لا يتحقق فيه ان يكون المجول لكلمة الموضوع كما يقال الانسان ذو بياض والبيت ذو سقف. المحمية المحفوظ على الخوم والدين من التهمة المخرجة هو حمزة بن ادرك واقوى اليمونية فيما ذهبوا اليه من البدع الا انهم قالوا اطفال الكفار فى. الحوالة وهي شقة من التحويل بمعنى الانتقال وفى الشرح نقل الدين وتحويله من ذمة المجل الى ذمة المحتال عليه هو الذى اقر المجل بالاذمنة الحوالة لغة اسم بمعنى الاحالة وهي النقل مطلقا ونزعا عن نقل الدين من ذمة الى ذمة عند اذنه يوسف ونقل الطالبية من ذمة الى ذمة عند محمد وثمة الخلاف يظهر فى الراى اذ احوال المدين بالدين هل يسترد المدين فعند ابي سيرة كما انبذ عن الدين وعند محمد لا يسترد كما لو احوال الدين بعد الزمان ويستحق من له الدين بالحق لم والحال والمحتال ومن عليه الدين بالمجل ومن قبل الحوالة بالمحتال عليه والمال بالمحتال به وهي ثابتة بالسيئة قال عليه السلام من اجل على ملهى فليتبسع والام بالاتباع دليل الصحة. الحيرة عند المتكلمين هو الفراغ المتوهم الذى

الحكمة الالهية علم تحت فيه عن احوال الوجود الخارجية المجردة عن المادة التي لا يقدرننا واختيارنا وقيل هي العلم بحقائق الاشياء على ما هي عليه والعمل بمقتضاها فلهذا انقسمت الى علمية وعملية. الحكمة المنطوق بها هي علوم الشريعة والطريقة. الحكمة المسكوت عنها هي سرار الحقيقة التي لا يطلع عليها علماء التروم والعوام على ما ينبغي فيضهم او يهملهم كما روى عن رسول الله صلى الله عليه وسلم كان يختار في بعض سكك المدينة مع اصحابه فاقست عليه امرأة ان يدخلوا منزلا فدخلوا اخر او اناروا مقبرة او اولاد المرأة يلعبون حولها فقالت يا بنى الله ارحم بعباده ام انا باولادى فقال بل الله ارحم فانه ارحم الراحمين فقلت يا رسول الله انى اتى ان التى ولدى فى النار قال لا قالت فكيف يلقى الله عبده فيها وهو ارحم الراحمين بهم قال الراوى فكيف رسول الله فقال هكذا اوحى الي. الحكم اسناد امر الى آخره ايجابا او سلبا فخرج بهذا الما ليس بحكم كالتبعية القيدية. الحكم الشرعى عبارة عن حكم الله تعالى المتعلق بافعال المكلفين. الحكم وهو الظان عند صوغ العقب وقيل بانه مكافاة الظالم. الحكم كل شئ لا يعاقب عليه باستعداده. الحكم التريائى عبارة عن احدى الجسامين بحيث يكون الاشارة الى احدى اهما اشارة الى الآخر كقول ماء الورد فى الورد فيستقى النار حالا والمسمى محلا. المحمول الجوارى عبارة عن كون احد الجسامين ظرفا للآخر كقول الماء فى الكوز. الحمد هو الثناء على الجليل من جهة التعظيم من نعمه وغيره. الحمد القولى وهو حمد التسان وتناؤه على الحق بما انى به نفسه على لسان انبيائه. الحمد الفعلى وهو الاتيان بالاعمال البدنية ابتغاء لوجه الله تعالى. الحمد الحالى وهو الذى يكون كسب الوجود والعقب كالاتصاف بالكمال العلية والعملية والتحق بالاخلاق الالهية. الحمد اللغوى هو الوصف بالجمل على جهة التعظيم والتبجيل باللسان وحده. الحمد الوفى فعل يشوبه تعظيم الشئ بسبب كونه منعمًا اعم من ان يكون فعل التسان او الاركان قيل الحمد فى اللغة هو الوصف بالتبجيل على جهة التعظيم والتبجيل الموضوع بالحقيقة بلا واسطة كقولنا الانسان حيوان ناطق بخلاف حمل الالاشتقاق اذ لا يتحقق فيه ان يكون المجول لكلمة الموضوع كما يقال الانسان ذو بياض والبيت ذو سقف. المحمية المحفوظ على الخوم والدين من التهمة المخرجة هو حمزة بن ادرك واقوى اليمونية فيما ذهبوا اليه من البدع الا انهم قالوا اطفال الكفار فى. الحوالة وهي شقة من التحويل بمعنى الانتقال وفى الشرح نقل الدين وتحويله من ذمة المجل الى ذمة المحتال عليه هو الذى اقر المجل بالاذمنة الحوالة لغة اسم بمعنى الاحالة وهي النقل مطلقا ونزعا عن نقل الدين من ذمة الى ذمة عند اذنه يوسف ونقل الطالبية من ذمة الى ذمة عند محمد وثمة الخلاف يظهر فى الراى اذ احوال المدين بالدين هل يسترد المدين فعند ابي سيرة كما انبذ عن الدين وعند محمد لا يسترد كما لو احوال الدين بعد الزمان ويستحق من له الدين بالحق لم والحال والمحتال ومن عليه الدين بالمجل ومن قبل الحوالة بالمحتال عليه والمال بالمحتال به وهي ثابتة بالسيئة قال عليه السلام من اجل على ملهى فليتبسع والام بالاتباع دليل الصحة. الحيرة عند المتكلمين هو الفراغ المتوهم الذى

مع بقا المنفعة وهو تعويث الجوده لا غير. **الخارج الموقوف** وهو الوظيفة المعينة التي توضع على ارضي كوضع
عمرى على سواد العراق. **الخارج القاسم** كرج الخراج ونحوها. **الختم** وهو حذف الهم من مفاد على
يبقى فاعلى لينقل الى مفعول ويسمى **خيم**. **الخرب** وهو حذف الهم والنون من مفاد على يبقى
فاعل فينقل الى مفعول ويسمى **خرب**. **الحول** وهو الضار والظي من متفاد على يعنى السكان القاء منه
وحذف الفاعل يبقى متفعل فينقل الى متفعل ويسمى **خزل**. **اللازم** الذي قطعت وتره انه و طرف انه
قطعا لا يبلغ الجذع والجذع قطع **الانف**. **الخزيران** هو بفتح الخاء وسكون اليا وكسر الزاء فخر يندى وهو
عروق القفا فخر ينف بعض الناس اياه وتولم فيه حنجره. **اللازم** الذي قطعت وتره انه و طرف انه
تألم القلب بسبب توقع مكره في مستقبل يكون تارة بكثرة الجملته من العبد وتارة بعوضه جلال الله
وصيته وخشية الانبياء من هذا القبيل. **الخصوص** احدى كل شئ عن كل شئ يتبعينه فلكل شئ وحدة
لخصه. **الخاصة** هي الكلي المقول على ما كانت طبيعة واحدة فقط قول **اعضا**. **الخبر** يعتبر به عن البسط فان قواه
المرضية بسوطة الى عالم الشهادة والغيب وكذلك قواه الروحانية. **الخبر** بكسر الخاء وسكون الضاد صاحب
موسى ع. ويقال ايضا **خبر** بفتح الخاء وكسر الضاد وهو اوضح كذا في مختار الصحاح. **شرح** شرع. **الخط** وهو تقسيم
اللفظ ووف ايجائه وهو عند الحكماء هو الذي يقبل اتمام طول لا عضا وعمقا ونهاية النقطة اعلم ان الخط
والسطح والنقطة اعني غير مستقلة الوجود على مذهب الحكماء لانهايات والخراف للمقادير عندهم فان النقطة
عند اتم نهاية الخط وهو نهاية السطح وهو نهاية الجسم التوحيدي اما المتكلمون فقد انبت طائفة منهم خطأ
وسطح مستقلين حيث ذهبوا الى ان الجوهر الوديتا لن طول فيحصل منها خط والخطوط يتألف في الوحدى فيحصل
منها والسطح يتألف في العمق فيحصل الجسم والخط والسطح على مذاب هؤلاء جوهران لا محالة لان المتألف من
الجوهر لا يكون عضا. **الخطابة** وهو قياس حركت عن مقدمات مقبولة او منظومة من شخص في الغرض منها
ترغيب الناس فيها ينفعهم من امور معاشرهم ومعاذهم كما يفعل الخطباء والوعاظ. **الخطابية** هو و خطاب
الاسدي قالوا الآية الانبياء وابو الخطاب بنيت وهو لا يستحقون شهادة الذور لموافقتهم على ما ينضم وقالوا
الجنة نعيم الدنيا والنار آلامها. **الخطا** وهو ما ليس للناس فيه قصد وهو عذر صاح السقوط حق الله تعالى اذ
عن اجتهاد ويصير شبهة في العقوبة حتى لا يأنم الخاطي ولا يؤخذ بكذ او قصاصي ولم يجعل عذرا في حق العباد
حتى وجب عليه فان العذر ان وجب به الذية كما اذ ارمي شخصاً بظن صيد او جنيها فاذا هو مسلم او غرضا
فاصاب آذينا وجازى كناية انقلب على رجل قتلته. **الخفي** وهو ما في الماد من غير العارضة غير القيمة
لانها لا بالطلب كناية السرة فانها ظاهرة فمن اخذ مال الغير من الخسر على سبيل الاستمرار خفية بالنسبة
الى من اخفى باسم اذ يعرف بالظن والقباش اذ ذلك لان فعل كل منهما وان كان يشبه فعل السارق لكن
اختلاف الاسم يدل على اختلاف المستحق فاشبه الامر انهما داخلان تحت لفظ السارق حتى يقطع كالسارق

والا فلو لم يخطوا

الخطا

ام لا والخفي في اصطلاح اهل القدر وهو لطيفة ربانية مودعة في الروح بالقوة فلا يحصل بالفعل الا بعد غلبات
الوارثات الربانية ليكون واسطة بين الحفرة والروح في قبول تجلي صفات الربوبية وافاضة القبض التي
على الروح. **الخطا** هو البعد المقطوع عند افلاطون والفضاء هو هوام عند المتكلمين اي الفضاء الذي يقبضه
الواهم ويدركه من الجسم المحيط بجسم آخر كالفضاء المشغول بالماء والهواء داخل الكوز فهذا الفراغ هو هوام هو
الشئ الذي من شأنه ان يحصل فيه الجسم وان يكون ظرفا له عند اتم وهذا الاعتبار يجعلونه حيزا للجسم وباعتبار
فراغه من شغل الجسم اياه يجعلونه خلافا فخلاء عند اتم هو هذا الفراغ مع فتيان لا يشغله شغل من الاجسام
فيكون لا شئيا محضا لان الفراغ هو هوام ليس بوجوده الخارج بل هو امر هو هوام عند اتم اذ لو وجد كان بعدا
مقطوعا وهم لا يقولون به والحكماء ذاهبون على امتناع الخلاء والمتكلمون الى مكانه وما وراءه والمحد ليس بعيد
لانتهاء الابعاد بالمحد ولا قابل للزيادة والنقصان لانه لا شئ محض فلا يكون خلافا باحد المعنيين بل الخلاء
انما يلزم من وجوده الحادى مع عدم المحوى وذا غير ممكن. **الخلوة** هي دونه التشرع الحق حيث لا احد ولا ملك
الخلوة الصحيحة وهي غلق الرجل الباب عند منكوته بلامانع وطى. **الخلا** منازعة تجرى بين المتعارضين
لتحقيق حق او لا باطل باطل. **خلافا** مفعول مطلق لفعل المضمر اي قولنا هذا يخالف هذا خلافا او للمذكور قبله
كقوله بعض فكان مصداق قوله كقولهم لفلان على عشرة دراهم اعترافا النوق بين الاختلاف
والخلا ان الاختلاف ان يكون الطريق مختلفا والمقصود ايضا مختلفا والاختلاف ان يكون الطريق مختلفا
والمقصود متفقا فيل خلافا قول بلا دليل والاختلاف قول بلا دليل. **الخلق** عباد عن
يشة لنفس راسخة تصدر عنها الافعال بسهولة ويسير من غير حاجة الى فكرة وروية فان كانت الهمة
محيرة تصدر عنها الافعال الجيلة عقلا وشرعا بسهولة سميت الهمة خلقا حسنا وان كان الصادر منها
الافعال البقية سميت الهمة التي هي المصدر خلقا سيئا وانما قلنا انه راسخة لان من يصدر منه بذل
المال على النذور بحالة عارضة لا يقال خلقه الشئ ما لم يثبت ذلك في نفسه وكذلك من تكلف السكوت عند الغضب
بجهد او روية لا يقال خلقه الحلم وليس الخلق عباد عن الفعل فرب شخص خلقه السخاء ولا يبذل اما الفقير المال
او لما ينج وربما يكون خلقه البخل وهو يبذل لباث او رياء. **الخلق** ازالة ملك النكاح باخذ المال. **الخلق** بفتح الخاء
اسم لما اختلج لغة وهو الا لتزاع من خلق فوبه ونفله الى نزع وانما عبر عن هذه الالبانة بالخلق تشبيها
لغواهم بنزع الشيا لان كل واحد منهما لباس الاخر بالنسبة قال الله تعالى من لباسكم وانتم لباسهم وفي النزع
عبادة عن اخذ المال من المرأة بازاء ملك النكاح بلفظ الخلع وما في حكمه. **الخلع** في اللغة القلع والازالة قال
الله تعالى فاخلع خلعك ومنه خلع العيص اذ ازاله عنه وخلق الخلافة اذ اتركها وازال عنها كلفها واحكامها وفي النزع
ازالة الزوجية باعطيه من المال وهو خلع الزوجة بضم الخاء وازالة غير ما ينضمها كما اخنق ازاله فبد النكاح
بالطلاق وغيره بالاطلاق. **خلة** اشارة الى حكمة الخلق. **الخليفة** اصحاب حق الخارج حكموا بالان اطفال المشركين في النار بل اعل
وشرك. **الخماسي** ما كان خمسة احواف اصول كنج حشر المعجوز السفة. **الخني** في اللغة من الخنث وهو
الذين وفي الشريعة شخص له آله الرجال والنساء او ليس له شئ منها أصلا. **الخوف** توقع حلول مكره او فوات
مجنوب. **الخوارج** وهم الذين يأخذون العشر من غير اذن سلطان. **الخيل** وهي قوة حفظ ما يدرك الحس
المشترك من صور المحسوسات بعد عيوبه المادية بحيث يشاهد الحس المشترك كلها القوت اليها خيال فهو خيال
الحس المشترك وحده ثم البطل الاول من الدماغ. **خيار** الشرطان يشترط احد التعاقدين الخيار ثلثة ايام او اقل
خيار الروية وهو ان يشترى بالمره يروه فيمناره خيار التعيين ان يشترى احد الثوبين بعشرة على ان يعين ايا شاء.

الشيء بوزن الكفة
الشيء بوزن الكفة

وهو الذي في الخلق والخلق قال النبي صلى الله عليه وسلم الزكاة ما بين التبت والتجدين أي موضع الزكاة وهي قطع عروق معلومة من
الذين قوة النفس تشمل الخمس الظاهرة والباطنة معقدة لاكتساب العلوم الفرق بين الذين والفهم الذين قابلية
والفهم ادراك **باب** الرأب وهو العالم في الدين المسيحي من الترافعة والانقطاع من الخلق والتوجه الى الحق
الآن هو الحجاب الحاييل بين القلب وعالم القدس باستيلاء الهيئات النفسانية ورسوخ الظلمات الجسدية فيه بحيث
يخج انوار الربوبية بالكلية **الرؤية** الشهادة بالبرهان كانت في الدنيا والآخرة الترافعة ما كان ماضية على الرعية
اذن اصول **الرؤية** في اللغة الزيادة وفي الشرع وهو فضل مال عن عوفى من طاعة المتعاقدين **الرجل** هو ذكر
من بني آدم جاوز حد القصر بالبلوغ **الرجعة** في الطلاق وهي استعادة التاميم في العدة وهو ملكه **الرجعة** وهي
مصدر رجوع رجعة رجعا ورجعة اذ اعاده وردن يقال رجعت الامر الى اوله اذ اردت الى ابتداءه قال الشاعر عسى
الايام ان يرجع فوما كاذبي كانوا في الشرع رد الرجعة الى زوجها واعادتها الرجعة الى الحالة التي كانت عليها اقتدار
الرجعة بالكر والفرق **الرجل** المتردد وهو الذي يركب خلف المراكب وادف اركبه خلفه وكل شيء يتبع شيئا
فهو رد في رد في الكسر اي يتبع يقال نزل بهم امر ودف لهم افر اعظم منه قال الله تعالى تتبعها المرافعة واستردف
سأل ان يرد في الرد في التنازع **مخارجات** **الرباغة** اللغة الزيادة وهذا المربوة للمكان الزايد على غيره **الرباغة**
الارتقاء وفي الشرع الزيادة المشروطة في العقد من اختيار **رب** كل شيء ماله والرب اسم من اسماء الله تعالى
ولا يقال في غيره الا بالاضافة وقد قالوا للجماعة هبة للملك والرباني المتألف العارف بالاله ومنه قوله تعالى ربنا رب
ربيب الرجل ابن امه من غيره والنازع بريئة ورب حرف حافض تحت بندة تشدد وتحتف ويدخل التاء ويقال
ايه ويدخل عليه ما يدخل على الفعل كقوله تعالى ربنا ربنا ربنا ويدخل عليها الهاء فتقول ربنا ربنا ربنا
الرجاء في اللغة المال في الاصطلاح تعلق القلب بحصول محبوب في المستقبل **الرجوع** حركة واحدة في سبيل
واحد لكن على مسافة الحركة مثل هذا الذي بعينه بخلاف الانعطاف الرحمة وهي اعادة افعال الجوز **الرجعة**
في اللغة اليسر والسهولة وفي الشرع اسم لما خرج متعلق بالحوار في اي ما استبح بعد رجوع قيات الدليل المحرم
وقيل هي ما بني على اعتذار العباد **الرد** في اللغة العرف وفي الاصطلاح حرف مافصل عن حرف ذي العرف وفي الاصطلاح
لبن العصبية اليهم بغير رجوعهم **الرد** في الاصطلاح الشايخ ظهور صفات الحق على العبد **الرزق** اسم لما
يسوق الله الى الحيوان فياكله فيكون متنا ولا للمال والحوام وعند المعتزلة عبارة عن فكون ياكله المالك ففعل
هذا يكون الحرام **الرزق** الحرام وهو ما يصل الى صاحب بلاك في طلبه وقيل ما وجد غير مرتقب ولا مكتسب
ولا مكتسب **الرزق** في اللغة الكلام الذي ارسل الى العبد وقيل عبارة عن كلام مشتمل على القواعد العالية على سبيل اختصار
الرسالة وهي في اللغة الكلام الذي ارسل الى العبد وقيل عبارة عن كلام مشتمل على القواعد العالية على سبيل اختصار
الرسالة هي المحلة المشتملة على قليل من المسائل التي يكون من نوع واحد والحكمة هي الحقيقة يكون فيها الحكم
الرسول انسان بعينه الله الى الخلق لتبليغ الاحكام الشرعية **الرسول** في اللغة وهو الذي ارسل الله بالرسالة
بالتسليم والقبض قيل ان الرسول هو الذي انزل عليه كتاب واخر حكم لم يكن قبله وان لم ينزل عليه كتاب مع انه ليس برسول
اتفاق لعدم التامة في الاول يقال نبي مع كتاب وام بتبليغ ما كتب به وادم وم ليس كذلك اقول فيه كذا اذا الخواء
اولا وادم يكتفي لان يكونوا امة له عليه السلام ولا حاجة الى وجود ما قبل نزول الكتاب وان كان يقتضيه ظاهر معنى
الرسالة وايضا شية في اول النبوة ان النبي هو من قال الله تعالى ارسلنا الى قوم كذا او الى الناس جميعا و
حقيقه سبحانه في هذا الشية في الدنيا على عصاة الانبياء عليهم السلام في زمان بغوتهم عن الكبارية مطلقا
وعن الصغار عدا فتأمل **الرق** في اللغة الضعف ومنه نوب رقيق وصوت رقيق اي ضعيف وفي الشرع

الشيء بوزن الكفة
الشيء بوزن الكفة
الشيء بوزن الكفة
الشيء بوزن الكفة

ضعف

ضعف معنوي وهو العجز عما يقدر عليه بخبر من الولايان والشهادات وانحوا الى الحق والجهاد ووصلة الجفارة
وصلة الجفارة وغير ما من العبادات بالاعتقاد والتجرب يثبت له القوة على هذه الافعال ويخلصه عن شوائب
الرق والاذلال **الرق** لغة تجري في اليد بما جرى في الازل اي في سابق عهده **الرق** اسم انما ما يركب من الجنس
القريب والخاصة كترتيب الانسان بالحيوان الفنا حرك **الرق** الناقص ما يكون بالخاصة وحدها او بها بالجنس البعيد
كترتيب الانسان بالفنا حرك او بالجنس الفنا حرك او بعرضيات تختص بجلتها حقيقة واحدة كقولنا في تعريف
الانسان انه ماش على قدميه عريض الاطراف بادي البشيرة مستقيم القامة ضحك بالطنين **الرق** ما يعطى لابطال الحق
اولا حقا باطل **الرق** سرور القلب بمر الغشاء **الرق** معض الرضيع من نكاح الام في مدة الرضاعة
الرقوبة كيفية يقتضيه سهولة التشكل والسرور والاتصال **الرق** العونة الوقوف مع خطوط النفس ومقتضى
طباعها **الرق** في اللغة الضعف ومنه رقة القلب ومنه عرف الفقهاء عبارة عن عجز صحتي شرع في الاصل جزاء
عن الكفر اذ انه عجز فلانة لا يملك ما يملكه الحق من الشهادة والقضاء وغيرهما اذ انما حكمه فلان العبد قد يكون اقوى
في الاعمال من الحق **الرق** وهو ان يقول الحق بملك فحق في كذا وان من قبح رجعت الى كان كل واحد
منهما يراى موت الآخر وينظره **الرق** الحقيقة وهي النطفة والروح حانية وقد يطلق على الواسطة النطفة المربطة
بين الشينين كالمد والواصل من الحق الى العبد ويقال لها رقيقة النزول وكلا وسيلة التي يتوسط بها العبد
الى الحق من العلوم والاعمال والاخلاق السنية والسمات الرقيقة ويقال لها رقيقة الرجوع ورقيقة
الارتقاء وقد يطلق الرق على علوم الطريقة والسلوك وكل ما يلفظ به ستر العبد ويرزق ككلمات النفس
رغب فيه ارادة وباب ابروه طرب رغبة وارغب مثله ورغب عنه لم يره ويقال رغب فيه ستر غيبا وارغب فيه ايضا
الرق في اللغة الضعف وقدر في به عرق في به رقيقة وترقى في به رقيقة ومعنى وارقيقة لغة والرفقة
الجماعة التي ترافعتهم في سفرهم **الرق** وكما وكر ما وكر في الحق والمرفق موصل الزراع في العضد ورات
فلان مرفقا اي متينا على مرفق يده **الرق** الحافظ والمنظر ايضا وبابه دخل والترقب والارتقاء
الانظار والرقبة مؤخر اصل العنق وجمع رقب ورقبات ورقاب والرقبة ايضا المملوك **الرق** بالكسر
من الملك وهو ايضا العبودية والرق بالفتح ما يكت به وجلد رقيق ومنه قوله تعالى في رقيق شعور والرقيق
ضد الغليظ والرقيق من رقيق الكلام تحسبه واسترق الشيء ضدا استغلف واسترق مملوكه وارقه
وهو ضدا اعتقه والرقيق المملوك **الرق** هو المال المكون في الارض مخلوقا كان او موضوعا **الرق** الشئ
لغة جابنه القوي فيكون عينه وفي الاصطلاح ما يقوم به ذلك الشئ من التقويم اذ تقوم الشئ بركنه لاسيما
القيام والقيام ان يكون الفاعل ركن للفعل والجسم ركن للمعنى والموصوف للصفة وقيل ركن الشئ
ما يتم به وهو داخل فيه بخلاف شرط وهو خارج عنه **الرق** الشئ ما يتم به وهو داخل فيه بخلاف شرط وهو
خارج عنه **الرق** في اللغة ناحية الشئ وجانبه وجزؤه **الرق** الرمل وهو ان يشي في الطواف سريعا وسريعا مشية
الكتفين كالمباذرين الصفتين **الرق** ان تاتي بالركبة الحقيقة بحيث لا يشوبه الاصر رام الشئ طلبه وبابه قال
والرام المطلب ورامته اسم موضع بالبادية والروم جبل من ولدا الروم بن عيسى بن اسحق يقال رومي وروم مثل
مثل زنجي وزنج **الرو** الانسان وهو النطفة العاصرة المدرك من الانب ان الركبة على الرقوع الحيواني فاذل
من عالم الامر بجز العقول عن ادراك كنهه وذلك الرقوع قد يكون مجردة وقد يكون منطبعة في البدن فان قيل
ما الفرق بين الرقوع والروان قلنا ان الروان لا يذهب واليحي والروان يذهب ويحي اذ ازال الروان نام العبد
وازال الروان مات العبد **الرو** الحيواني جسم لطيف منهجه تجويز القلب الجسماني وينشر بواسطة

الشيء بوزن الكفة
الشيء بوزن الكفة
الشيء بوزن الكفة
الشيء بوزن الكفة

العروق القوارب الى سائر افراسه الين **الروح** الا عظم الذي هو الرغيع الانساني منظر الذات الاتمته من حيث رتبتهما
لذلك لا يمكن ان يكون حوله حايك والبروم وصلها رايهم لا يعلم كنهها الا الله ولا ينال هذه الغيبة سواه وهو العقل الاول و
الحقيقة المحمدية والنفس الواحدة والحقيقة الاساسية وهو اول موجود خلقه الله على صورة وهو الخليفة الاكبر وهو الجوهر
النوراني هو رتبة منظر الذات نورانية منظر علمها ويستوي باعتبار جوهرية نفسا واحدة وباعتبار النورانية عقلا
اولا وكان ان له العالم الكبير منظرها واسماء من العقل الاول والقلم الاعلى والنور والنفوس الكلية واللوحة المحفوظ وغير ذلك
له في عالم الصغير الانساني منظرها واسماء من العقل **الروح** يذكر ويؤتى ويسمى القرآن ويسمى وجبرائيل عليه السلام
والقلب والكلمة والروح والنفوس والصور والعقل **الروح** يذكر ويؤتى ويسمى القرآن ويسمى وجبرائيل عليه السلام
روحا والنسبة الى الملكة والحق روحاني بضم الراء والجمع روحانيون وكذا شئ فيه روحا روحا في الروح الخلية
والقوة ومنه قوله تعالى وتذهب ريحك والروح بالفتح من الاستراحة وكذا الراحة ايضا والريحان الترجمة والرزق والرزق المحرر
والتراب ايضا جمع راحة وهي القف ووجدت ريح الشئ ورايحه يعني واداء العلم انتم والروح عند الصبا **روى** عن ابن
عباس رضي الله عنهما قال قال ابن آدم نحن وروح بيننا مثل شعاع الشمس فانفس التي بها العقل والتمييز والروح التي بها النفس
النفس والحيوة فينفقان عند الموت ويتوزع النفس بعد الموت **سورة قاصم** **الروح** بالفتح ما يترقب بها والجمع
المراد به الروح وغيره اذا تغيرت رايحه وراي الشئ يرايحه ويرايحه اي وجدده ومنه الحديث من قتل نفسا
معاهرة لم يرح رايحة الجنة والمستراد المحرر والريحان بنت معوف وهو الرزق ايضا وفي الحديث الاول من ربحان الله
وقوله تعالى والحب ذو العصف والريحان العصف ساق الرزق والريحان ورقه **سورة** **الروح** هو احواف الذي يتنفس عليه
التقصير وتسب اليها فيقال قصيرة والية او ثمانية **الروح** وهو اللغة مطلق الجس وفي الشئ جس الشئ
حقا يكن اخذه منه كالتين ويطلق على المهرمون تسمية المفعول باسم المصدر **الروح** بالفتح جمع رايح وهو معوف ومصدره
المرحبة والرحبة بالفتح بفتح الراء فيها وهي بالفتح الحشية **الرياح** عند العطشان والمرأة رية وريان اسم جيل
ببلاد بن عامر **الروية** الشكر في الشئ وروي بالكسر روي بوزن روي ورياس الماء ايضا بكسر الراء وفتحها وارتوي
وتروي كقوله يعني وروي الحديث الشعيرة روية بالكسر نوراد **الروح** في القافية **الرياضة** عبادة عن تهمذ
الاضلاق التسلية النفسية فاما تهمذ بغيرها فيظهر عن خلطات الطبع ونزعة **الرياء** ترك الاغلا في العمل
بلا حظ غير الله فيه **الزاد** **الزاد** هو اعطاء الله في قلب المؤمن وهو النور المقدوس فيه الذي الى الحق
الزاد في وهو التفسير في الاخره الثمانية من البيت اذا كان في الصدر او في الابداء او في الكف **الزاد** روية هو زارة بن ابي
قالوا الحروف صفات الله **الزاد** **الزاد** روية قالوا الكلام الذي لا يتغير من مخلوق ومن قال كلام الله يتغير مخلوق فلو كان **الزاد**
هو القول بلا دليل **الزاد** في اللغة الزيادة وفي الشرع عبارة عن ايجاب طائفة من المال في مال مخصوص لملك مخصوص
الزمان هو مقدار حركة الفكر في الحكماء وعند المتكلمين عبارة عن متجدد معلوم يقدر به متجدد آخر وهو يوم
كما يقال آتيك عند طلوع الشمس فان طلوع الشمس معلوم وبمجهوده يوم فاذا قرن ذلك اليوم بمزك العلوم زال
الابهام **الزاد** النفس الكلية فاما تضاعفت فيها الاسكانية من حيث العقل الذي هو سبب وجوده ومن حيث
نفسه ايضا سميت باسم جوهر وصف بالتون المتخرج بين الحفرة والتواد الزوج عدد منقسم بمساويين
الزاد في نبيته الزاد واليم وسكون الحاء والتسعين النجدة وفي افراسه الياء النسبية الى الزاد من بلاد حوزا زم نسبة
المام جارا الله بالقاسم محمد بن محمد بن نافع لعبت صاحب الكشاف بجارا الله العلامة كثره في جوارته سميت الله
الزاد في قوله تعالى عن ملكه او شمسة **الزاد** هو صيغ غليظ بقدر الابع من الابع يسيم يشترط الوسط واسو غير
الكتيب **الزاد** في اللغة ترك اليل الى شئ وفي اصطلاح اهل الحقيقة هو يعني التين والالوان غشاها وقيل هو ترك راحة الدنيا

طالع المراجعة الاخره وقيل هو ان يخلو قلبك تماخلت منه يدك **الزيتون** هي النفس المستعدة للاشتغال بنور
القدس لقوة الفكر **الزيت** نور استعداده الاصل **الزيت** ما يبرق به بيت المال من الدراهم **الزيت** ما يبرق
به ويوم الزينة يوم العيد والزيت ضد الشين وزانه من باب باع وزينه تزيينا يعني ويقال ازينت الارض
بعشورها وازينت مشقه واصلة تزينت **الزيت** **الزيت** عند التبريعتين ماسلت
حروفه الاصلية التي تقابل بالفاء والعين واللام من حروف العلة والمهمزة والتضعيف وعند النحويين ما ليس
في اخره حرف علة سواء كان في غيره او لا سواء كان اصلا او زادا فيكون نورا عند الطائفتين وروي عن سالم عنهما
وباع عن سالم عند التبريعتين وسالما عند النحويين واسلمني سالما عند التبريعتين وغير سالم عن النحويين **الزيت** **الزيت**
اسم لوقت يقوم فيه القيمة وانما سميت بالساعة لانها ساعة حقيقة يحدث فيها امر عظيم **الزيت** **الزيت**
هو الذي شئ على المقامات بحالة لا يعلمه وتصوره فكان العلم الحاصل به عينيا ثانيا من ورود الشبهة المضلة
الزيت **الزيت** ما يمتثل في حركات غير صورته كيم عرو **الزيت** **الزيت** جمع السيد وهو الذي يملك تدبير التواد الا عظم
الساعة وهي حيوان مكنته بالرعي في اكثر الجول **الزيت** **الزيت** كل ما واحد وهو اوصاف الاصل الى العيس عليه
واربطل بعض التعيين الباقى للعقلية كما يقال **الزيت** **الزيت** علة الكدوث في البيت اما التايف او الاسكان والشاذ باطل بالتحلف
لان صفات الواجب ممكنة وليست حادثه فتعين الاول التسم عطف تسمير ومعنى التسمير مطلق
التسمير بل معناه قسمة غير منقصة اذا كان كذلك لا ينفذ ابطال تاثير ذلك الاوصاف كون المؤثر هو الوصف الشاذ
لا احتمال ان يكون المؤثر غير المذكورات **الزيت** **الزيت** اسم الله اقيم مقام الصدر فيكون ابداء منصوبا مضافا تقديره
سبح تسبيحا ثم اقيم سبحان مقام الصدر واصف الى الله فيكون معنى سبحان الله انزعه عن صفات الخلق
وعن جميع ما يليق بذكره **الزيت** **الزيت** اسم لا يوصل به الى المقصود وفي الشرح عبارة عما يكون طريقا للوصول
الى الحكم غير مؤثر فيه **الزيت** **الزيت** وهو مؤثر بعده ساكن نحو قم ومن **الزيت** **الزيت** وهو مؤثر في كل
ولم **الزيت** **الزيت** في الاصل الطريق يذكر ويؤتى ورائث فيها اغلب يقال في سبيل الله وهو الحقيقة كل سبيل يطلق
يطلق فيه رضاؤه كنه عند الاطلاق يحل على سبيل الجهاد لانه هو المتعارف وقيل يحل على سبيل الحج **الزيت** **الزيت**
جعل بغيره في سبيل فاسم التي عم ان يحل عليه الحاج **الزيت** **الزيت** وهو عبد الله بن سبابة قال لعلي انت الاله
حقا فنفاه علي الى الدارين وقال ابن سبابة لم يمت علي ولم يقتل وانا قتل ابن ملجم شيطانا تصور بصوته
علي وعلي في التجاب والرد صوته وبرق سوطه وانا ينزل بعد من الى الارض ويعلم ما عدل ولا يؤمن ولا يعولون عند
سماع الرعد عليك السلام يا اير المؤمنين **الزيت** **الزيت** فانه السبب في فاته خلق الله فيه الخلق ربي عليهم
من نوره فمن احبهم من ذلك استوى ومن اخطأ ضل وعوى **الزيت** **الزيت** عليه عنة من الدراهم
بحر التور حياه وجر الشهد سلاءه ومنه البحر المسجور وبابها نصر السجور بالفتح ما يسبح به التور والتور حياه
يقتل في عنق الكلب يقال كلب سؤم **الزيت** **الزيت** الكلام المتغنى والجمع السجاء والساجيع وسجعت الحمامة هورت
السجى هو الطواف الصلتي من الشرى على حرف واحد في الآخر **الزيت** **الزيت** هو ان يتوقفا الكلمتان في حرف السجى
لان الوزن كالنظم واللام السجى المتوازي وهو ان يراعى في الكلمتين الوزن وحرف السجى كالحج والجرى والقلم
والشم **الزيت** **الزيت** والطيعة وقديسي اي سكن ودام وقوله في اذا سجي اى دام وسكن **الزيت** **الزيت**
ما كان باصفا على ستة احرى السؤل **الزيت** **الزيت** لطيفة مودعة في القلب كالروح في البدن وهو على الشاهد
كما ان الروح محل الجنة والقلب محل العفة **الزيت** **الزيت** ستر السرا من زب الحق عن العبد كالعالم بتفصيل الحق في اجمال
الاحدية وجعلها ورثتها لها على ما هي عليه وعنده منافع الغيب لا يعلمها الا هو **الزيت** **الزيت** الذي يكتم وجمعه

اعلم ان الزيادة جارية
متعددة وعن صاحبها
زاد الشئ وزاد غيره
سعد بن

سائر الناس
جميعهم

السر والسريرة مثله وجعلها سراير والسر ايضا الجماع والسر بالضم ما يقطع القابل من سرقة القبي تقول
عرفت ذلك قبل ان يقطع سرى ولا تقل سرى لان السرقة لا تقطع وانما هي الوضع الذي يقطع منه السر والسر
الوفاء وضد الغش **السرة** وهي في اللغة اخذ الشيء من العين على وجه الحقيقة وفي الشريعة في حق القطع
اخذ مكلف خفية قدر عشرة دراهم مفروبة محرزة بمكان او حافظا بلا شبهة حتى اذا كان قيمة السروق
اقل من عشرة مفروبة لا يكون سرقة في حق القطع وجعل سرقة شرعا حتى يرد العبد به على بابه وعند
الشافعي تقطع يمين السارق بربع دينار حتى سئل الشافعي المخرج للامام محمد ر **بي**
يد بخمس مائة شجرة فذبت ما بالها قطعت بربع دينار وقال محمد الجواب كانت يد السارق الى المينة
ثنية فلما كانت مائة **السردى** ما لا اول له ولا آخر له **السطح** هو الذي يقبل الانعام طول الاوقات
لا عقا ونهاية الخط **السطح** ما له طول وعرض فقط ونهاية الخط **السعة** بفتح السين الاتباع
التسطة قياس مركب من الوهيمات والغرض منه تغليب الخصم واسكان لقول الجوهري موجود في الزمان
وكل موجود في الزمان قائم بالزمان وكل قائم بالزمان عرض لشيء ان الجوهري **السجن** الحبس وتكريره
من باب ثم وسجن موضع فيه كتاب الفجار **السرادق** واحد السرادقات التي تتر فوق صحن الدار وكل
وكل بيت من كرسى فهو سرادق يقال بيت سرادق **السرفعة** قطع مسافة وشرعا هو خروج على قصد
سيرة ليلة ايام وليا ليرافقها سير الليل ومشي الاقدام والسفر عند اهل الحق عبارة عن سير
القلب عند اخذه في التوجه الى الحق نزع بالذكر والسفر اربعة **السفر** الاول هو رفع حجب الكثرة عن
وجه الوحدة وهو السير الى الله من منازل النفس بازالة التعشيق من المظاهر والاعتبار الى ان يصل العبد
الى الافق البين وهو نهاية مقام القلب **السفر** الثاني وهو رفع حجاب الوحدة من وجوه الكثرة العلمية الثالثة
وهو السير في الله بالتصاف بصفاته والتحقق باسمائه وهو السير في الحق بالحق الى الافق الرابع وهو نهاية
حضرة الواحدية **السفر** الثالث وهو زوال التعشيق بالصدق والباطل بالحصول في احدى عين الحق
وهو التزمي الى عين الجمع وحضرة الاحادية وهو مقام قاب توين ما بينت الاثنيتية فاذا ارتفعت
وهو مقام اودان وهو نهاية الولاية **السفر** الرابع وهو عند الرجوع عن الحق الى الخلق وهو احدى اوجه
والفرق بشهود اندراج الحق والخلق واصحاح الخلق في الحق حتى يرى العين الواحدة في صور الكثرة
وصور الكثرة في عين الوحدة وهو السير بالصدق عن الله للتكامل وهو مقام البقاء بعد الفناء والفرق
والفرق بعد الجمع **السفة** عبارة عن خفة شعور الانسان النور والفضة فيجد على العمل بخلاف طور العقل
وجوب الشرع **السفاح** شفة تعرب شفة بمعنى الحكم وهي اقراض سقوط خط الطريق **السقم** في الحديث خلاف الصريح منه وعلى الراوي بخلاف ما رواه يدر على سقمه **السكينة** ما يجده
القلب من الطائفة عند تنزل العجب وهو نور في القلب يسكن الى شاهده ويطين وهو مبادي
عين اليقين **السكينة** غفلة تعرض بخلية السرور على العقل مباشرة ما يوجبها من الاكل والشرب وعند
اهل الحق السكر عينية بوارد قوي وهو يعطى الفرب والالتذاذ وهو اقوى من العينية واتم مشربا واكثر
من الخمر غذاء جنة لا يعلم الارضي من السماء وعند ابي يوسف ومحمد والشافعي ان كسلط كلامه
وعند بعضهم ان كسلط في مشية تحرك **السكون** هو عدم الحركة عما من شأنه ان يتحرك فعدم الحركة عما من شأنه
الحركة لا يكون سكونا فلو وصف ليس بهذا الا يكون متحركا ولا سكونا **السكوت** هو ترك التكلم مع القدر عليه
السلم وهو في اللغة التقدريم والتسليم وفي الشرع اسم لعقد يوجب الملك في الثمن عاجلا في المثلن آجلا والميسر

السردى

السفر

السفة

السكينة

السنة

السنة

السنة سنة في اللغة والسنن رأس المال والبائع سالما اليه والمشتري رب السلم **السلم** في اللغة التسلف قال
الجوهري السلم بالتحريك التسلف وفي الشرع بيع مؤجل معدوم في ملكه بمقابل موجود وبيعان اوفى ببيع الشيء
عما ان يكون دينيا على البائع بالشرايط المعتادة شرعا وبعبارة اخرى هو مباداة مال مؤجل بمال مجل فالكل في المال
واحد وهو ثابت بالكتاب هو قوله تعالى اذا تدانيتهم بدين الاية فانها تثبت على السلم وبالسنة وهو قوله عدم
من السلم منك فليسلم في كل معلوم ووزن معلوم الى اجل معلوم ويأبى القياس عندنا ببيع معدوم ككسبه
لما ذكر فيسحق البائع فيه سالما اليه والمشتري رب السلم والمبيع سالما فيه والسنن رأس المال **التطبيق**
السلامة في علم العروض بقاء الجوز على حاله الاصلية **السلامة** في اللغة هو السلامة من كل محبة ومشقة
وبلغة **السلامة** هو ان تتدلى بيت فتنص مكان كل لفظ لفظا معناه مثل ان تقول في قول الشاعر
فرج الكارم لا تزل لي بغيرها واقعد فانك انت الطاعم الكاسي **ذرا** تارة لا تظهر لظهورها **ذرا** تارة لا تظهر لظهورها
السلب انتزاع النسبة **السليمانية** وهو سليمان بن جبر قالوا الامامة شوري فيها بين الخلق وانما يعتقد
برجلين من خيار المسلمين وابوكبر وعمرامان وان اخطاء الامامة في البيعة لها مع وجود على كسبه خطأ لم يثبت
الى درجة الغش فحوزوا الامامة الفضول مع وجود الفاضل وكفر وعثمان وطلحة والتزيير وعائشة **السمع**
وهو قوة مودعة في العصب المفروش في مقعر القفا يدرك بها السموات بطريق وصول الهواء المكثف بكيفية
القوت الى الفاعل **السمت** خط مستقيم واحد وقع عليه الخيزران مثل هذا **السماع**
في اللغة ما نسب الى السماع وفي الاصطلاح هو ما لم يذكر فيه قاعدة كلية مشتملة على جزئياتها **السماعة** وجه
بذل ما لا يحب تفصيلا **السمسم** معوجة تدق عن العبارة والبيان **السمند** ما يكون المنع مبنيا
عليه اي ما يكون مصححا للورد والمنع اما في نفس الامر او في زعم القائل والسند صيغ ثلث احدها
ان يقال لانهم هذا يجوز ان يكون كذا وفي الثانية لانهم لزوم ذلك وانما يلزم ان لو كان كذا والثالثة
لانهم هذا كيف يكون بهذا **السننة** في اللغة الطريقة عرضية كانت او غير عرضية وفي الشريعة هي الطريقة
المسكوة في القرن من غير افراط ولا وجوب فالسننة ما واظب النبي عم عليه السلام مع الزكرك اجابا فان كانت
الواظبة المذكورة على سبيل العبادة فمن الرهدى وان كانت على سبيل العادة فمن الزوايد فمن
الرهدى ما يكون اقامتها كيكال للدين وهي التي تتعلق بتركها كراهية ولا اساءة وسنن الزوايد هي التي اخذها
الى اقامتها حسنة ولا يتعلق بتركها كراهية ولا اساءة كسير التبن في عام في قيامه وقعوده ولباسه واكله
السنة الشتمية خمسة وستون وثلاثمائة يوم وربع يوم **السنة** القرية اربعة وخمسون وثلاثمائة
وثلاث يوم **السنة** عشر يوم فيكون السنة الشتمية على القرية باحد عشر يوما وجزء من احد وعشرين جزءا
من اليوم **السؤال** طلب الادنى من الاعلى **السوى** هو العجز وهو الاعيان من حيث تعيناتها **السواء**
بطون الحق في الخلق فان التعينات الحقيقية ستاير الحق والحق ظاهر في شربها كسرها ويطون الخلق
في الحق فان الخلقية معقولة باقية على عدتها في وجود الحق الشهور والظاهر بحسبها **سواد**
الوجه في الدارين هو الفناء في الله بالحكمة بحيث لا وجود لها اصلا ظاهر او باطنا **سواء** في الآخرة
وهو الفناء الحقيقي والرجوع الى العدم **السؤال** ولما قالوا اذا تم الفناء هو الله **السوم** طلب
الميسر بالثمن الذي تقر به البائع **السورة** القصة وهو اللفظ الدال على كمية افراد الموصوف
الشهر ما يقبضه صاحبها بادن تبيينه والفرق بين الشهر والشبان هو ان الشهر زوال الصورة عن
القوة الحافظة والشبان زوالها عنها معا فيكون الشهر اعظم من الشبان **السوكل** بكسر السين

السنة

السنة

السنة

السنة

الشكر

الشكر من يرى بوجه عن الشكر وقيل هو البذل وسعة في اداء الشكر قبله ولسانه وجوارحه اعتقاد او اعترافا
 وقيل الشكر من يشكر على المنعم **الشتم** وهو قوة مودعة في الزايد بين الثابتين في مقدم التواضع الشكر بين
 محلي الشكر ترك بها الروايات بطريق وصول الهواء التكليف بكيفية ذكي المراجعة الحشوم **الشتم** وهو كقول
 مضى نهاري **الشوق** اشتياق القلب الى لقاء المحبوب **شواهد الحق** هو حقائق الاكوان فانها تشهد بالكون
الشهوة ميل جبلي غير مقدر للبشر **الشهيد** وهو كل مسلم طاهر بالغ قبل ظلمه ولم يكسب بقلبه مال ولا ميراث
 الشهادة وهو في الشريعة اقرار عن عيان بلفظ الشهادة في مجلس القاضي بحق للمعترف على آفة فلا خيرات ثلثة
 اما بحق للمعترف على آفة وهو الدعوى او بالاعتراف **الشهود** وهو رتبة الحق بالحق **الشهوة** حركة النفس
 طلبا للملايم **الشهامة** وهي الحصى على مباغرة الامور العظيمة يستتبع الذكر الجليل **قال الجوهري** الشهادة
 خبر قاطع يقال شهد الرجل على كذا وقوله شهد كذا اي اخلف والشهادة المعانة قال صاحب الكشاف
 شهد الجلس شهودا اذا حضر وشهد عليه **الشيطنة** مرتبة كريمة عامة لظلم الاسم المضل **الشيعة**
 هم الذين يخافون عليا وقالوا انه الامام بعد رسول الله صلعم واعتقدوا انه الامامة لا يخرج عنه وعن اولاده
الشيخ بنت والشيوخاء بالمدوسكون **الشيخ** **الشيبة** نية هو شيطان بن سلمة
 قالوا يا جبر ونفى العذر **الشيء** في اللغة وهو ما يصح ان يعلم ويجبر عنه عند سبويه وقيل الشيء عبارة
 عن الوجود وهو اسم لجميع الكونيات عوضا كان او جوهرا او صيحا ان يعلم ويجبر عنه وفي الاصطلاح وهو الخاتبة
 المحقق في الخارج **باب القصد** القصد وهو الخالق عن كل فساد **القناعة** وهي القوت
 مع التنازل وقيل القوت الرغدة الشديد الذي حق للسان ان يحسن عليه او يموت **القناعة** اصح
 القناعة وهم جواز قيام العلم والقدر والتمتع والبصر مع الميت وجوزوا خلق الجواهر عن الاعراض كلها
 القبر وهو ترك الشكوى من الملبوس لغير الله تعالى على ايقون بالقبر بقوله تعالى انا وجدناه صابرا مع دعاية
 في دفع الضر عنه بقوله رب اني متني الضروانت ارحم الراحمين فعلمنا ان العبد اذا ادعى الله كشف الضر عنه
 لا يقدح في صبره ولشد يكون كالتعاونه مع الله ودعوى التخلل لشفاعة قال الله تعالى ولقد اخذناهم بالعذاب
 فما استكانوا لرحمتهم وما يتضرعون فان الرضا بالقضاء لا يقدح فيه الشكوى الى الله ولا الى غيره وانما يعتد
 بالرضا بالمقتضى ونحن ما نؤخذ بالرضا بالقضاء والقدر هو المقتضى به وهو مقتضى عين العبد سواء رضى به
 او لم يرض كما قال عدم من وجد غير اقله الله تعالى ومن وجد غير ذلك فلا يلوم من اتفقه وانما الرضا بالقضاء
 لان العبد لا بد ان يرضى بحكم سيده **الصحة** حالة او ملكة بها يصدر الافعال من موضوعها سليمة وهي
 عند الفقهاء عبارة عن كون الفعل مستقلا للقضاء في العبادات وسببا لترتب اثره المطلوب منه عليه
 شرعا في العبادات وبازائه البطالان **الصحو** هو رجوع العارف الى الاحساس بعد غيبته وزوال احساسه
 الصحيح هو الذي ليس في مقابلة الغاء والعين واللام حرف علة ونبرة وتضعيف وعند المتأخرين هو اسم
 لم يكن في آفة حرف علة الصحيح في العبادات والمعاملات ما اجتمع اركانها وشرايطه حتى يكون معتبرا في حق
 الحكم **الصحيح** من الحديث ما مر في الحديث الصحيح **الصحي** وهو في العرف من راي البني عدم وطالب
 صحبته معه وان لم يبر عنه عدم وقيل وان لم تطل **الصديق** لغة مطابقة الحكم للواقع وفي اصطلاح
 اهل الحقيقة قول الحق في مواطن الهلاك وقيل هو ان يصدق في موضع لا ينبغي منه ان الكذب قال
 العنبري في الصدق ان لا يكون في احوالك شوب ولا في اعتقادك ريب ولا في اعمالك عيب وقيل
 الصدق هو ضد الكذب الباطن عما يجبر به على ما كان والصدق اذا استعمل على يكون بمعنى الحمل ليقال كاتب

طلبا

الاستقامة
 الخشوع
 القوت التواضع والذل
 كقولهم يا ربنا لا تؤذنا ولا توبخنا ولا تتركنا
 بانه عباد

صادق على الانسان اي محمول عليه واذا استعمل في يكون بمعنى التحقيق في الوجود يقال صدقت هذه القضية في الواقع
 اي تحققت الصدق هو الذي لم يدع شيئا مما اظهره باللسان الا حقة بقلبه وعمله **الصدقة** هي العطية
 تتبعها بها المشقة من الله **الصدور** هو اقل جزء من المصراع الاول من البيت **الصدق** في اللغة الرفع والرفع في اللغة
 بيع الامانة بعينه بمعنى **الصدق** في اللغة النقل والرفع كقولنا تصدق الله قلوبهم **تطبيق** **الصدق** في اللغة
 الرفع والرفع من الدعاء احرف عن كيد الكاذبين وحرف الله عنك السوء وفي الشريعة بيع الامانة بعينه بمعنى
 لوجود دفع ما يدرك واحد من المتعاقدين الى صاحبه في المجلس **شريعة اختيار** **صرم** التخلل جذا والصرام بفتح
 القاد وكسر ما جذا التخلل والصرام السيف القاطع والصرم القيل المضلم والصرم ايضا القبح وهو من الاضداد والصرم
 ايضا المحرود اي المقطوع **صرم** كشي قطع **صرم** الرجل قطع كلامه **والاسم** الصر بالضم والالزام الانقطاع والتصلب
 التماس والتصرم القطع والصرم الجلد فارسي موت محارصا **الصرم** اسم الكلام كقولنا كلفنا من الماد منه بسبب
 كثرة الاستعمال حقيقة كان او مجازا وبالقيد الاخر خرج اقسام البيان مثل بعت واشترت وهكذا يثبت موضع
 من غير حاجة الى النية **الصعق** الغناء في الحق عند الجمالي الذاتي الوارد بسبب تحرق للسوى فيها
الصفة هي الاسم الدال على بعض احوال الذات وذلك نحو طويل قصير وعاقل واعرج وغيره **الصفة** الشبهة ما اشتق
 من فعل لازم لمن قام به الفعل على معنى الثبوت كوكريم وحسن **الصفات** الذاتية وهي ما يوصف الله بها ولا يوصف
 بصفاتها نحو القدرة والعزة والعظمة ونحوها **الصفة** في اللغة عبارة عن مفرق اليد على اليد عند العقد وفي الشرع
 عبارة عن العقد **الصفات** الفعلية وهو ما يجوز ان يوصف الله به كالحياة والرحمة والسمو والعظمة
 ونحوها **الصفة** هي الامانة اللازمة بذات الموصوف التي يوصف بها وصفة الشيء ما يقوم به لا ينسبها **الصفات**
 الجالية ما يتعلق باللفظ والرحمة **الصفات** الجالية وهي ما يتعلق بالقرن والعزة والعظمة والستر **صفاء**
 الذي وهو عبارة عن استبعاد النفس لاستحواج المطلوب بلا تعيب **الصفوة** هم المتحققون بالصفاء
 عن كثر الغيرية **الصفة** وهي اسم تابع يدل على بعض احوال متبوعة تخصصا في الكلمات كجواز رجل عالم وتوحي
 في المعارف كجواز في الرجل العالم وقيد في مجرد البناء والتعظيم كقوله اسم الله الرحمن الرحيم وقيد في مجرد الذم والتحقير
 نحو اعوذ بالله من الشيطان الرجيم وقيد في التاكيد كقوله اسم الله الرحمن الرحيم وقيد في مجرد الذم والتحقير
 لم ذكر الاسم مع ان الصفة تقع جملة قلنا نظرا الى ان الاصل في الصفة هو الاسم الذي يوصف به في وقوع الجملة صفة انا هو
 باعتبار وقوعها موقعا في الفرد **الصفة** وهو شئ نفس كان يصطفيه النبي عم نفسه كصفاء او حسن او امانة
الصلح وهو في اللغة اسم من المصالحة وهي المسالة بعد المنازعة والشرعية عقد يرفع النزاع **الصلح** يتناول
 من كل ابواب الثلاث سوى الباب السادس كذا قال صاحب الكشاف في مقدمته الادب وفي الشرع هو عقد يرفع
 النزاع اي هو عبارة عن عقد وضع لرفع المنازعة بالراض **تطبيق** **الصلوة** في اللغة الدعاء وفي الشرع
 عبارة عن اركان معلومة مخصوصة واذكار معلومة بشرائط مخصوصة في اوقات معقدة والصلوة ايضا طلب
 التعظيم لجانب رسول الله في الدنيا والآخرة قبل الصلوة طلب التعظيم لجانب حضرة رسول الله في الدنيا والآخرة
الصلح حذف الونة العروف مثل حذف لات من منغولات ليبقى منغول فينتقل الى فعلين ويستعمل
الصلية هو عثمان بن ابي الصلت هم كالحجارة كذا في الواسم **الصلح** هو استجارها لولينا وبرئنا من الظلم
 حتى يبلغوا فندعو الى الاسلام فيقتلوا **الصلح** ملكة نفسانية يصدر عنها الافعال الاختيارية من غير
 روية وقيل العلم المتعلق بكيفية العمل **صفة** التسميط وهي ان يوثق بعد الحملات المشوقة والابيات
 المشوقة قافية اخرى مرعية الى اونها كقول ابن رويد **الصلح** من الشيب **الصلح** وبان من عصر الشيب **الصلح**

الجدد
 الفرق بين الصفات والصفات
 ان الصفات هي التي لا يتغير لونها
 والصفات هي التي يتغير لونها
 والصفات هي التي لا يتغير لونها
 والصفات هي التي يتغير لونها
 والصفات هي التي لا يتغير لونها
 والصفات هي التي يتغير لونها

قلت لها والدمع نام جون. اما ترى رأسه حالى كونه. طرفة صبح تحت اذبال الذبح. الى آخر القصيدة. وكتول الصنا
في ديباجة المفاخر. محي الرمح. وجرى العلم. ودارى العلم. وبارئ النسم. ليعبده ولا يشركه الى آخر
الديباجة. القصب لغة السداد واصطلاحا هو الامر الثابت الذي لا يسوغ النكاح وقيل القصب
اصابة الحق. صورة الشئ ما يؤخذ منه عند حذف الشخصيات ويقال صورة الشئ ما به يحصل الشئ
بالفعل. الصورة الذهنية من حيث انها تقصد من اللفظ سميت معنى ومن حيث انها تحصل من اللفظ
سميت مفهوما ومن حيث انها تحمل العوارض سميت جوهر او من حيث انها مقول في جواب ما هي
سميت ماهية ومن حيث انها ثابتة في الخارج سميت حقيقة ومن حيث انها متحركة عن الاعداد
سميت بوقية ومن حيث حمل اللوازم لم سميت ذاتا. وقيل الصورة النوعية هي الجوهر المتميز لكانواع مختلفة
للماتر. الصيغة هي الهيئة الحاصلة للمعرف التي هي المادة. صورة الشئ ما يؤخذ منه عند حذف الشخصيات
ويقال صورة الشئ ما به يحصل الشئ بالفعل. الصورة الجسمية جوهر متصل بسيط لا وجود له كونه
قابل للمابعد الثلاثة المترك من الجسم وبارى النظر. الصورة النوعية جوهر بسيط لا يتم وجوده بغير
دون وجود محمل فيه. القوم في اللغة مطلق الامساك وفي السرى عبارة عن امساك مخصوص وهو الامساك
من الاكل والشرب والجماع من الصبح الى الغروب مع النية. الصوم في اللغة مطلق الامساك يقال صامت
الشئ اذا وقفت في كبد السماء وامسكت عن السير ساعة الزوال. سرح اختيار. الصيف عبارة عن
زمان كون الشئ نقطة الانقلاب الصيفي والاعتدال الحرفي اعني كونها في البروج الثلاثة التي هي السرطان
والاسد والسنبلة وليطلب حقيقة وتفصيل من كتب الرضوية سدد على زادة. الصيد ما توحش بخاصه
او بقوامه ما كولا او غير ما كولا ولا يؤخذ الا بخيلة. الصيد وهو مصدر صايد يصيد والمراد هنا الاصطيد
وسمي الصيد صيدا التسمية للمفعول بالمصدر كقرب الاقرب وهو صياح تقول تبع واذا صككتم فاصطادوا
ولقوله عم اذا ارسلت طليبا لمعلم وذكر اسم الله عليه فكل وان فقد الاجماع عليه ولانه نوع الكتاب
وانتفاع بهما مخلوق لذلك. تطبيق. الصيد وهو مصدر صايد يصيد ويطلق على المفعول ويقال صيد الاقرب
وصيد كثير ويراد به الصيد وينشد صيد المملوك ارباب وغالب فاذا ركب فصيدى الانتقال ومثله
المخلق والعلم يطلق على المخلوق والعلوم قال الله تعالى هذا خلق الله اي مخلوقه ولهذا قلنا وعلم الله
لا يكون بينا لما المراد معلومه. سرح اصار باب الفتح الصناعات المملوك الذي ضل الطريق
الى منزل ما كذا من غير قصد. القبط عبارة عن الجرم وفي الاصطلاح سماع الكلام كما يفتح سماع ثم فهم معناه
الذي اريد به ثم حفظه ببدل مجوده والنيات عليه بذكرته الى حين ادائه الى غيره. الضحك كيفية غير راسخة
يحصل من حركة الروح الى الخارج دفعة بسبب تعجب يحصل للمضاحك وهذا الضحك ما يكون مسوغا كجيرة. الضحكة
بوزن الضغرة من يضحك عليه الناس وبوزن الهزرة من يضحك على الناس. الصندان صفتان وجوديان
يتعاقبان في موضوع واحد يستحيل اجتماعهما كالسواد والبياض. القرب في العروض آخر جزء من المصالح الثمانية
من البيت. القرب في العدد بتضعيف اعداد العددين بالعدد الآخر. اللاضحية وهي بضم الهزرة وكسرهما
اسم لما يذبح ايام النحر بنية القرية لله تعالى وكذلك الضحية بفتح الصاد وكسرها ويقال ايضا اضحية قال
صلى الله عليه وسلم على اهل كل بيت في كل عام اضحية وعقيقة فالاضحية ما يذبح في ايام النحر والعقيقة
ضاة كانت تذبح للصنم في رجب نسخت وبقيت اللاضحية وهي من اضحية يضحي اذا ضل في الضحى لانها
لانتها تذبح وقت الضحى اسمى الواجب باسم وقت كصدقة الفطر والصدقة العظمى سرح اصار

الفروق المطلقة هي التي يحكم فيها بفروق ثبوت المحمول للموضوع او بفروق سلبه عنه مادام ذات الموضوع موجودة اما التي حكم فيها بفروق الثبوت ففرضية موجبة كقولنا كل انسان حيوان بالضرورة فان الحكم فيها بضرورة ثبوت الحيوان للانسان في جميع اوقات وجوده واما التي حكم فيها بضرورة السلب ففرضية سلبية كقولنا لا شيء من الانسان يحجب بالضرورة سلب الجوع عن الانسان في جميع اوقات وجوده. **الفروقات مشتقة من الضرر** وهو النازل مما لا يدفع له. **الضعف** ما يكون في ثبوت كلام كقوله تعالى في قرطاس بكسر ما. **الضعف** بالفتح ضعف القوة والضم فيه لغة. **ضد الجوع** من باب ضرب شتره والضاو والضادة هي العصاة بالكسر. **الضمان** الكفالة يقال ضمان المال منه اذا كفله له مغرب ضعف التأليف ان يكون تأليف اجزاء الكلام على خلاف قانون النحو كما للضار قبل الذكر لفظا ومعنى كخوضت خطاه زيدا. **الضعف** من الحديث ما كان اذ مرتبة من الحسن وضعفه يكون تارة لضعف بعض احوال من عدم العدالة او سوء الحفظ او منه في العقيدة وتارة لجعل آخره مثل الارسال والالفاظ والتدليس. **اعلم** ان ضمير الشأن يفارق ساير الضامير من وجوه الاول انه لا يجنب الى تقديم ما ينسبه والثاني انه لا يعطف والثالث انه لا يؤكّد والرابع انه لا يبدل منه لان البدل للتوضيح والقصود منه التبراهم والخاص انه لا يجوز تقديم جزءه وثالث انه لا يشترط عود ضميره من الجملة اليه والتابع لا ينسب الى الجملة والثامن ان الجملة بعده لا تحل لها من الاواب والتاسع انه لا يقوم الظاهر مقام العاشر انه لا يكون الا غايبا والحادي عشر انه لا يشترط ولا يجمع والثاني عشر انه لا يستعمل الا في موضع يراد به التعظيم والتخمين حين جلبي. **الضلالة** هي فقدان ما يوصل الى المطلوب وقيل هي سلوك طريق لا يوصل الى المطر. **الضمار** هو المال الذي يكون عينه قايما ولا الانتفاع به كالمعصوب والمال المحوذ اذا لم يكن عليه بينة. **ضمان المدرس** وهو رد الثمن للمشتري عند تحقق البيع بان يقول تكلفت بما يدركك في هذا البيع. **ضمان الغصب** ما يكون مضمونا بالقيمة. **ضمان الرهن** ما يكون مضمونا بالقل من القيمة والدين. **ضمان البيع** ما يكون مضمونا بالثمن قل او كثر. **الضمان** هم المضايع من اهل البلد الذين يضيق بهم لنفسهم عنده كما قال ادم ان ضمايين من خلعة البسم النور الساطع يحبسهم في عافية ويمسكهم في عافية. **الضيعة** العقار والجمع ضيعة وضيع قال الازهر في الضيعة الفحل والكرم. **الضياء** رؤية الاغنياء عن الحق فان الحق بذاته نور لا يدرك ويدرك به ومن اسائه نور يدرك ويدرك فاذا تجلّى للقلب من حيث كونه يدرك به شاهدة البصيرة المنيرة الاغنياء بنور فان الانوار التساعية من حيث تجلّيها بالكون مخالطة سواده وبذلك استتر ابنها فادركت وادركت به كما ان قرع الشمس اذا احاذاه غيم رقيق يدرك **باب الطاء** الطاهر من عصمه الله تعالى من الخلفات. **الطهارة** مصدر طهر الشيء بفتح الهاء وضمها والاول اوضح وهي لغة النظافة وخطاها الدرس وشرعا النظافة المحفوفة المتنوعة الى وضوء وغسل وتيمم وغسل البدن والثوب ونحو ذلك من طاهر الظاهر من عصمه الله تعالى عن المعاصي. **طاهر** الباطن من عصمه الله تعالى عن الوسوس والهواجر من طاهر السر لا يذهل عن الله طرفه **عين** طاهر السر والعلانية من قام بتوفيق حقوق الحق والخلق جميعا لسهولة برعاية الجانيين. **الطاعة** وهي سوافقة الامر عندنا وعند المعتزلة هي سوافقة الارادة. **الطبيب** الروحاني هو العلم بكالات القلوب وآفاتها وامراضها وادوائها وبكيفية حفظ صحتها واعتدالها. **الطبيب** الروحاني هو الشيخ العارف بذلك الطب القادر على الارشاد والكيمل. **الطبيعة** عبارة عن القوة السارية في الاجسام بما يصل الجسم الى حاله الطبيعي. **الطريق** هو ما يمكن التوصل بصحيحة النظر فيه

العلم حقيقة
العلم حقيقة
العلم حقيقة

المطلوب وعند المطلب اهل الحقيقة عبارة عن مراسم الله وحكام التكليفية المشروعة التي لا رخصة فيها
فان تتبع الرخص سبب لتبديل الطبيعة المتغيرة للوقت في الفترة في الطريق. الطريق التي يكون الحد الاوسط
علة الحكم في الخارج كانه علة في الذات كقولنا هذا محموم لانه متعقبات الاضطرار وكل متعقبات الاضطرار محموم فهو محموم
الطريق التي يكون الحد الاوسط علة الحكم بل هو عبارة عن انبثاق الذي باطل بغيره من انبثاقه
كن انبثاق العلم باطل عدونه بقول العقل نعم ان لو كان حادثا لكان ما ذكرنا ان كل حادث مسبوق بمادة. الطريقة
هي الشريعة المتعقبة بالتساكن الى القدم من قطع الشاغل والترقي في القامات. القرب ففة يصيب الانسان لشدة
حزم او سرور. القرب ما يوجب الحكم بوجوب العلة وهو التزام في النبوت بمفعول كذا صدق الحد صدق الحد صدق الحد صدق الحد
مما حوزة الحد في العيان. القرب هو التزام في النبوت والعكس هو التزام في الانقضاء يعني كلما تحقق الحكم على الاخر في
الجملة تحقق الحكم على البعض وتما تحقق الحكم على البعض الاخر في الجملة لانه لو لم يكن كذلك لزم عدم
تحقق الحكم على تفرقة حقيقة وهو. الطلاق وهو في اللغة ازالة العقد والتخمية تقوله اطلقت ابني واطلقت اسيري
طلاق السنة وهي ان يطلقها الرجل قبل ثلثة اشهر. طلاق البرعة وهي ان يطلقها ثلثة اشهر واحدة او ثلثة
في طهر واحد. الطلاق وهو ما عيب طبع فذهب اقل من ثلثيه. الطس هو زنا يبرسوم السيار بالحكمة
في صفات نور الانوار في صفات العبد في صفات الحق. الطول اول ما يبدو من تجليات الاسماء الالهية على
بالمن العبد من اخلاقه وصفاته بتفويض باطنه. الطهارة في اللغة عبارة عن النظافة وفي الشرح عبارة عن
غسل اعضاء مخصوصة بصفة مخصوصة. الطهارة في اللغة النظافة واصطلاحا ازالة النجاسة الحقيقية او الحكيمة
بغير طهر باطنها كالماء او شرعا كالزنا وبغير طهر ليس بطهارة حقيقة وانما هي باعتبار النور الحاصل الحاصل
يعتقوب باشا طهر ريشها وكجوز ريشها. الطي حزن الزنا السان كحذف فاء مستعمل في سبق مستعمل
فينقل الى متعالي ويصير مطوقا. **الظا** الظاهر هو اسم الكلام ظهر المراد منه للتاسع
بنفس الحقيقة ويكون محتملا للثاني بل والتخصص. الظاهر العلم عبارة عن اهل التحقيق عن اعيان الممكنات
قبل الظاهر ما احتل العيين احدها اقوى من الاخر. الظاهر الوجود عبارة عن تجليات الاسماء فان الامتياز في ظاهر
العلم حقيقي والوحدة نسبية وانما في ظاهر الوجود فالوحدة حقيقي والامتياز نسبي. **الظا** الظاهر الممكنات
هو التبعي الحق بصور اعيانها وصفاتها وهو المستحق بالوجود الالهي وقد يطلق عليه ظاهر الوجود. **الظا** الظاهر المذهب
وظاهر الرقابة المراد بها في الميسر والجاسع الكبير والجاسع الصغير والسير الكبير والمراد بغير ظاهر المذهب
والزوايا والحواسيات والكيانيات والهاويات. **الظا** الظرفية وهي خلوص الشيء في غيره حقيقة كالماء في الكوز
او مجازا كالحجرات في الضيق وهي الظرف اللغوي والظرف السماعي. **الظا** الظرف اللغوي هو ما كان العامل فيه
مذكورا كخو زيد حاصل في الدار الظرف المستقر وهو ما كان العامل فيه مذكورا كخو زيد في الدار. **الظا** الظرف السماعي
مستقر بفتح القاف على الحذف والاصصال اي مستقر فيه فهو من قبيل قولهم المال مشترك كما يشعير كلام الزمخشري
في وجه التسمية بالمستقر وهو انما سمي مستقرا لانه استقر فيه معنى عامل وفهم منه. **الظا** الظرف السماعي
الفرق بين الفرق اللغوي والفرق السماعي ان الفرق السماعي مستقر بفتح القاف على الحذف والاصصال اي مستقر فيه فهو من قبيل قولهم المال مشترك كما يشعير كلام الزمخشري
من الافعال العامة كالكون والحصول وان يكون مقذرا غير ملغوظ ومثاله زيد في الدار وان لم يوجد احد من هذه
الشرط يكون لغوا كخو زيد حاصل في الدار. ثم اعلم ان المستقر على عدة انواع يقع صفة كخو او كصيتب من التمايز
او صلة ومن في السموات والارض ومن عنده لا يستكرهون وحالا كخو الامم كخو على قوم في الفتنة وخبرنا نحو
في الدار زيد او عندهك وبعد التسم بغير ابناء كخو والليل اذا يغشي وان يكون متعلقة مذكورا مع شريطة التفسير

العلم حقيقة
العلم حقيقة
العلم حقيقة

كخو يوم الجمعة صمت والحاصل بالعلم من الاغراب فهو مستقر لانتم الكلام بدونه واما التدفق فليس كذلك
وفيه نظر. **الظا** الظاهر العلم بالعلم بالذات يعطى ظاهرا لا يدرك بها شيء كالبصر حين يفتنه
نور الشمس عند تعلقه بوسط قمر صرا الذي هو سبوع فانه حاشيتي لا يدرك شيئا من البصريات. **الظا** الظاهر
وضع الشيء في غير موضعه وفي الشريعة عبارة عن التعدي عن الحق الى الباطل وهو الجور وقيل هو التعريف
في ملك الغير ومجازة الحد. **الظا** الظاهر العلم بالعلم بالذات يعطى ظاهرا لا يدرك بها شيء كالبصر حين يفتنه
الوجود الاضافي الظاهر بتعيينات الاعيان الممكنة واحكامها التي هي محذورات ظهرت باسمه النور الذي
هو الوجود الخارجي النسب اليها فيستر ظاهرا عديمها النور الظاهر بصور ما صار ظاهرا للظلال بالنور
وعدمه في نفسه قال الله تعالى ان ربك كيف متمد الظل اي بسط وجود الاضافي على الممكنات. **الظا** الظاهر
هو العقل الاول لانه اول عين ظهرت بنوره. **الظا** الظاهر العلم بالعلم بالذات يعطى ظاهرا لا يدرك بها شيء كالبصر حين يفتنه
الظلمة وهي التي امد طرفي جذوعها على حائط هذه الدار وطرفها الآخر على حائط الجار المقابل. **الظا** الظاهر
الاقتناع والراجح مع احتمال النقيض ويستعمل في اليقين والشك وقيل الظن هو التصديق العاري عن الجزم
الظاهر هو تشبيه رويته وما عتير به غيرها او جزئيا من غيرها بعضه يحكم نظره اليه من اعضاء محاربه
نسبا او رضا كامة وبنية واحدة. **الظا** الظاهر العلم بالعلم بالذات يعطى ظاهرا لا يدرك بها شيء كالبصر حين يفتنه
ظاهرا واصله قول الرجل لامرأته انت على كظرك اعمى ثم انتقل الى غيره من الاعضاء والى غيره من الحلمات
وهو ان يشبه امرأته او عضوا يعتبر به عن بدنها كالراس والوجه او جزءا تشابها معها كالنثث والربع
بعضوا لا يحل له النظر اليه كالظهر والبطن والفخذ والرجل لانه الكل في معنى الظاهر الحومة من اعضاء
من لا يحل له نظرها على التبايد كامة وبنية واحدة وجدة وعمة وخالة واحدة وغيرهن من الحومات على التبايد
من الرضا والنسب لان الكل كلام في تبايد الحومة. **الظا** الظاهر العلم بالعلم بالذات يعطى ظاهرا لا يدرك بها شيء كالبصر حين يفتنه
ما يكون محولا عليه خارجا عنه والعارضي اعم من العوض العام اذ يقال للجوهر عارض كالصورة تعرف على الهيئة
ولا يقال له عارض. **الظا** الظاهر العلم بالعلم بالذات يعطى ظاهرا لا يدرك بها شيء كالبصر حين يفتنه
لانه يعلم به الله حيث اسمائه وصفاته سمي به لانه علم على وجود الصانع وجلت قدرته وهو اسم كل شيء
موجود ما سوى القدر. **الظا** الظاهر العلم بالعلم بالذات يعطى ظاهرا لا يدرك بها شيء كالبصر حين يفتنه
وضعا واحدا يخرج المشترك ككونها وصانع والكثير كخروجها مالم يوضع كثير كزيد وعمر وقوله غير خصوص
يخرج اسماء الحدود فان المائة مثلا وضعت ونسعا واحدا كثيرا وهي مستغرق جميع ما يصلح له كخروج
الجمع المنكر كخواريت رجالا لان جميع الرجال غير محذورات لوهو اما عام بصفته ومعناه كرجال واما
عام بمعناه فقط كالوسط. **الظا** الظاهر العلم بالعلم بالذات يعطى ظاهرا لا يدرك بها شيء كالبصر حين يفتنه

العلم حقيقة
العلم حقيقة
العلم حقيقة

العلم حقيقة
العلم حقيقة
العلم حقيقة

العرب قيل من الناس والنسبة اليهم عربى وهم اهل الامصار والاعراب منهم سكان البادية خاصة والنسبة اليهم اعرابي والاعراب ليس جميعا للعرب بل هو اسم جنس. ثم حتى عرف العام هو اصطلاح جميع الخلق ولا يختص بقوم دون قوم وعرف الخلق هو الاصطلاح المختص بقوم. العرش الجسم المحيط بجميع الاجسام سمي به لا تسمية اوله تشبه بسير الملك في ملكته عليه عند الحكم لنزول احكام قضائه وقدره منه ولا صورة ولا جسم منه. العروة في اللغة عبارة عن الارادة المؤكدة قال القديس ولم تجزله عن ما لم يكن له قصد موثقة الفعل بالارادة وفي النسخة اسم لها هو اصل المشروعات غير متعلق بالعواري. العروة وهو الخروج عن مخالطة الخلق بالانزواء والانعطاف. العزل صرف الماء عن المرأة حذر عن الحمل. العصبه بنفخ وهو كل ذكر لا يدغل فيه نسبه الى الميت انخ. العصبه بعينه وهى النسوة الثلاثة فرضهن النصف والثلاثان يصرن عصبته باثنتين. العصبه مع غيره ففى كل انخ يصير عصبته مع انخ اخرى كالاشت مع البنت. عصبته الرجل بنوه وقرابته لا يصرنوا بذلك لانهم عصبوا به بالتخفيف اى احاطوه فالاب طرف والابن طرف والعمة جانب والد جانب. م ص العقب اسكان الالف الخ من المتحرك كاسكان لام مغالطن يسبق مغالطن فينقل الى مغالطن ويسمى معصوبا. العصبه ملكة اجتناب المعاصي منع الكتمان منها. العصبه المؤمنة وهى التى تجعل من يشكها آثما. العصبه المؤمنة وهى التى تثبت بها الانسان قيمة بحيث من يشكها فعليه العقاص والدية. العصبان وهو ترك الانقياد العصب وهو حذف اليم من مغالطن يسبق فاعلن ونقل الى منتعلن ويسمى معصوبا. العصبه جمع علم مجتمع فى العصب. العطف تابع يدل على معنى مقصود بالنسبة مع متبوع يتوسط بينه وبين متبوع احد العطف مثل قام زيد وعرفه وتابع مقصود بنسبة القيام مع زيد. عطف البيان تابع غير صفة يوضح متبوعه فتقوله تابع شامل لجميع التوابع وتوله غير صفة خرج عنه الصفة وتوله يوضح متبوعه خرج عنه جميع التوابع الباقية لتوابعها غير موضحة لمتبوعه كقوله اتم بالله ابو عطفه ثم فم تابع غير صفة يوضح متبوعه. العقل وهو حذف الالف الخ من المتحرك من مغالطن وهى التمام لىبقى مغالطن فينقل الى مغالطن ويسمى معصوبا. العفة رتبة الشهوته متوسطة بين الجور الذى هو اذ وطأ هذه العفة والجور الذى هو تنطيرها فالعفيف من يباشر الامور على وفق الشريعة والمرقة. العقل هو جوهر مجرد عن المادة فى ذاته مقارن لها فى فعله وهى النفس الناطقة التى يشير اليها كل احد بقوله انا. العقل الهولى وهى الاستعداد الخفى لادراك العقولات وهو قوة خالية عن الفعل كالاطفال واما نسب الى الهولى لانه النفس فى هذه المرتبة تشبه الهولى الاولى الخالية فى حد ذاتها عن الصور كلها. العقل ثانى وهو من عقال البصر يمنع ذوى العقول من العدول عن سواء السبيل والصحيح انه جوهر يترك به الغايات بالوسايط والعسوسات بالمشاهدة. العقل بالملكة وهو العلم بالفروقات واستعداد النفس بذلك لاكتساب النظريات. العقل بالفعل وهو ان يصير النظريات حوثة عند قوة العاقل بتكرار الاكتساب بحيث يحصل لها ملكة الاستحضار متى شئت من غير تحتم كسب جديد ككثير الايشاء بالفعل. العقل الاستعداد وهو ان يحضر عند النظريات التى ادرى بها بحيث لا يغيب عنه. العقاب القلم وهو العقل الاول وجد اوله عن سبب اذ لا موجب للغيض الزاقي الذى ظهر اوله بهذا الموجود الاول غير العناية فلا يقابل طلب استعداد قابل قطعاً فانه اول محموق ابدى فلم يكن العقل الاول اعلى وادنى بما وجد فى عالم القدس يسمى بالعقاب الذى هو ارفع صعودا وبخى طيران نحو الجحش من الطيور. العقو استعداد ارجو الوطى لو كان الرزنا حلالا. العقدر يطرأ الهوى

[illegible]

الحمد لله الذي جعل في كتابه
الحكمة والبرهان والهدى
والنور والرحمة والبرهان
والهدى والنور والرحمة

اى الالجاب والقبول شيئاً • **الفقر** ما لا اصل له وقدر مثل الارض والدار • **العكس** اللفظ عبارة عن رد الشئ
 الى سنة اى الى طريقة الاول مثل عكس المرأة اذا اردت بعكس بصفاتها الى وجهك بنور عينك وفى اصطلاح
 الفقهاء عبارة عن تعليق نقيض الحكم المذكور بنقيض علتة المذكور رد الى اصل آخر كقولنا ما يلزم بالندى
 لم يلزم بالشر وع فيكون العكس على هذا ضد القدر • **العكس** المستوى هو عبارة عن جعل الجزاء الاول من
 القضية ثانياً والجزء الثاني الاول مع بقاء الصدق والكيف بحالها كما اذا اردنا عكس قولنا كل انسان حيوان برتنا
 جزئياً وقولنا بعض حيوان انسان او عكس قولنا لا شئ من الانسان يحرق قلنا لا شئ من الحيوان • **عكس**
 النقيض وهو جعل نقيض الجزء الثانى جزءاً اولاً ونقيض الاول ثانياً مع بقاء الكيف والصدق بحالها فاذا قلنا كل
 انسان حيوان كان كنه كل ما ليس بحيوان ليس بانسان • **العلة** عبارة عن معنى يحل بالمثل فتتغير به حال المثل
 وبه سمي المرض علة لانه يحلولة بتغير حال الشخص من القوة الى الضعف ونسبة عبارة عما يجب الحكم به • **العلة**
 فى العروض التغيير فى الاجزاء الثمانية اذا كان فى العوض والضرب • **واما** اخر الحيل الرابع لانه العلة اما ان
 تكون داخلية فى المعلول او خارجية عنه والاول اما ان يكون حصول المعلول بها بالفعل او بالقوة والاول العلة
 التصورية كالمهنية الحاصلة لاجزاء السريعة اجتماعها وترتيبها • **والثانية** العلة المادية كقطع الخشب لتسريع الحائط
 اما ان يكون مؤثر فى المعلول اولاً والاول العلة الفاعلية كالنجار لتسريع • **والثالثة** العلة الغائية كجلبوس السلطان
 لتسريع • **العلة** ما يتوقف عليه وجود الشئ ويكون خارجاً مؤثراً فيه • **قيل** العلة التامة هى جملة ما يتوقف عليه وجود
 الشئ وقيل العلة التامة هى تمام ما يتوقف وجود الشئ بمعنى انه لا يكون وراءه من يتوقف عليه • **علة** الشئ
 ما يتوقف عليه ذلك الشئ وعلى قسما الاول ما يقوم به الماهية من اجزاها ويسمى علة الماهية والثانى ما يتوقف
 عليه اقصاف الماهية المنقومة باجزائها لوجود الخارجى ويسمى علة الوجود وعلة الماهية اما ان يجب بها وجود
 المعلول بالفعل بل بالقوة وهى العلة المادية واما ان يجب بها وجوده وهى العلة الصورية وعلة الوجود اما
 ان يوجد منها المعلول اى يكون مؤثراً فى المعلول موجوداً وهى العلة الفاعلية اولاً • **واما** ان يكون المعلول
 لاجلها وهى العلة الغائية اولاً وهى الشرطان لان وجودها وارتفاع الكوائف ان كان عرصياً • **العلة** التامة
 ما يجب وجود المعلول عندها • **العلة** الناقصة كخلاف ذلك • **العلة** المعدة وهى العلة التى يتوقف وجود
 المعلول عليها من غير ان يجب وجودها مع وجوده كالخطوات • **العلم** وهو الاعتقاد الجازم المطابق للواقع
 وقال الحكماء وهو حصول صورة الشئ فى العقل والاول اخص من الثانى وقيل العلم ادراك حقائق الاشياء
 اما مسموعاً او معقولاً • **العلم** الشرعى معرفة الكمال والحرام • **قيل** العلم وجود صورة المعلوم فى العالم اما العاقل
 قبل العلم وصول النفس الى معنى الشئ وقيل حصول صورة الشئ فى العقل وقيل عبارة عن اضافة مخصوصية
 بين العاقل والمعقول وقيل عن صفة ذات اضافة وقيل العلم حصول المعلوم عند العالم • **علم** التبريح وهو علم
 يعرف به احوال بدون الانسان • **علم** المكاشفة وهو علم الباطن وذلك غاية العلوم قال بعض الفارسيين
 من لم يكن له نصيب من علم المكاشفة اخاف عليهم من سوء الخاتمة فاطلب تمامه باب العلم • **احصاء** العلوم
 العلم هو ادراك علم ما به وقيل زوال الخلفاء عن العلوم والحمل بنقيضه وقيل هو مستغن عن التوفيق العلم
 العقلى بالايضاح من العجز • **العلم** الانفعالى ما اخذ من الغير • **علم** الآتى علم باحث عن احوال الموجودات التى
 لا يتغير وجودها الى المآلة • **علم** المعانى علم يعرف بها احوال اللفظ العوى التى يطابق مقتضى الحال • **علم** البيان
 علم يعرف به ايراد المعنى الواحد بطرق مختلفة • **علم** الولاية عليه • **علم** البدع وهو علم يعرف به وجوده تحيين
 الكلام بعد رعاية مطابقة الكلام لمقتضى الحال ورعاية وضوح الدلالة اى التمكن عن التعقيد المنوى • **علم** اليقين

[illegible]

منی و صحاح

ما اعطاه الذليل بقصور السور على ما هو عليه العلم ما وضع وهو العلم القصدى او غلب وهو الاتقان الذى يصير علما
 لا بوضع واضع بل بكثرة الاستعمال مع الافادة او التمام لشيء بعينه خارجا او ذهنيا ولم يتناول الشبهة علم كجس
 ما وضع لشيء بعينه ذهنا كاسامة فانه موضوع للمعروف الذهن العلاقة شئ بسبب يستصحب الاول الثاني
 كالعلمية والتفاني **العقل** النفس هو الذى يكون له الكمال الذى يستغرق به جميع الاسوار الوجودية والنسب
 الوجودية محمودة عفا وعقلا وشرفا او محمودة كذلك **العلم** به شئ مدة غير الموهوب له او الواهب بشرط الترداد
 بعد موت الموهوب له مثل ان يقال داري كك عرى فتملكه مبيع وشرف باكل **العلم** به شئ مدة غير الموهوب له او الواهب بشرط الترداد
 التردد في قضية عثمان وعلا رضى عنها واهم من يربون الى عروبن عبيد وكان من روايت الحديث معروفا بالزهر
 تابع واصلى من عطاء في التواعد وزاد عليه تعميم التفسيق **العلوم** في اللغة عبارة عن احاطة الاخر اذ دفعة وفي اصطلاح
 اهل الحق ما يقع به الاشتراك سواء كان في صفات الحق كالطيرة والعلم والصفات الخلق كالغضب والضحك وهذا الاشتراك
 يتم بجميع ويطبق نسبة الى الحق والاشارة **العلم** وهو المرتبة الاحدية **العلم** وهو الاصل الذى يتألف منه الاجسام
 المختلفة الطباع وهو اربعة الارض والماء والنار والهواء **العلم** الخفيف ما كان اكثر حركة الى جهة الفوق الخفيف
 مطلق وهو النار والاقبال ضافة وهو الهواء **العلم** الثقيل ما كان اكثر حركة الى جهة التحت الثقيل
 ان يكون عليه الكل حتى يكون على احسن النظام **العلم** الثقيل ما كان اكثر حركة الى السفل فان كان جميع حركة الى السفل
 فتشمل مطلق وهو الارض والاقبال ضافة وهو الماء **العلم** الثقيل ما كان اكثر حركة الى السفل فان كان جميع حركة الى السفل
 دون الكبر **العنادية** وهم الذين يتفرون حقايق الاشياء ويترعون اترها او فام وحيالات كالتفوق على الماء العذبة
 وهم الذين يقولون ان حقايق الاشياء تابعة للاعتقادات حتى ان اعتقدنا لاشئ حقايقها او عضاقتهم في
 او قديما قديما او حادنا فحدث **الاعتقاد** هو الهباء الذى فتح الله فيه اجسام العالم مع انه لا عين له في الوجود الا
 بالفرق التي فتمت فيه وانما سمى بالاعتقاد فانه ليس بمرئى ولا وجود له عينه **العنادية** هي القضية
 التي تكون الحكم فيها بالتشاك لمرات الجوز من قطع النظر عن الواقع كما بين الزورج والشجر وايكون زيدا البحر
 وان لا يعرف **عقود** الشئ على موضوعه بالنفس عبارة عن كون ما يشرع لمنفعة العباد ضررا لهم كالمع بالبيع
 والاصطلاح فانه شرعا لمنفعة العباد فيكون الامر بها للاباحة فلو كان الامر بها للوجوب يعود الامر على موضوعه
 بالنفس حيث يلزم الامر والعقوبة بترك **العوارض** الذاتية هي التي تلحق الشئ لما هو كالتعب اللماحق
 لذات الانسان او بكونه كالحركة بالارادة اللاصقة للانسان بواسطة انه لا يكون او بواسطة امر خارجي عنه
 مساو كالتعب العارض للانسان بواسطة التعب **العوارض** الغريبة وهي العارضي لام خارج اعم من المعروف
 كالحركة اللاصقة للابيض بواسطة انه جسم وهو الاعم من الابيض وغيره والعارض للخارج الاخص كالتعب العارض
 للجسم بواسطة انه انسان وهو اخص من الحيوان والعارض للمباين كالحركة العارضة للنساء بسبب النار
 وهي مباينة للماء **العوارض** السواءية ما لا يكون لاختيار العبد فيه مدخل على سعة انما نازل من السماء كالصغر والكون
 والنوم **العوارض** الكسبية وهي التي يكون كسب العباد مدخل فيها بسبب مباشرة الاسباب كالتكاد التقاعد
 عن المراكب كالجمل **العقل** في اللغة الميل الى الحد والرفق وفي الشرع زيادة التهام على النورية فيقول المسئلة الى سهام
 النورية فيدخل التقصان عليهم بقدر حصصهم **العهد** الذي هو الذي لم يذكر قبله شئ العهد الخارجى هو التركة
 يذكر فيه شئ **العيلة** وهي ان ياتي رجل رجلا يستقره فلما رغب الميراث في الاخر اثنى طعنا في الفضل الذى لا ياتى
 بالقرنى فيمنعوا بيعك هذا النوب باننى عشر درهما الى اجل وقيمة عشرة ويسمى عيلة لان الميراث اعرض عن القرنى الى بيع
 العين **عين** النعمان ما عطته المشاهدة واكتشف **العين** الثابتة هي حقيقة في الحفرة والعلمية ليست بموجودة

في الخارج بل معدومة ثابتة في علم الله **العيان** بكسر العين من عايت الشئ عيانا اذ ارادته بعينك اى
 عيال الرجل هو الذى سكن معه وتجب نفقته عليه كغلام وامرأة وولده الصغير **العيب** البسيم
 وهو ما ينقص مقدار ما يدخل تحت تقوى القومين وقد روى في العروضة في العشرة بزيادة نصف ذرة الحيوان
 درهم وفي الفقار درهمين **العيب** الفاضل كذا في وهو ما لا يدخل نقصانه تحت تقويمهم **باب الغيب**
الغيب البسيم وهو ما يقوم به مقوم **الغيب** الفاضل وهو ما لا يدخل تحت تقويم القومين وقيل ما لا يتقاي
 الناس فيه وقيل هو ان يباع بنصف ثمنه مثل ان يكون قيمته درهما واراد البائع درهمين واذا اراد ردهما
 ونصف فانه يكون غيب البسيم **غاية** البيان **عينة** في البيع خذعه وبابه ضرب وغيب رايه من باب طرب
 اذا نقص فهو غيبين اى ضعيف الرأى وفيه عناية **الغبطة** عبارة عن نية حصول النفع لك كما كان كمالا
 لغرض من غير نية زواله عنه **الغذاء** بفتح الغين البقية طعام الصباح **الغربة** كون الكلمة وحشية غير ظاهرة
 المعنى ولا مانوسة الاستعمال **الغراب** الجسم الكحل هو اقل صورة قبله الجوهر الهبائي وبه عرف الخلاء وهو امتداد
 متوهم في غير جسم وحيث قبل الجسم الكحل من الاشكال الاستدراك علم ان الخلاء مستدير ولما كان هذا الجسم
 اصل الصور الحسية الغاب عليها عسق الامكان وسواده وكان في غاية البعد من عالم القدس وحضرة الالهية
 سمى بالغراب الذي هو مثل البعد السواد **الغروب** هو سكون النفس الى ما يوافق الهوى ويميل اليه الطبع وقد
 عرّفه بالكسر غاراة بالفتح والاسم الغرة بالكسر وغرة يغرة بالضم غرة واحدة هي **الغرة** من العبيد هو
 الذي يكون ثمنه نصف عشر الدية **الغريب** من الحديث ما يكون اسناده متصلا الى رسول الله صلى الله عليه وسلم ولكن يرويه
 واحد اما من التابعين او من اتباع التابعين **الغريبة** قوم فالواحد عم بعلى ابنه من الغراب بالغراب
 والرتاب بالرتاب فبعت الله جبرائيل الى علي فخلط جبرائيل فيلحقون صاحب التريش يغون به جبرائيل
الغوس بفتح الغين مصدر بفتح الغوس وكسر فاسم للغوس **الغوس** بضم الغين البقية **الغوس** وسكون الراء المهلة
 ما يلزم ادق **الغرة** بفتح الغين وفترها وقيل بالفتح مصدر وبالضم اسم للغوف **الغرة** التنبية **الغراتي**
 بشد الراء نسبة الى الغزال على عادة اهل خوارزم وخراسان فاتهم ببول الغر فبقوا القصار رح والى العطار
 فيقال للعطار رح وقيل ان الراء مخففة نسبة الى غزالة وهي بالتحفيف قرينة من قرى طوس **سرور** كى
 الغشاوة ما يتركب على وجه مارة القلب من القدر ويكل عين ويعلو وجه حراتها **الغضب** في اللغة اخذ الشئ
 ظلما ما كان او عجزه وفي الشرع اخذ مال متقوم محرم بلا اذن مالكه بلا خيفة فالغضب لا يتحقق في الميتة
 بما لا كذا في الحق ولا في غير المسلم لانها ليست بمقومة ولا في مال الحق لانها ليس بمحترم وقوله بلا اذن المالك
 احراز عن الودعة وقوله بلا خيفة ليجز السرق والغضب في آداب البحث هو منع مقدمة الدليل واقامة الدليل
 على نفسه باقل اقامة المعتل الدليل على ثبوتها سواء كان يلزم منه اثبات الحكم المتنازع فيه ضحا اول **الغضب**
 وهو لغة اخذ الشئ من الغير بالتغلب متوقفا اول يقال غضب زوجة فلان وشرا عا هذا مال متقوم
 محرم من يدملكه بلا اذنه لا خيفة درر عزرويت تعل من باب ضرب يقال غضب الشئ وغضب منه الشئ وغضبه
 على الشئ تطبيق **الغضب** تغير يحصل عند غلبان دم القلب ليحصل عنه الشئ المصدر **الغفلة** متابعة
 النفس على ما تشتهي بها وقال سهل الغفلة ابطال الوقت بالبطالة وقيل الغفلة عن الشئ هو ان لا يخطر
 ذلك بباله **الغلة** ما يرد بيت المال ويأخذ من الدراهم **الغوث** هو القطب حين ما يلجئ اليه
 ولا يستقر في غير ذلك الوقت غوث **غنة** المنصرف ما فيه علتان من تسع او واحدة منها تقوم مقامها ولا يدخله
 البرج التنوين **الغنية** غنية القلب عن العلم ما يحكى من احوال الخلق بل من احوال نفسه بما يرد عليه من الحق

عياى الرجل كالعيب
 من يقوته والعيب
 عيب كجيد وجيد كجاء

غدا لا يخلو غدا
 غدا لا يخلو غدا

يتعلق به الحكم وهو علم مستنبط بالتركي والاعتقاد كيتاج فيه الى النظر والتأمل ولهذا يجوز ان يسمى الله تعالى فغيرها
لانه لا يخفى على شئ واقل الفقيه من يستنبط المسائل من نفسه ويجتهد فيها وقيل الفقه علم يبحث عن احوال
الكلفين من حيث انما هي في حيز وتقوم وتنتهي وقيل الفقه معرفة الشئ بعنايه وفيه اللغة الغم. **الفقه** في اللغة
اسم لكل جلي يضاهي على هيئة فقار الظهر ثم استعير لاجوديت في الفقهية تشبيها بالكلية ثم استعير
لكل جملة مختارة من الكلام تشبيها باجوديت في الفقهية. قوله فقط من اسماء الافعال بغير انته وكثيرا ما يستدر
بالغناء تميز بينا للفظ وكذا جراه في حروف اي اذا وصفت بها الاخرين فقط اى فانه عن وصف الاول بها مطلقا
الفقيه باصطلاح اهل الحقيقة هو الذي لا يجد شيئا غير الله تعالى ولا يستريح الا بالضرورة. **سيد** على زاده
الفكر ترتيب امور معلومة للتأدي بها الى مجهول وقيل الفكر حركة النفس في الافكار وقيل انه حركة في المعاني. **الفكر**
كركي بحيطه سطحان ظاهر في وباطني وهما متوازيان مركزهما واحد. **الفلسفة** بالان في الحقيقة البشرية يحصل
السعادة الابدية كما امر الصادق ع في قوله تخلصوا باحلاق الله اى تشبهوا في الاحكام بالعلومات والجموع من
الجمانية. **الفناء** سقوط الاوصاف المذمومة كما ان البقاء وجود الاوصاف الحميدة والفناء فسادها وان احدهما ماذر
وهو بكثرة الترابية والفناء عدم الاحساس بعالم الملك والمكوت وهو بالاسقف في عظمة الباركي ومفاهمة الحق
والله اشار المشايخ بقوله الغفر سواد الوجه في الدارين يعني الفناء في العالمين. **فناء** المصداق في معنى المصداق
الغفر وجوب الاداء في اول اوقات الاسكان بحيث يلحقه الزم بالثاخير عنه. **الغفر** تصور المعنى من لفظ المحاطب
الغفواني فطاب الحق بطريق الكفاية في عالم الفناء. **الغفر** الاقدس وهو عبارة عن التجلي الحق الذي هو موجب
الاشياء واستعداداتها في الكثرة العلمية ثم العينية كما قال كنت كسرا مخفيا فاجبت ان اعرف الحديث
الغفر المقدس عبارة عن التجليات الاسمية الموجبة لظهور ما يقتضيه استعدادات تلك الاعيان في الخارج
فالغفر المقدس مرتبة على الغفر الاقدس فيما لا اول يحصل للاعيان الثابتة والاستعدادات والاصولية الغفر
هو صدور شئ عن غيره على سبيل لزوم لا الارادة تابعة لغرض من الاعراض وهو لا يكون الا من الله تعالى فليس
فاني الغفر يغفر واستفاض اي شاع والمستفيض ايضا المستفيض في الناس ايضا الذي يشال افاضه الماء وغيره
وافاض الماء الى كثر حتى سال على صفة الوادي وباب باع وفاض الرجل مات وباب باع وحسن وفاضت نفسه اي فاضت
روحه والغفر يغفر ويغفر ويغفر ايضا ونه في ان لا تشديد في كثر الماء ورجل في انى وباب وجود. **م**
الغفر مازده الله على اهل دينه من احوال من خالفهم في الدين بلا قتال اياها بلاء او بالمصداق على جزية او غيرها والغفر اغفر
منها والغفر ما ينسخ الشمس وهو من الزوال الى التوابع ان النطق ما ينسخ الشمس وهو من الطلوع الى الزوال. **فادرج**
وباب باع والغفر الطائفة والغفر الخراب والغفر يتعال افااء الله علينا مال الكفار بالثغرى افااء والغفر ايضا
ما بعد الزوال من الغفر سمي فينا لوجوده من جانب. **م** سمي. **سحق** الشئ النطق واستحقة ازالته وسحق الى ان اثاره يار
غيرها ونسخ الكتاب واستحقة سواء ونسخ الآية ازاله حكمها وباب الحلق قطع. **باب القاف**
القانون امر كل منطبق على جميع جزئياته التي يتعرف احكامها من كقول النخلة الفاعل مرفوع والمفعول منصوب والقائمة
وهي قضية كلية منطبقة على جميع جزئياته. **القاف** وهو الذي يعرف النسب بفراسته ونظرة الى اعضاء المولود
القافية وهو حرف الاخر من البيت وقيل هي الكلمة الاخيرة منه. **القاف** القام بالطاعة الدائم عليها. **قاف**
قوس هو مقام القرب الاسمي باعتبار التقابل بين الاسماء في الامم الالهية المسمى دائرة الوجود كالباء والاعادة
والزوال والفاعلية والقافية هو الالحاق بالحق مع بقاء التميز المعبر عنه بالاتصال ولا اعنى من هذا المقام الاتصاف
اوداني وهو احادية عين الجمع الذاتية المعبر عنه بقوله اوداني لارتفاع التميز واللاتينية الاعتبارية منها كالفناء

بالغناء تميز بينا للفظ وكذا جراه في حروف اي اذا وصفت بها الاخرين فقط اى فانه عن وصف الاول بها مطلقا

المعنى

المعنى والظن في المرسوم كرها. **القبط** والبسط وهما حالتان بعد ترقى العبد عن حالة الخوف والرهابة في القبط المعنى
كالخوف للمشائخ والفرق بينهما ان الخوف والرهابة يتعلقان بامر مستقبل مكره او محبوب والقبط والبسط
بامر حاضري الوقت يغلب على قلب العارف من واردي عيني. **القبط** في العوض حذف الحاس التاكيد مثل
بام مفاعيلين يسبق مفاعيلين ويسمى مقبوضا. **القبط** وهو ما يكون متعلق الزم في العاجل والعقاب في
الاجل. **القفا** وهو الذي يستع على القوم وهم لا يعلمون ثم يتم. **القفل** وهو فعل يحصل به زهوق الروح.
القفل العدم ما تعذر به بسلاخ او ما جرى مجرى السلاخ في تفريق الاجزاء كما حذر من الخشب والنج والشار هذا
عندما غنيفة وعندها وعندنا فحق ضربه قصد ابطال التطبيقه والبيئة حتى ان ضرب به بجر عظيم او خشب
عظيم. **القفل** بسبب كفاير وواضع الجرح غير ملكه. **القديم** يطلق على الموجود الذي لا يكون وجوده من غيره
وهو القديم بالذات ويطلق القديم على الموجود الذي ليس وجوده مسبوقا بالعدم وهو القديم بالزمان والقديم
بالذات يقابل المحدث بالذات وهو الذي يكون وجوده من غير الذات القديم بالزمان يقابل المحدث بالزمان و
هو الذي سبق عدمه وجوده سبغا زمانيا وكل قديم بالذات قديم بالزمان وليس كل قديم بالزمان قديم بالذات
فالقديم بالذات اخفى من القديم بالزمان فيكون الحادث بالذات اعم من الحادث بالزمان لان متقابل الحق
اعم من متقابل الاعم ونقيض الاعم من شئ مطلقا اخفى من نقيض الاخص. **القدم** الزاوي هو كون الشئ غير متجاو
الى الغير. **القدم** الزاوي هو كون الشئ غير مسبوق بالقدم. **القدم** هو القففة التي يمكن ان يكون الفعل وتركة
بالارادة. **القدر** المكنة عبارة عن ادنى قوة يتمكن بها الما من اداء ما لمزم بدنيا كان او ماليا وهذا النوع من القدر
شرطه كل امر اخر الى عن تكليف ليس في الوشيع. **القدر** الميسرة ما يوجب اليسر على الاداء وهي زائدة على القدر
الممكنة بدرجته القوة اذها يغت الاسكان ثم اليسر خلاف الاولى اذ لا يغت بها الاسكان وشرطت هذه القدر في الواجب
الالية دون البدنية لان ادارتها اشق على النفس من البدنية لان المال شقيقة الروح وخرق ما بين القدرتين في الحكم است
الممكنة شرطه كل شئ يتوقف اصل التكليف عليها فلا يشترط وادها بقاء اصل الواجب فاما الميسرة فليست بشرطه حيث
لم يتوقف التكليف عليها والقدر الميسرة تقارن الفعل عند اهل السنة والاشاعة خلافا للمعتزلة لانها عاض لا تتفق زمانين
فلو كانت سابقة لوجد الفعل حال عدم القدر وانه محال وفيه نظر يجوز ان يبقى نوع ذلك العوض بتجدد الاشغال فالقدر الميسرة دواها
شرطه بقاء الواجب ولهذا قلنا تسقط الزكوة بملك النصاب والعشر بملك الكارح خلافا للشافعية فان عندنا اذا كان من الاداء
ولم يرد حيث ضمنه وكذا العشر بملك الكارح. **القدر** يتعلق الارادة الذاتية بالاشياء في اوقاتها الى ان تفسد كل حال من احوال
الاعيان بزمان معين وسبب معين عبارة عن القدر. **القدر** ما ثبت للعبد في علم الحق من باب السعادة والشقاوة وان تفتق
بالسعادة فهو قدم الصدق او بالشقاوة فهو قدم الجبار فقدم الصدق وقدم الجبار فيهما منتهى رقائق اهل السعادة واهل
الشقاوة في عالم الحق ومن مركز احاطة الهادي والمفضل القدرية هم الذين يرفعون ان كل عبيد خالق ليعمل ولا يرون الكفر
والعاصي بتقدير الله تعالى. **القدر** في اللغة المقي مطلقا ومنه القذافة والقذيفة للتسلل الذي يرمى به وقولهم بين قازي وحازق
اي رام بالخصا وحاذق بالعصا والتقاذف الزاوي ومنه الحديث كان عند عابشة فتيتان تغتسلان بانها ذهبت به الانصار
من الاشعار يوم بغات الى تشامت وفيه معنى الرق لان الشتم رى باي عيب ويشينه وهو الشرح رى مخصوص وهو الذي بالزمان
اختار. **القدر** في اللغة المقي وفي اصطلاح الفقهاء نسبة من احصى الى الزاوي اودلار. **القدر** هو
المفضل على الزوال المكتوب في المصاحف المنقول عنه نقل متواتر بلا شبهة والزمان عند اهل الحق هو العلم الذي لا يتغير
الجامع للحقايق كلها. **القدر** هو الجمع بين العزة والنج با حرام واحد في سائر واحد. **القرب** القيام بالطاعة. **القرب**
والقرب المصطلح هو قرب العبد من الله بكل ما يعطيه السعادة لا قرب الحق من العبد فانه من حيث دلالة وهو محكم انما

بالغناء تميز بينا للفظ وكذا جراه في حروف اي اذا وصفت بها الاخرين فقط اى فانه عن وصف الاول بها مطلقا

كنتم قريبا عام سوا كان العبد سعيدا او شقيقا. **قرب** بالفهم قربا بضم القاف الى دني وانما قال الله تعالى ان رحمة الله قريب
من المحسنين لانه اراد بالرحمة الاحسان وقال الفراء القريب بمعنى المسافة يكثر ويؤثرت وفي معنى البنت يؤثرت بلا خلاف
تقول المرأة قريبي اي ذات قرابت وقربه بالكسر قربا بكسر القاف دنا منه والقربان بالفهم ما تقرب به الى التمتع. **صحا**
القرينة بمعنى البقرة. **القسم** لغة من الاقسام وفي الشريعة تميز الحقوق واخر الزايف. **قسم** الذين قبل قبض
الذين ما اؤا استوفوا احد الشرايين نصيبه شريكه الا في شرايينهم قسم الذين قبل قبض. **قسم** الشرايين ما يكون مندرجا
تحت واحد من قسمين فانه اخضع من الكمية ومندرج تحتها. **قسم** الشرايين وهو ما يكون متباين الشرايين ومندرج جامعا تحت
شيء اخر كاللحم فانه يقابل للفعل ومندرج تحت شئ اخر وهو الكلمة التي هي اعظم منها. **القسم** بفتح القاف قسم الزوج
بمعنائه بالتسوية بين الشرايين. **القسم** من الشرايين يتسم على المتشابهين في الدم. **القسم** الاولية وهي التي تكون الاصل
بين الاقسام بالذات كالانقسام الى النور والحرارة. **القسم** الثانية هي التي تكون الاصل بالحوادث كالنور والحرارة
القسط الجور والعدل عن الحق وبابه جالس ومنه قوله تعالى وانما القسطون فلانوا الجور قطبا والقطب بالكسر
العدل تقول منه القسط الرجل فهو قسط ومنه قوله تعالى ان التدبير القسطين والقسط ايضا الرتبة والنصب يقال قسطنا
الشرايين بنينا محاسنا. **القسم** من الشرايين قسم قسامة وهي التي يمان وتختص بهذا الباب لهذا الاسم
لان منبها على اليمان في الدعاء. **نخرج** اختيارا. **القسم** اللغة الجسد يقال قسرت اللغة على فرس اذا جعلت لمنها
له لا غيره وفي الاصطلاح تخصيص شئ بشئ وحده فيه ويسمى الامر الاول مقصورا والثاني مقصورا عليه كقولنا في الفهم
بين المتبادر والجذر انما زيد قائم وبين الفعل والفاعل ما ضربت الزيد. **القسم** العووض حذفت ساكن السبب الخفيف ثم
اسكان سكونه مثل اسقاط نون فاعلان واسكان تاء يسبق فاعلان ويسمى مقصورا. **القسم** وهو القصب والعقب
يعني هو حذفت الميم من مفاعلات واسكان لام يسبق فاعلان ونقل الى فعلين ويسمى اقسم. **القصاص** وهو ان يفعل
بالفاعل مثل فاعل. **القضية** البسيطة هي التي حقيقتها ومعناها اياها يجب فقط كقولنا كل انسان حيوان بالضرورة فانه معناه
ليس الا ايجاب الحيوانية للانسان وانما سلب فقط كقولنا لا شئ من الانسان بحج بالضرورة فانه حقيقته ليس الا سلب
الحجية عن الانسان. **القضية** المركبة هي التي حقيقتها تكون ملزمة من ايجاب وسلب كقولنا كل انسان ضاحك لادائما
فانه معناه ايجاب الضحك للانسان وسلب عنه بالنقل اعلم ان المركب التام المحتمل للصدق والكذب يسمى من حيث اشتراكه
على الحكم حقيقة ومن حيث احتمال الصدق والكذب جنرا ومن حيث افادته الحكم اخبارا ومن حيث كونه جزءا من الدليل
مقدمة ومن حيث يطلب بالدليل مطلوب ومن حيث يحصل من الدليل نتيجة ومن حيث يقع في العلم وبسبب عنه مسئلة فالذات
واحدة والاختلاف العبارات. **القضية** الطبيعية وهي التي حكم فيها على نفس الحقيقة كقولنا الحيوان جنس والانسان نوع فيج
الحيوان نوع وهو غير جابر. **القضايا** التي قياسا بها معلوم وهي ما يكمل العقل فيه بواسطة لا تعيب عن الزهر عند تصور
الطرفين كقولنا الاربعة زوج بسبب وسط حاضرة الفاس وهو الانقسام بمقتضى وبين والوسط ما يقارن بقولنا لانه حين يقال
لان ذلك. **القضاء** لغتنا حكم وفي الاصطلاح عبارة عن الحكم الحكمي الذي في اعيان الوجودات على ما هي عليه من الاحوال الخارجية
في الازل الى الابد وفي اصطلاح الفقهاء القضاء تسليم مثل الواجب بالسبب. **القضاء** على الغير الزام امر لم يكن لازما
قبله. **القضاء** المحصور وهو اطلاق ما هو ثابت. **قضاء** يشبه الاداء وهو الذي لا يكون الا بشئ معقول حكم الاستدعاء
كقضاء الصوم والقضوة لان كل واحد منهما مثل الآخر صورة ومعنى. **القضب** وقد يسمى عفونا باعتبار التجاء الملهو فاليه
وهو عبارة عن الواو الذي هو موضع نظرا منه في كل زمان اعطاه الطلسم الاعظم من لدنه وهو يسرى في الكون واعيانا بالباطنة
والظاهرة سريان الروح في جسد بيرة تسطح الفيض الاعم وزنه تتبع علمه وعلمه تتبع الحق ويتبع الماشيات
الغير المجعولة فهو فيض روح الحيوة على الكون الاعلى والسفل وهو على قلبه سرائيل من حيث حقيقة الملكية الخالصة مادة الحق

قضية مركبة هي التي حقيقتها تكون ملزمة من ايجاب وسلب كقولنا كل انسان ضاحك لادائما
قضية البسيطة هي التي حقيقتها ومعناها اياها يجب فقط كقولنا كل انسان حيوان بالضرورة
قضايا التي قياسا بها معلوم وهي ما يكمل العقل فيه بواسطة لا تعيب عن الزهر عند تصور
قضاء المحصور وهو اطلاق ما هو ثابت
قضاء يشبه الاداء وهو الذي لا يكون الا بشئ معقول حكم الاستدعاء
قضاء الصوم والقضوة لان كل واحد منهما مثل الآخر صورة ومعنى
القضب وقد يسمى عفونا باعتبار التجاء الملهو فاليه
وهو عبارة عن الواو الذي هو موضع نظرا منه في كل زمان اعطاه الطلسم الاعظم من لدنه
وهو يسرى في الكون واعيانا بالباطنة والظاهرة سريان الروح في جسد بيرة تسطح الفيض الاعم
وزنه تتبع علمه وعلمه تتبع الحق ويتبع الماشيات الغير المجعولة فهو فيض روح الحيوة على الكون الاعلى والسفل وهو على قلبه سرائيل من حيث حقيقة الملكية الخالصة مادة الحق

والاحصاء الامن حيث انسانية وحكم جبريل فيه حكم النفس الناطقة في النشأة الانسانية وحكم ميكائيل فيه حكم القوة
الجاذبة وحكم عزرائيل فيه حكم القوة الرافعة فيها. **القضية** الكبرى هي مرتبة قطب الاقطاب وهو باطن النبوة
وعم فلما يكون التورث لا اختصاصه عليه بالكمالية فلا يكون خاتم الولاية وقطب الاقطاب الاعلى باطن خاتم
النبوة. **القطع** حذفت ساكن التورث المحجوع ثم اسكان سكونه مثل اسقاط النون واسكان اللام من فاعلان يسبق
فاعل فينقل على فعلين وحذفت نون استعمل ثم اسكان لامه يسبق مستعمل فينقل الى فعلين ويسبق
مقطوعا وعند الحكماء القطع هو فصل الجسم بنفوذ جسم آخر. **القطف** حذفت سبب خفيف بعد اسكان
ما قبله حذفت نون من مفاعلات واسكان لامه يسبق مفاعل فينقل الى فعلين ويسمى مقطوعا. **قصر** الدائرة
الخط المستقيم الواصل من جانب الدائرة الى جانب الآخر بحيث يكون وسطا واقفا على المركز. **القلب**
لطيفة ربانية لها بهذا القلب الجسماني الصنوبري الشكل المودع في الجانب الايسر من الصدر تعلو وتلك
هي حقيقة الانسان ويسمى بالحكيم النفس الناطقة والروح باطنه والنفس الحيوانية مركبة وهي المركز العالم
من الانسان والمحاط والمطاب والمعاين. **القلب** الجسم الصنوبري المستكن في الجانب الايسر من الصدر
وسمى قلبا لكثرة تقبله اولاد خالص البدن من قلب النخلة اي لثباته سرور. **القلب** قطعة صغيرة من اللحم
ان صلح صلح جميع البدن وان فسد فسد جميع البدن اولاد لا يتقلب من امر الى امر. **العلم** علم التفصيل فان
الحروف التي هي مظاهير تفصيلها بحلة في مدار الدورات ولا يقبل التفصيل مادام فيها فاذا انتقل المدار منها الى العلم
تفصلت الحروف في اللوح وتفصل العلم بها الى غاية كذا ان النطفة التي هي مادة الانسان مادامت في ظن آدم
مجموع الصور الانسانية بحلة فيها ولا يقبل التفصيل مادامت فيها فاذا انتقلت الى لوح الرحم بالعلم الانساني تفصلت
الصورة الانسانية. **التحارب** وهو ان يخدم صاحبه شيئا فشيئا في اللعب. **القناعة** في اللغة الرضاء
بالقصة وفي الاصطلاح اهل الحقيقة هي السكون عند عدم التلذذات. **القوة** هو كمن الحيوان من الافعال الشاقة
فقوى النفس النباتية تسمى قوى طبيعية وقوى النفس الحيوانية تسمى قوى نفسانية وقوى النفس الانسانية
تسمى قوى عقلية وقوى العقلية باعتبار ادراكها للكميات تسمى القوة النظرية وباعتبار استنباطها
للصناعات الفكرية من ادراكها بالاراي تسمى القوة العملية. **القوة** الباعثة فهي تحمل القوة الفاعلية على تحريك
الاعضاء عند ارتسام صورة امر مطلوب او محروبه عنه في الخيال فهي ان حملتها على التحريك طلبا لتفصيل الشئ
المستلزم عند المدرك سواء كان ذلك الشئ نافعا بالنسبة اليه في نفس الامر او ضارا يسمى قوة نهائية وان
حملتها على التحريك طلبا لرفع الشئ المنافر عند المدرك ضارا كان في نفس الامر او نافعا يسمى قوة غرضية
القوة الفاعلية وهي التي تتبع العضلات للتحريك الانقباضية وترتيبها اذ في التحريك الانقباضي على حسب
يتنفس القوة الباعثة. **القوة** العاقلة وهي قوة روحانية غير حادثة في الجسم مستقلة للمفكرة ويسمى بالنور
القدس والحدس من لوازم الخواصة. **القوة** المعركة قوة جسمية فيصير حجابا للنور الكاشف عن المعاني الغيبية
القوة الخافضة وهي الحافظ للمعاني التي بركها القوة الوهية كالتأني لها ونسبتها الى الوهية نسبة الخيال
الى الحس المشترك والقوة الانسانية تسمى القوة العقلية باعتبار ادراكها للكميات والحكم بينها بالنسبة الى الجابية
او السلبية تسمى القوة النظرية والعقل النظري وباعتبار استنباطها للصناعات الفكرية وحزاولتها لم أي
والمنشورة في الامور بخيرية تسمى القوة العملية والعقل العملي. **القول** هو اللفظ المركب في القضية المفروضة
او المعلوم المركب العقلي في القضية المعقولة. **القول** بموجب العلة هو التزام ما يلزمه العقل ببقاء الخلاف
فيقال هذا قول بموجب العلة اي تسليم دليل العقل ببقاء الخلاف مثال قول الشافعي لا شرعية في اصل

القوة الفاعلية هي التي تتبع العضلات للتحريك الانقباضية وترتيبها اذ في التحريك الانقباضي على حسب
يتنفس القوة الباعثة. القوة العاقلة وهي قوة روحانية غير حادثة في الجسم مستقلة للمفكرة ويسمى بالنور
القدس والحدس من لوازم الخواصة. القوة المعركة قوة جسمية فيصير حجابا للنور الكاشف عن المعاني الغيبية
القوة الخافضة وهي الحافظ للمعاني التي بركها القوة الوهية كالتأني لها ونسبتها الى الوهية نسبة الخيال
الى الحس المشترك والقوة الانسانية تسمى القوة العقلية باعتبار ادراكها للكميات والحكم بينها بالنسبة الى الجابية
او السلبية تسمى القوة النظرية والعقل النظري وباعتبار استنباطها للصناعات الفكرية وحزاولتها لم أي
والمنشورة في الامور بخيرية تسمى القوة العملية والعقل العملي. القول هو اللفظ المركب في القضية المفروضة
او المعلوم المركب العقلي في القضية المعقولة. القول بموجب العلة هو التزام ما يلزمه العقل ببقاء الخلاف
فيقال هذا قول بموجب العلة اي تسليم دليل العقل ببقاء الخلاف مثال قول الشافعي لا شرعية في اصل

قول الشاعر الست انت الذي من ورد نعمة وورد حشمة اجني واعترف وقد يستمي الترتيب ايضا . **اللقب**
ما يسمى به الانسان بعد اسمه العلم من لفظ يدل على المرح او الذم معني فيه . **التقيط** وهو يجمع الملقوط الى المأخوذ
من الارض وفي الشيخ اسم لما يطرح على الارض من صفار بني آدم خوفا من العيلة او فرارا من تهمة الزنا . **اللقطة** وهو
مال يوجد على الارض ولا يعرف له مالك وهي على وزن الضميمة مبالغة في الفاعل وهي تكونها مال مرغوبا فيه جعلت
أخذا مجازا تكونها لاف من رابا . **الكس** وهي قوة مبنية في جميع البدن تدرك بها الحرارة والبرودة واليبوسة
وتخوذه عند الناس والاتصال به فاللوح اربعة لوح القضاء السابق عن المحو واللاتبات وهو لوح العقل الاول
ولوح القدر الذي نفس الناطقة الكلية التي يفصل كليات النوع الاول ويتعلق باسبابها وهو المسمى باللوح المحفوظ
ولوح النفس الخيرية الساقية التي ينتشر فيها كل ما في هذا العالم بشكله وهيئة ومقدار وهو المسمى باسماء الدنيا وهو
وهو بمثابة خيال العالم كما ان الاول بمثابة قلبه ولوح الهيولى القابل للمقابلة علم الشهادة . **اللوح**
وهو الكتاب المبين والنفس الكلية . **النوامع** انوار ساقطة تنبع من ارباب النفوس الضعيفة الظاهرة
الضعيفة فتعكس من الخيال الى الحس المشترك فيصير مشاهدة بالحواس الظاهرة فترى لهم انوارا كالنور الشهب
والنور والشمس فيضئ ما حولهم في اماكن غلبة انوار القمر والوعيد على النفس فيضرب الى المحرقة واما من غلبة انوار اللطف
والوعد فيضرب الى الحفرة والنفوق . **الكلو** هو الشئ الذي يتلذذ به الانسان فيلزمه ثم ينقض . **ليلة القدر** ليلة يختص
فيها التاكيد بتجدي فاشيع في قدره ورتبة بالنسبة الى محبوبه وهو وقت ابتداء وصول التاكيد الى عين الحق ومقام
البالغين في المعرفة . **باب** **الماء المطبق** وهو الماء الذي بقي على اصل خلقه ولم يخضع لطبخه
ولم يغلب عليه شئ طاهر . **الماء المستعمل** كل ماء ازيل به اثره او استعمل على اليد او وجهه . **التقرب**
ماهية الشئ ما به الشئ هو وهو من حيث هو لا موجود ولا معدوم ولا كائنا ولا جازي ولا فاض ولا عام . **مادة الشئ**
وهي التي يحصل الشئ من القوة . **الماهية النوعية** هي التي تكون في افرادها على السوية فاما الماهية النوعية
تقتضي في فرد ما تقتضي في فرد اخر كالان فاما تقتضي في زيد ما تقتضي في عمرو وكلاهما الماهية الجنسية . **الماهية**
الجنسية هي التي لا تكون في افرادها على السوية فان الحيوان يقتضي في الانسان مقارنته الناطقة ولا يقتضي
في غيره ذلك . **الماهية الاعتبارية** هي التي لا وجود لها الا في العقل المعبر ما دام معتبرا . **المافى** وهو الدال الذي
على اقران حدث زمان قبل زمانك . **ما اضرع** ما له على شريطة التفسير وهو كل اسم فعل او خبره مشغول
عن بغيره او متعلقة لوسط عليه لئلا يضرب . **المقول** ما يخرج من المشترك بعض وجوب بغاب الرأى
لانك متى تأملت موضع التفظ وعرفت اللفظ عما يجمله من الوجوه الى شئ معين بنوع رأى فقد اولته اليه قوله
من المشترك قيد اتفاجي وليس يلزم ان المشكل والخفي اذا علم بالرأى كان ما ولا ايضا وانما حصته بغاب الرأى
لانه لو تخرج بالنطق كان قد اذاعه . **النوم المصدق** بالذم ورسوله بما جاء به . **النازع** من الارث عبارة عن الغدوم
الحكم عند وجود التبع . **الساح** ما استوى طرفاه واعتدل جانبيه ولا يناب على فعله ولا يجانب على تركه . **المباينة**
كون الحركة بدون توقف على المسار . **المباينة** الفاحشة وهي ان تماشى بدنه بدنه المرأة بحرين وانتشر آتته
وتماثل الزوجان . **المباراة** بالهزيمة وتركتها خطأ وهي ان يقول للمركبة برئت من نكاحك بكذا او تعقلك
المبادى هي التي يتوقف عليها مسائل العلم كغير المباحث وتغير المذهب فلا بحث اجزاء ثلثة مستتبعة
بعضها على بعض وهي المبادى والواسط والمفاد وهي المقدمات التي ينتهي اليها في البرهان من الضروريات
والسلطات ومثل الدور والتسلسل . **المبدعات** ما لا يكون مسبوبة بمادة مبدعة ومادة الماد بالادة
اما الحكم فمذموم . **المبتدأ** هو الاسم المؤثر من العوامل اللطيفة مستند اليه او الصفة الواقعة بعد الفاعل استغناء

ادحرف

104 ادحرف الشئ رافعة لظاهره فزيد قائم الزيدان وما قائم الزيدان . **الكنهى** ما كان كنهه وسكونه لا يعامل . **الكنهى** التام
ما تحته معنى الحرف كائين ومنه وكيف وبالشبه كالذي والحق وكهونا . **المتصرف** وهي قوة محركة مقدم التحريك
الاوسط من الدماغ من شأنها التصرف في الصور والمعاني بالتركيب والتفصيل فتتركب الصور بعضها ببعض
مثل ان يتصور انسانا ذائبا او جنائيا وهذه القوة يستعملها العقل تارة والوهم اخرى وباعتبار الاول
يستخدمه لتصرفه في البوادر الفكرية وباعتبار الثاني يستخدمه لتصرفه في الصور الخيالية . **المتقابلان**
هما اللذان لا يجتمعان في شئ واحد من جهة واحدة فينبغي ان يدخل المتضايقان في التعريف لان المتضايقين كالبوة
والبنوة قد يجتمعان في موضع واحد كزيد مثلا لكن لا من جهة واحدة بل من جهتين فان البوة بالقياس الى ابنة
وبنوة بالقياس الى ابيه فلو لم يتغير هذا التعريف بهذا التعريف لكان منه اجتماعهما في الجملة والمتقابلان
اربعة اقسام الضدان والمتضايقان والمتقابلان بالعدم والمكمل والمتقابلان بالاجاب والتب وذلك
لان المتقابلين لا يجوز ان يكون عدوين اذ لا تقابل بين الاعداء فاما ان يكون وجوديين او يكون احدهما
وجوديا والاخر عدميا فان كان وجوديين فاما ان يعقل كل منهما بدون الآخر وبما الضدان او لا يعقل
كل منهما الا مع الآخر وبما المتضايقان . **المتضاد** هو الذي لا يمكن ان يكون الا مع الآخر فاما عدم
عن الموضوع القابل وبما المتقابلان بالعدم والمكمل او عدمه مطلقا وبما المتقابلان بالاجاب والتب
المتقابلان بالعدم والمكمل اعران احدهما وجودي والاخر عدم ذلك الوجودي لا مطلقا بل من موضوع قابل له
كالعدم والعدم والعدم فان العدم البصر عما من شأنه البصر والعدم العلم عما من شأنه العلم . **المتقابلان**
بالاجاب والتب هما اعران احدهما عدم الآخر مطلقا كالغربية واللافرسية . **المتى** وهي حالة تترضى
للتشبيح بسبب الحصول في الزمان . **المنصبة** هي التي يحكم فيها بصدق قضية او لا صدقها على تقدير اخرى
فهي اما موجبة لقولنا ان كان هذا انسانا فهو حيوان فان الحكم فيها بصدق الحيوانية على تقدير صدق الانسانية
او سالبة ان كان الحكم فيها بسلب صدق قضية على تقدير اخرى كقولنا ليس ان كان هذا الانسان فهو مجاد فان
الحكم فيها بسلب صدق الحيوانية على تقدير الانسانية . **المقولة** وهو الجواب الثابت على السئلة قوم لا يتصور
توطئه على الكذب كغيرهم او لعدم الحكم بان الحكم بالانبياء . **المتواطىء** هو الحكم الذي يكون حصول معناه وصدقه على اخراده
لا يقع دفعه بل على التتابع والتوالي . **المتواطىء** هو الحكم الذي يكون حصول معناه وصدقه على اخراده
الذهنية والخاصية على السوية كالانسان والشمس فان الانسان له افراد في الخارج وصدقه عليها
بالسوية والشمس لها افراد في الزمن وصدقها عليها ايضا بالسوية . **المتزاد** ما كان معناه واحدا
واسماؤه كثيرة ضد المشترك اخذ من الترادف الذي هو كروب احد حلف آخر كان المعنى المكون للفظان
راكبان عليه كالبيت والاسد . **المتباين** ما كان لفظه ومعناه مخالفا لآخر كالانسان والفرس .
المتشابه هو ما خفي بنفس اللفظ ولا يبرح في ذاته اصلا كالقطعات في اوائل السور . **المتوازي** هو التجمع
لا يكون في احدى الترتيبين او اكثره مثل ما يقابل من الاخرى وهو ضد الترتيبين في الوزن
والثقافة هو سر رموز وكتابات موضوعات او في الوزن فقط نحو والمسلمات عرفا فالعاصفات
عصفا او في الثقفة فقط كقولنا حصل الناطق والقصامت وبذلك الحاسد والشامت . **المتكبر**
كل كلمة من احدى الترتيبين مقابل من الاخرى نحو انا اعطيتك الكون فضل رباب . **المتخيلة**
وهي القوة التي يتصور في الصور المحسوسة والمعاني الخيالية المستبعدة منها وتصرف فيها بالتركيب
تارة والتفصيل اخرى مثل انسان ذي راسين او عديم الراس وهذه القوة اذا استعملها العقل سميت

تصرف
ساعة

مفكرة كما انها اذا استعملت في المحسوسات مطلقا سميت متخيلة فكل ما يشترك في الخيال هو الباطن الاول من المتكلم
بطون ثلثة اعظمها الاول ثم الثالث واما الثاني فهو منضغ في ما بينها من زركش كل الدود والحق المتكلم في مقدمه والخيال
في مؤخره وحمل الوهية والحافطة في مؤخره وحمل المتخيلة هو الوسط من الدماغ المتكلم بالزمان وهو ما تقدم زمانه
كتقدم نوع على ابراهيم عم المتكلم بالطبع وهو الشئ الذي لا يمكن ان يوجد بشئ اخر الا وهو موجود وقد
يمكن ان يوجد هو ولا يكون الشئ الا في موجوده المتكلم الواحد على الاثنين فان الاثنين يتوقف وجودها على
وجود الواحد فان الواحد متقدم بالطبع على الاثنين وينبغي ان يزداد في تفسير المتكلم بالطبع فيكون غير مؤثر في
المتاخر يخرج عند المتكلم بالقلية المتكلم بالسرف وهو الرابع بالسرف على غيره وتقدمه بالسرف هو كونه كذلك كتقدمه
بكرهه على غيره المتكلم بالربية هو تلك الاقربية وهو اما طبيعي ان لم يكن المبدء المحذور بحسب الوضع
والجعل بل بحسب الطبع كتقدم الجنس على النوع واما وضعي ان كان المبدء بحسب الوضع والجعل كترت
الصفوف في المسجد بالنسبة الى الحجاب الى تقدم الصف الاول على الثاني والثالث الى اخر الصفوف
التقدم بالعلية وهي العلة الفاعلية الموجبة بالنسبة الى معلولها وتقدمها بالعلية كونه علة فاعلية كحركة
اليد فانها متقدمة بالعلية على حركة القلم وان كان معا بحسب الزمان المتكلم ما لم يتم فتمه بغيره واقع عليه
وقيل هو ما نصب المفعول به المثال ما اعتل فاؤه كوعده ونيسر المتكلم ما كحق آخوه الف ارباء مفتوح
ما قبله يكون مكسورة المحورات وهو ما اشتمل على علم المضاعف اليه المحورات وهي ما يحتاج العقل فيه في جزم الحكم
الى كثر الشاهد مرة بعد اخرى كقولنا شرب السقوي يسهل الصفراء وهذا الحكم انما حصل بواسطة مشاهد
كثيرة المتكلم من اصطفيه الحق لنفسه واصطفاه كخبره انه واطلع بحجاب قدسه فجاز يجع المقامات
والمراتب بلا كلفة الكاسب والمتاعب جمع الجوزين هو حفرة قاب قوسين الى اجتماع بحسب الوجوب والامكان
فيها وقيل هو حفرة جمع الوجود باعتبار اجتماع الاسماء الالهية والحقائق الكونية فيها جمع الاضداد هو
الهيوية المطلقة التي هي حفرة تعانق الاطراف المجموع ما دل على ايجاد مقصودة بحروف مفردة خرج بهذا
التقدير مثل يور ووربط لانه لا سواد لهما كور وفيها بان يكون جميعا ملفوظة كوجاهة رجال اول كوجوه اربعة جمع جارية
واول كجمع دلو ليس على زنة فعل احترار عن كبريت فان بناء فعل ليس من ابنية المجموع المجاز
اسم لما يريد به غير ما وضع له المناسبة بينهما في الشجاع اسدا وهو مفعول بمعنى فاعل من جاز اذا تعدى كما كونا
بمعنى الوالي سمي به لانه متعدي من فعل الحقيقة الى جعل المجاز قوله لمنااسبة بينهما احترار به عما استعملنا غير
ما وضع له المناسبة فان ذلك لا يسمى مجازا بل كان مر جمل او خطاء والمجاز اما مرسل او استعارة لان
العلاقة المحسوسة لاما ان يكون مشابهة المنقول اليه بالمنقول عنه في شأنا وانما ان يكون غيرا فان كان الاول
يسمى المجاز استعارة كلفظ الاسد استعمل في الشجاع وان كان الثاني فيسمى مرسل كلفظ اليد اذا استعمل
في الشمة كما يقال حيت ايا ديه عندك اكرت نعم لذي واليد في اللغة العضو المخصوص والعلاقة كون ذلك العضو
مصدر النعمة فانها يصل الى المنعم عليه من اليد والفرق بين المعنيين ان الاستعارة في الاول اسم للفظ المنقول
وفي الثانية المنقول وعلى الثاني يسمى المشبه به وهو الحيوان المفترس مستعار له والمشبه به هو الشجاع مستعار له
واللفظ وهو لفظ الاسد مستعار له واللفظ هو المستعمل للفظ الاسد في الشجاع مستعارة ووجه الشبه وهو
الشجاعة ما به الاستعارة ولا يضح هذه الاستعارة في الاستعارات بالمعنى الاول وهو ظاهر المجاز
العقلية ويسمى مجازا حكما ومجازا لانيات واسنادا مجازيا وهو اسناد العقل او معناه الى غير الفاعل فيما
بين الفاعل وغير المنقول فيما بين المنقول بتأول متعلق باسناده وحاصله ان تنسب قرينة صادقة لاسناده ان

يكون

يكون الى ما هو كقولهم في عيشته راضية فيما بيني لفاعله اسند الى المنقول به اذ العيشة مرضية وسيل منفع في عالم
مفعول من فعلت الاناء ملائمة واسند الى الفاعل المجاز التلوي هو الكلمة المتعلة في غير ما وضعت له بالتحقيق
في اصطلاح به التخاطب مع قرينة مانعة عن ارادة اي ارادة معناه في ذلك الاصطلاح المجاز المركب وهو اللفظ
المتكلم فيما شئت لعناه الاصل اي بالمعنى الذي يدل عليه ذلك اللفظ بالمطابقة للمبالغة في التشبيه كما يقال
للمرء في امراتي اراك تقدم رجلا وتؤخر اخرى المتكلم هو ما ضفي المراد منه بحيث لا يدرك بنفس اللفظ الا ببيان
من الجمل سواء كان ذلك لتراحم المعاني المتساوية الاقدام كالشكر او لغيره اللفظ كالميلوع او لانتقاله من معناه الظاهر
الى ما هو غير معلوم فرجع الى الاستفسار ثم الطلب ثم التاقل كالصلوة والزكوة والربو فان الصلوة في اللغة الدعاء
وذلك غير مراد وقد يتبينه السبي عدم بالفعل فطلب المعنى الذي جعلت الصلوة لاجله صلوة هو التواضع والخشوع
او الاركان المألوفة ثم نتاول يتعدى الى صلوة الجنان فيمن خلف لا يصلي ام لا المجلة هي الصحيفة التي يكون
فيها الحكم المجتهد من كوى علم القضاة ووجه معانيه وعلم السنة بطرقها ومتونها ووجه معانيها ويكون
مصبغا في القياس على ما يعرف الناس المجاهدة في اللغة المجاهدة وفي الشرح مجاهدة النفس الامارة بالسوء بتجملها
ما يشق عليها بما هو مطلوب في الشرح المجاهدة ما ذهبهم كذهب المجاهدة التي انهم قالوا كيف معرفة تعالى بعض
اسبابه فمن علمه كذلك فهو عارف به ثمن المجتهد وهو من لم يستقم كلامه واقفاه المحوفاء وجود العبد
في ذات الحق كما ان المحوفاء افعاله في فعل الحق والحق فناء الصفات في صفات الحق محو الجمع وهو الحقيقة
فناء الكثرة في الوحدة محو العبودية ومحو عين العبد هو اسقاط اضافة الوجودية الى الالهيان المحال
ما يمنع وجوده في الخارج المحال الذي حصل على جبهة الصواب الى غيره ويراد به في الاستعمال ما يقتضي الفناء من كل وجه
كاجتماع الحكمة والكون في جزء واحد المحاضرة حضور القلب مع الحق في الاستفاضة من الساحة تعالى الحادثة
خطاب الحق للمعارفين من عالم الملك والشهادة كالتدائم من الشجرة لموسى عم المحور رفع اوصاف العادة بحيث
الجد عندها عن عقله ويحصل منه افعال واقرار لا مدخل لعقله فيها كالتسليم من الخمر المحصن وهو مكره مكلف لم
وطي بنكاح صحيح المحذور وهو مال ممنوع ان يصل اليه يد الغير سواء كان المانع بيتا او خافضا الحكم ما حكم المراد
به عن التبديل والتغيير في التخصيص والتأويل والنسخة ما خوذ من قولهم بناء فكم اي متقن ثامن الانتفاض
وذلك مثل قولنا ان الله بكل شئ عليم والنصوص الدالة على ذات الله وصفاته لان ذلك لا يحتمل الشئ فان اللفظ
اذا ظهر منه المراد فان لم يحتمل التأويل فغفرت والافان سبق الكلام لاجل ذلك المراد فنص والافان ظاهر واذا ضفي
لعارض اي لغير الصيغة تحفي وان ضفي لنفسه اي لنفس الصيغة وادرك عقلا فمشكل او متعلا فمحل ولم يدرك
اصلا فتشابه المحدث ما يكون مسبوقا بمادة ومدة المحصلة هي القضية التي لا يكون وفي السلب جزء الشئ
من الموضوع والمجول سواء كانت موجبة او سالبة كقولنا زيد كات اوليس بكات الخيالات هي قضايا يتجمل
فيها فتاثر النفس منها قبضا وبسطا فتتغير او ترعب كما اذا قيل ان الخمر باقوتة سيمالة انبسطت النفس
ورعبت في شربها واذا قيل العسل حرة مبرقعة الغبقت النفس وتنشفت عنه والقياس الموقوف منها يستحق
شعرا المخالفة ان تكون الكلمة على خلاف القانون المنبسط من تتبع لغة العرب كوجوب الاللال نحو قام
والادغلم المحذور المستدير وهو جسم احروط فيه دائرة هي قاعدة والآخر نقطة او يصل بينهما سطح يتعوض
عليه الخطوط الواصلة بينهما مستقيمة المتخرج بكسر الجيم موضع سيرة القطب عن الاخراد الواصلين فانهم
خارجون عن دائرة تصرف فانه في الاصل واحد منهم متحقق بما حققوا به في الباطن غير ان اختير منهم
للتصرف والتبديل كالحق نفع اللام هم الذين صفاهم الله عن الشر والحقص وبكسر تاءهم الذين اخلصوا عبادة الله

لم يشركوا به ولم يعصوه وقيل من يخفى حسنة كما يخفى سيئة **المختلط** وهو المالك الاول بالفتح **الخجيرة** وهي حرارة الارض
على الثلث او الرابع **المدح** وهو الثناء باللسان على الجليل الاختيارى قصدا **المدح** من اعتق عن دبر فالحطاط منه ان يعلق
عقده بموت مطلق مثل ان ماتت فانتهى بولت يكون الغالب وقوعه من ان ماتت الى مائة سنة والمقتد منه ان يعلقه
لموت مقتد مثل ان ماتت في مائة سنة فانتهى بولت يكون الغالب وقوعه من ان ماتت الى مائة سنة والمقتد منه ان يعلقه
من شرب الخمر وفي بيته ان يشرب كفا وجده **المداينة** وهي ان ترى منكرا او تقدر على دفعه ولم تدفعه حفظا لحياتك حرمة
او جانب غير او لقلته مبالاة في الدين **الذكر** خلاف الموت وهو ما خلا من العلامات الثلثة والالف والياء
الذهب الكلامي هو ان يورد دجة المطلوب على طريق اهل الكلام بان يورد دلازمة ويستثنى عين المزموم وانقضى الملام
يورد قرينة من قرين ان اقتربت ليات لا تستحتاج المطلوب من ان لا تعلم لو كان فيها آية ان الله قد غدا بالمالف ذنوب
فكذلك الآلية منتفية وقوله ايضا فلما اقلت قال لا رحت الا فدين اى الكواكب اقل ورتي ليس باقل من ثبوت من الثاني
الكواكب ليس بمرتبة **المرسل** من الحديث ما سنده السامعي او تبع السامعي الى النبي عم من غير ان يذكر الصحابي الذي روى
الحديث عن النبي عم كما يقول قال رسول الله صلى الله عليه وسلم **المريد** هو المجتهد في الارادة قال يحيى الدين السمرقاني قدس الله روحه
في فتح الكلى **المريد** من القطع الله عن نظره واستبصاره وتجترع ارادته اذا علم انه ما يقع الا ما يريد الله لا ما يريد غيره فجو ارادته
في ارادته فلا يريد الا ما يريد الحق **المرد** عبارة عن المجذوب عن ارادته والمرد من المجذوب عن ارادته المجذوب ومن خصه
المجذوب ان لا يبدل في ارادته والشاق في احواله فان ابتلى فذلك يكونه مجذوبا لا غير **المراهق** صبي قارب البلوغ ويحرك
الله واشتهى **المرجئة** قوم يقولون لا ينصرف الايمان معصية كما لا ينفع مع الكفر طاعة **المردف** ما كان مستمرا واحدا
واسماؤه كثيرة وهو خلاف المشترك **المرسلة** من الاملاك وهي التي ادعاها ملكا مطلقا اى حرسا عن سبب موطن كذلك
المرسلة من الدرام **المراء** طعن في كلام الغير لظواهره دخل في من غير ان يرتبط به غرض سوى تحقير الغير **مرتبة** الانسان
الكامل عبارة عن جميع مراتب الالهية والكونية من العقول والنفوس الكلية والجزئية ومرتبات الطبيعة الى آخر تدرجات
الوجود ويسمى بالمرتبة العلية ايضا فمن مضاهية لمرتبة الالهية والافرق بينهما ان بالمرتبة الالهية لكونها صافية
لله **المرتبة** الالهية هي ما اذا اخذت حقيقة الوجود بشرط ان لا يكون محمدا في المرتبة المستقلة على اسماء والصفات فيها ويسمى
ويسمى جميع الجمع وحقيقة الحقائق والسماء ايضا **المرتبة** الالهية ما اذا اخذت حقيقة الوجود بشرط ان لا يكون يؤخذ بشرط جميع
الاشياء اللازمة لها كغيرها وجنسية السماء بالاسماء والصفات في المرتبة الالهية المسماة عندهم بالوحدانية ومقام الجمع وهذه المرتبة
باعتبارها لا يصلح لظواهر الاسماء التي هي الاحيان والحقائق الى كمالها المناسبة لاستعداداتها في رجب ويسمى مرتبة الربوبية
واذا اخذت بشرط كليتها الاشياء ويسمى مرتبة الرحمن رب العقل الاول المستمى بلوح القصد واتم الكتاب والعلم الاعلى فاذا
اخذت بشرط ان تكون الحقائق فيها جزئيات مفصلة متباعدة من غير اجتماعها عن كليتها في مرتبة الاسم الرحيم رب النفس الكلية
المسماة بلوح القدر وهو التوح المحفوظ والكتاب المبين واذا اخذت بشرط ان تكون الصور المفصلة جزئيات متباعدة فهي مرتبة
الاسم الخبي والمبتدئ والمحيي رب النفس المنطبعة في الجسم الكلية المسماة بلوح كواكباتها واذا اخذت بشرط ان تكون قابلة للتصور
النوعية الروحانية والجسدية فهي مرتبة الاسم القابل رب الهيولى الكلية المشار اليها بالكتاب المشطور والرق المنصور واذا اخذت
بشرط الصور الحسية العينية فهي مرتبة العلم المشطور رب عالم كمال المطلق والمقتد واذا اخذت بشرط الصور الحسية الشهادية
فهي مرتبة الاسم الظاهر المطلق والآخرة رب عالم الملك **المراقبة** استدامة علم العبد باطلاع الذات عليه في جميع احواله **المروءة**
وهي قوة النفس مبداء لصدور الافعال الجميلة من غير الاستتابة للمدح شرعا وعقلا وعرفا **المراخنة** وهو السبع بزيادة
على التمر الاول **المركب** هو الاسم الذي لا يكون موضوعا قبل العلمية **المركب** وهو ما اراد به لفظ الالة
على جزء معناه وهي خمسة مركبات اسنادي كتمام زيد ومركب اضافي كتمام زيد ومركب تعدادي كتمام

ومركب

ومركب مزجي بعلبك ومركب صوتي كسبويه **المركب** التام ما يصدق الكسوت عليه اى لا يحتاج في الافادة الى لفظ آخر ينظره
السامع مثل جنيح المحكوم عليه الى المحكوم به وبالكسوت سواء افاد فائدة جديدة كقولنا زيد قائم او لا نقولنا السماء فوقنا
المركب الغير التام ما لا يصدق الكسوت عليه والمركب الغير التام اما تقييدى ان كان الثاني قيد الاول كالجو ان الناطق
واما غير تقييدى كالمركب من اسم واداة كقوله الدار او كلمة واداة كقوله قام من قد قام زيد **المرفوعات** ما شتمل
على علم الفاعلية **المرفوع** من الحديث ما اجتر الصحابي عن قول الرسول عم **المرفوع** وهو ما يصدق البدن فيجوز عنه
الاعتدال الخافى **المزدوج** وهو ان يكون الحكم بعد رعاية للمباحث كجمع في انشاء القرائن بين لفظين متشابهين
الوزن والروى كقوله تع وفتيك من سباء بنباء وقوله عم المؤمنين يمتنون ليتنون **المزاج** كيفية متشابهة
تحصل من تفاعل عناصر متضادة كالمزاج المماسية كحيث يكمن سوت كل منها سوت كيفية الآخر **المزاجية** هو ابو
موسى عيسى بن ميمون المزار قال الناس قادرون على مثل القرآن واحسن منه نظما وبلاغة وكثر القائل بقدره وقال
من لازم السلطان كافر لا يورث منه ولا يرث وكذا من قال يخلق الاعمال وبالروية كافر ايضا **المستخرج** من العباد
من اطلعه الله سر القدر لانه يرى ان كل مقدور يجب وقوعه في وقته المعلوم في كل ما ليس بمقدور وينتفع وقوعه
فاستخرج من الطلب والانتظار الملم تمتع **المستند** مثل السند **المسائل** هي المطالب التي يريد من غيرها
في العلم ويكون الغرض من ذلك العلم مع فتنها **المسند** من الحديث خلاف المرسل وهو الذي اتصل اسناده الى
رسول الله صلى الله عليه وسلم وهو ثلثة اقسام التواتر والمشهور والاحاد والمسند قد يكون متصلا ومنقطعا والمتصل
مثل ما روى عن نافع عن ابن عمر عن رسول الله صلى الله عليه وسلم والمنقطع مثل ما روى المالك عن الزهري عن ابن عباس
عن رسول الله صلى الله عليه وسلم فلهذا سنفرد لانه قد اسند الى رسول الله صلى الله عليه وسلم ومنقطع لان الزهري لم يسمع
من ابن عباس **المستور** هو الذي لم يظهر عدالة ولا فسقة فلا يكون خبر حجة في باب الحديث **المساحة**
ترك ما يجب تنزيها **المسرف** من ينفق المال الكثير في الغرض الخسيس **المسار** خطاب الحق للعارفين من عالم الاسرار
والغيوب منه نزل به الروح الامين اذ العالم وما فيها من الاجناس والانواع والاشياء مظاهر تفصيل ظهورات
الحق وجمالى تنوع تجلياته **المسافر** وهو من قصد سيرا وسطا ثلثة ايام وليا ليرى افاقا رقي سوت بلده **المساقاة**
رفع النجلى من يصلى بخبر من غره **المسخ** تحويل صوت الى ما هو اقبح منها **المسح** امرار يد مبتلة بلامس
التمس بشهوة وهو ان يشتري بقلبه ويملكه ذبه في التمس التامزا وفي الرجل عند البعق ان يشتر الله
المسحقة وهي التي ترى الدم من قبلها في زمان لا يعتبر من الحيف والنفاس مستغفرا وقت صلوة في الابتداء
والاخ وقت صلوة في الانتهاء عنه في البقاء **المستقبل** وهو ما يترقب وجوده بعد زمانا الذي انت فيه سميت به لان
الزمان يستقبله **المستحب** اسم للشرع زيادة على الفرض والواجبات **المستثنى** المتصل وهو المخرج من متعدد
لفظ بالواو او اثارها كجاءني الرجال الا زيدا فزيد يخرج عن متعدد لفظا او تعديرا كجاءني القوم الا زيدا فزيد
يخرج عن القوم وهو متعدد وتعديرا **المستثنى** المتقطع وهو الذي ذكر بالواو او اثارها ولم يكن مخرجا كجاءني القوم
الا زيدا **المستثنى** المفعول وهو الذي ذكر منه المستثنى منه فخرج الفعل قبل الا وسفل عنه بالمستثنى المذكور بعد
الا كجاءني الا زيدا **المستلمات** قضائيات لم من الخصم ويبنى عليها الكلام لدفعه سواء كانت مستمدة
بين خصمين او بين اهل علم كعلم الفقهاء مسائل اصول الفقه كما يستدل الفقيه وجوب الزكوة في حلى
البالغة بقوله دم في الحلى زكوة فلو قال الخصم بهذا اجبروا لانه حجة فنقول له قد ثبت هذا في علم الاصول
الفقه والابتداء ان يأخذ به هنا **المشروطة** العامة وهي التي يحكم فيها بضرورة بنوت المحول للموضوع او ببلية
عنه بشرط ان يكون ذات الموضوع متصفا بوصف ذلك الموضوع اى يكون لوصف الموضوع دخل في تحقق

القياس كقولك الانسان بشر وكل بشر ضحك نبيح ان الانسان ضحك فكبرى ههنا المطلقة بشئ واحد فالبشر
والانسان مترادفان وهو انما هو انما يكون الكبري والنتيجة بشئ. مصداق الشئ ما يدل على صدق. المص
ما وضع لتعريف غايته بقدر ذكره لفظا نحو زيد ضربت غلامه ومعنى فان ذكر مشتقة كقولك زيد اعدوا اعدوا
للتقوى الى العدل اقرب لدلالة اعدوا عليه او حكما انما يتبين في الذين كلف فيه الشأن كقوله زيد فاعلم
المضم المتصل بالايستقل بنفسه في التلطف. المضم المنفصل ما يتصل بنفسه. المضاف كل اسم اضيف
الى اسم آخر الاول بحر الثاني ويستعمل في المضاف والمجوز مضافا اليه. المضاف اليه كل اسم نسب الى شئ
بواسطة حرف الجر لفظا نحو مريت بزيد او تقديره نحو غلام زيد وفاتمة فضة مرادها مزية على الطرف نحو
يوم الجمعة فان يوم الجمعة نسب اليه شئ وهو صفة بواسطة حرف الجر وهو في ذلك الحرف مرادها
والا لكان يوم الجمعة مجزوا. المضافان هما المتعلقان الوجوديان اللذان يعقل كل منهما بالانفصال
الى الآخر كالابوة والبنوة فان الابوة لا يعقل الا بالبنوة وبالعكس. المضاف ما يقتضيه في صدره
البنوة والنون والتاء والياء. المضاف من التلاوة والمزيد فيه ما كان عينه ولا من جنس واحد كدروا واعدوا
ومن الرباعي ما كان فاعله والاولى وعينه ولا من الثانية من جنس واحد. المضافات مفاعلة من الفعل
وهو التفسير في الارض وفي الشئ عقد شجرة في الرمح بحال من رجل وعلى من اذ هو في الارض او في كل واحد من شئ
ان ربح وغضب ان خالف وبضاعة ان شرط كل الرمح المالك وفرض ان شرط المضارب. المطلق ما يدل على معنى
المطلقة العامة وهي التي حكم فيها بشئ المحمول للموضوع او عليه عنه بالفعل اما انما لا يجب فقولنا كل انسان
متنفس بالاطلاق العام واما النسب فقولنا لا شئ من الناس ان يمتنع بالاطلاق العام. المطلقة
وهي المايه التي اعتبرها المعبر ولا تحقق لها في نفس الامر. المطابقة وهي كون ان يجمع بين شيئين متوافقين
وبين فئتين تامتين اذ شرطتها بشرط وجب ان يشرط ضديهما بضد ذلك الشرط كقولك لا فانما من اعطى وانقي الايتين
فالاعطاء والتلقي والتصدق والتصدق والاستغناء والتكذيب والجمع الاول شرط العسر والثاني
شرط العسر. المطاوعة وهي حصول الامر عن تعلق الفعل المتعدي بمفعوله كقوله كسرت الاناء فتمت
ويكون كسر المطاوعة اي موافقا لما تعلق الفعل المتعدي وهو كسرت لكنه يقال لفعل يدل عليه مطاوعة نفع الواو
تسمية لانها باسم متعلقة. المطاوعة توقيف الحق للمعارفين القايين بحل اعيان الخلافة ابتداء اي من غير
طلب ومصلحة وعلى سؤا منهم ايضا. المطرقة وهو السج الذي اختلف فيه الفاضلون في الوزن نحو ما لم لا
ترجون بقدر وقار او قد خلتكم اطوارا والوقار والاطوار مختلفان وزنا. المظنونات هي قضايا يحكم بها حكم
راجح مع تجوز نفيها كقولنا فلان يطوف في الليل فهو سارق والقياس المركب من المقبولات والمظنونات
يسمى خطابة. العلق من الحديث ما حذف من مبداء اسناده واحد او اكثر فاذا كان يكون في اول
الاسناد وهو المعلق اونه وسطه وهو المنقطع اونه اخره وهو المرسل. المعجزة اعرافا للعادة داعية الى الخيرة
والسعادة مقرونة بدعوى النبوة قصد به اظهار صدق من ادعى انه رسول الله. المعجزات عبارة عما
يتوقف عليه الشئ ولا يجمع في الوجود كخطوات الموصلة الى المقاصد فانها لا تجمع مع المقصود. المعارضة
التي هي المقابلة عن سبيل المناقضة والاضطراب هي اقامة الدليل على خلاف ما اقام عليه الخصم والنقي ودليل
المعارض ان كان عين دليل المعطل يستعمل في بيان ان كان صورة كصورة يستعمل معارضة بالمثل والمعارضة
بالغير وتبين ما اذا استد على المطلوب بدليل فان من مقدم من مقدماته او كلي واحدة منها
على التعيين فذلك يستعمل في المناقضة ونقضا تفصيليا لا يكتفى في ذلك الى شاهد فان ذكر بشئ

شأن

الضرورة كقولنا كل كات متحرك بالضرورة مادام كاتيا فان تحرك الاصابع ليس بضرورة الثبوت
لذات الكات بل ضرورة ثبوت انما هي بشرط انصافها بوصف الكات ومثال التسالبة لقولنا بالضرورة لا شئ
من الكات يسكن الاصابع مادام كاتيا فان سلب ساكن الاصابع عن ذات الكات ليس بضرورة الا بشرط
انصافها بالكتابة. المصروع ما اظهره الشرع من غير نيب ولا ايجاب. المشروطة الخاصة هي المشروطة العامة
مع قيد المادوام كسب الذات مثال الموجبة كقولنا بالضرورة كل كات متحرك الاصابع مادام كاتيا
لادائما فتر كبير من موجبة مشروطة عامة وسالبة مطلقة عامة اما المشروطة العامة الموجبة فهي الجزاء
الاول من القضية واما التسالبة المطلقة العامة اي قولنا لا شئ من الكات يمتنع الاصابع بالفعل
فهو مفهوم المادوام لان ايجاب المحمول للموضوع اذ لم يكن دايما كان معناه ان ايجاب ليس متحققا
في جميع الاوقات واذا لم يتحقق الا ايجاب في جميع الاوقات تحقق التسالبة في الجملة وهو معنى
التسالبة المطلقة وان كانت سالبة كقولنا بالضرورة لا شئ من الكات يسكن الاصابع مادام كاتيا
لادائما فتر كبير من مشروطة عامة سالبة وهي الجزاء الاول وموجبة مطلقة عامة اي قولنا كل كات
ساكن الاصابع بالفعل وهو مفهوم المادوام لان التسالبة اذ لم يكن دايما كان متحققا في جميع الاوقات
يتحقق الا ايجاب في الجملة وهو الايجاب المطابق العام. المشهور من الحديث وهو ما كان من الاجاوة الاصل
نم اشهر قصدا ينقله قوم لا يصدر نواطهم على الكذب فيكون كالمقولة بعد القول الاول. المشاهدة تطلق
على روية الاشياء بدلا ليل التوحيد وتطلق بازاء روية الحق في الاشياء وذلك هو الوجه الذي لم يتبع كسب ظاهرية
في كل شئ. المشاهدة وهي ما يحكم فيه باختصاص سواء كان من الحواس الظاهرة او الباطنة كقولنا الشمس مشرقة والنار محرقة
وكقولنا ان ناعضا وضوفا. المشاهدة هي ما تمتدات مشاهدات بالمشهورات. المشرك ما وضع لغيره بوضع
كثير كالعين لا شئ من المعاني ومعنى كثيرة ما يقابل الوحدة لا يقابل التثنية فيدخل فيه المشترك بين المعنيين لفظا
كالقوة والشفقة فيكون مشترك بالنسبة الى الجمع ومجمل بالنسبة الى السجل واحد والاشترار بين الشئين ان كان بالوضع يسمى
بجائسة كاشترار انسان وفرس في الحيوان وان كان بالوضع ان كان في الكرم يسمى مادة كاشترار ذراع من حنظل وذراع من
ثوب في القول وان كان في الكيف يسمى مشابهة كاشترار الانسان والفرس السواد وان كان بالمضاف يسمى مناسبة كاشترار
زيد وعمر في نبوة بكر وان كان بالشكل يسمى مشاكسة كاشترار الارض والهواء في الكربة وان كان بالوضع المخصوص يسمى
موازنة وهو ان لا يختلف بعد بينهما كسطح كل فلك ان كان بالاطراف يسمى مطابقة كاشترار الاجانب في الاطراف. المشكل
وهو الذي لا خلاف في اشكاله او اختلاف في اشكاله ما هو من قولهم اشكل اي صار في اشكال اشكال كاشترار احم اذا دخل في احم وصار احم
مثل قولك تو ابر من فضة انه اشكل في اوان الجنة لا يستحيل انما في القارورة من النفقة والاشكال من النفقة والواجب
فاذا تأملنا علمنا ان تلك الاواني لا يكون من الزجاج ولان النفقة بل لها حفظ منها اذ القارورة وبياض النفقة. المشكل
المشكل هو الذي لم يسا وصدقه على افراده بل كان حصوله في بعض احوال او اشد قبحا في البعض الآخر كالوجود فان في الواجب
اولي واقدم واشد قبحا في الممكن. مشية الله عبارة عن تحلية الذات والعبادة السابقة لا يبادي العدم او عدم الموجود
وارادة عبارة عن تحلية لا يبادي العدم فاشية اعم من وجود الارادة ومن نفع موانع استعمال المشبهة والارادة
في القول ان يعلم ذلك وان كان بحسب التبعة يستعمل كل منها مقام الآخر. المشبهة قوم شبهوا الله بالخلقوقات ومنه بالخذلة
مشابهة للمضاف وهو كل اسم يتعلق بشئ وهو من تمام معناه كقولهم يا خير من زيد. المقى عبارة
عن كمال الشبهة خاصة. المقصر هو الذي لا يفي بشئ لسد على التعليل. المقصود هو
الاسم الذي اشتق منه الفعل وصدر عنه. المصادرة على المطلوب هي التي يجعل النتيجة جزء القياس او يلزم النتيجة من جزء

يتقوى به يسمى سنداً للمعنى وان منع مقدرة غير معينة بان يقول ليس اليك الحجج مقدمة صحيحة ومعناه ان فيها خللاً
فذلك يسمى نقضاً اجمالياً ولا بد هناك من شاهد على الاختلاف وان لم يمنع شيئاً من المقدمات لا معينة ولا غير
معينة بان اورد دليل على نقض مدعاه فذلك يسمى معارضة. المعروف ما يستلزم تصوره لا كتب تصورات
بكنهه او بامتيازه عن كل ما عداه فيتمناول التعريف تحت الناقص والرسم فان تصورهما لا يستلزم تصور حقيقة
الشيء بل امتيازه جميع الاعيان. المعاني هي الصور الذهنية من حيث انه وضع بارزها الالفاظ والصورة الحاصلة
في العقل من حيث انها المقصد باللفظ سميت معنى ومن حيث انه معقول في جواب ما هو سميت ماهية ومن حيث بنوته
في الخارج سميت حقيقة ومن حيث امتيازه عن الاعيان سميت بوقية. المعنوية وهو الذي لا يكون للسان فيه
حفظ وانما هو معنى يعرف بالقلب. المعدولة وهي القضية التي يكون حرف السلب جزءاً من الدليل سواء كانت
موجبة او سالبة اتان الموضوع فيسمى معدولة الطرف في كقولنا اللامحى جاد او من المحول فيسمى معدولة
المحول كقولنا الجاد لا عالم او منها جميعاً فيسمى معدولة الطرفين كقولنا اللامحى لا عالم. المعرفة ما وضع
ليدل على شيء بعينه وهي الحركات والاعلام والمسحات وما عوق باللام والمضاف الى اصددها والمعرفة
ايضا ادراك الشيء على ما هو عليه وهو سبق بنسب ان حاصل بعد العلم بخلاف العلم لذلك يسمى الحق في العالم
دون العارف. المعروف وهو كل ما يحسن في الشرح. المعقول وهو احد اصوله حرف جملة وهي الالف والياء
والواو فاذا كان في الغاء يسمى معقول الغاء واذا كان في العين يسمى معقول العين واذا كان في اللام يسمى معقول
اللام. المعنى هو تعيين اسم الجيب او شئ آخر برب شئ ما بتعريف او قلب او حساب او غير ذلك كقولنا الوطواط
في البرق خذ القرب ثم جميع حروفه فذلك اسم من اقصى مني القلب قربة. المعرفة ففعل لما في بينها وبين العلم والحق
ان بينها فرق يقال ان القدر عالم ولا يقال انه عارف وانما اسم العالم المستحدث كالتفهم للعالم مطلق وهي بمنزلة التقدير
مع الارادة وهما الطلب والارادة مشتق من الورد. المعقولات التي لا يكون بارزاً في موجود في الخارج كطبيعة
الحيوان والانسان فانها محالان على موجود خارجي كقولنا زيد انسان وفرس حيوان. المعقولات الثانية بالان يكون
بارزاً في شئ في النوع والجنس والفصل فانها لا يحل على شئ من الموجودات الخارجية. المعنوية وهو من كان
قليلاً التفهم مختلف الكلام فاسد. المعنوية اصحاب واصل ابن عطاء الغزي الى من ليس له حسن البصر. المعنوية
هو سمع بن عبد السلام قالوا الله لم يخلق شيئاً غير الاجسام واما الاواني فيمنع عنها الاجسام اما طبعاً كالنار
للاراق واما اختياراً كالحيوان للالوان وقالوا لا يوصف الله بالقدم لانه يدل على التقدم الزماني والله سبحانه
ليس بزمانى ولا يعلم نفسه والاعمال والعلوم وهو متعسف. المعلومات كالجاذبية الا ان المؤمن عند اسم من عرف
الله بجميع اسمائه وصفاته ومن لم يعرف ذلك فهو جاهل لا مؤمن. المعقول الا جهز وهو ما لا يكون شئ في اسلا المعالطة
قياس فاسداً ما من جهة الصورة فبان لا يكون على جهة منجته لا فستل نظراً بحسب الكيفية او الكمية او الجبهة
كما اذا كان كبرى الشكل الاول جزئية وصغرى سالبة او ممكنة واما من جهة المادة فبان لا يكون المطلوب
وبعض مقدمة شيئاً واحداً وهو المصادرة على المطلوب كقولنا كل انسان بشر وكل بشر فذاك فكل انسان فذاك او بان
يكون بعض المقدمات كاذبة شبيهة بالصداقة وهو اما من حيث الصورة او من حيث المعنى اما من حيث الصورة
فكقولنا صورة النور المنقوش على النورى انها فرسى منتهال لينجة ان تلك الصورة متناهية وان من حيث المعنى
فكعدم رعاية وجود الموضوع في الحقيقة كقولنا كل انسان وخرس فهو انسان وكل انسان وخرس فهو خرس فينتج ان بعض الناس
خرس والغلط فيه ان موضوع المقدمتين ليس بوجود او ليس بشئ بوجوده فيصدق عليه انسان وخرس
وكوضع القضية الطبيعية مقام الكلية كقولنا الانسان حيوان والحيوان جنس لينتج ان الانسان جنس

المفردة وهو ان يستلزم القادر القبيح الصادر عن تحت قدرته حتى ان العبد اذا استرجع سيده مخافة عقابه
لا يقال غفر له. المخروور وهو رجل وطئ امرأة مقيمة على ملك يمين او نكاح فوالت ثم استخفت
وانما سمي مخرووراً لان البائع غره وباع له جارية لم تكن ملكاً له. المعنوية اصحاب معنوية بن عبد الجبار
قال الله جسم على صون انسان من نور على راسه تاج من نور وقلبه منبع الحكمة. المفرد ما لا يدل جزؤه
لفظه على جزء معناه. المفارقات وهي الجواهر المجردة عن المادة القائمة بانفسها. المفاوضة وهي شركة
مساويين مالا وتصرفاً ودينياً. المفاوضة هي التي تحت بلا ذكر صهر او على ان لا صهر لها. المفوضتة قوم
قالوا فوض خلق الدنيا الى محمد. المفتي الما جوب هو الذي يعلم الناس الحيل وقيل هو الذي يفتح عن جهل
مفهوم الموافقة وهو ما يفهم من كلام بطريق المطابقة. مفهوم المخالفة وهو ما يفهم منه بطريق الانحراف وقيل هو
ان لا يثبت الحكم في المكسوت على خلاف ما ثبت في المنطوق. المفتر ما زاد ووضوحاً على النقص على وجه لا يبقى
فيه احتمال التخصيص ان كان عاماً والتأويل ان كان خاصاً وفيه اشاق الى ان النقص يحتملها كالنظام كقولنا فيجد
الملأكة كلهم يجمعون فان الملأكة اسم عام يحتمل التخصيص كقوله لا تأويل له في التفرق فيقولوا يجمعون
انقطع ذلك الاحتمال فصارت مفتراً. المفقود وهو الغائب الذي لم يدر موضعه ولم يدر احواله هو ام مهمت.
مفعول مالم يستم فاعله وهو كل مفعول صنف فاعله وقيم هو مقامه. المفعول المطلق وهو اسم ما صدر عن
فاعل فعل مذكور بعينه اى بعض الفاعل احضر بقوله ما صدر عن فاعل عما لا يصدر عنه كزيد وعمر وغيرهما
وبقوله مذكور عن نحو اعجبني قياك فان ليس قما فعله فاعل فعل مذكور وبقوله بعينه عن كرهت قياك
فان قياك وان كان صادراً عن فاعل فعل مذكور الا انه ليس بعينه. المفعول به وهو ما يقع عليه
فعل الفاعل بغير واسطة حرف او بها اى بواسطة حرف اى يسمى ظرفاً ايضاً لفظاً اذا كان عاملاً مذكوراً
و مستم اذا كان مع الاستمرار او الحصول مقدر. المفعول فيه فاعل فيه فعل مذكور لفظاً او تقدير
المفعول له وهو علة الاقتران على الفعل كقوله تارة بال. المفعول معه وهو المذكر بعد الواو والمصاحبة
محول فعل لفظاً كقوله استوى الماء والخشب او معنى كقوله ما شاك وزيد. المقدمة تطلق تارة على ما يتوقف
عليه الاشارة لانيته وتارة تطلق على قضية جعلت جزء قياس وتارة على ما يتوقف عليه صحة الدليل
المقدمة الغريبة وهي التي لا تكون مذكورة في القياس لا بالفعل ولا بالقوة كما اذا قلنا
لب و مساو ج ينبت مساو ج بواسطة مقدمة غريبة وهي كل مساو لمساو مساو
المقيد ما يقيد بعض صفاته. المقاطع وهي المقدمات التي ينتهي اليها من الضروريات والمساو
ومثل الدور والتسلل والتفصيل. المقبولات هي قضايا يتوخى من يعتقد فيها اقالام
ساوتى من البجوات واكرامات كالانبياء والاولياء واما لا خفيصاً بهم بديع عقل ودين كاهل العلم والزهد
وهي نافعة جداً تعظيم امر الله والشفقة على خلق الله. المقولات التي تقع فيها الحركة اربع الاول
الكم وقوع الحركة فيه على الثانية من الاول التحلل الثاني التكالف الثالث القو الرابع الزبول الثانية
من المقولات التي تقع فيها الحركة. الكيف الثالث من تلك المقولات الوضع كحركة الفلك على نفسه فانه
لا يخرج بهذه الحركة مكان تكون حركته اينية لكنه يتبدل بها وضعه البعثة من تلك المقولات الاربعة
وهو النقلة التي يستمرها المتكلم حركة وباق المقولات لا تقع فيها حركة والمقولات عشرة قد ضبطها هذا
البيت. ثم عزى الحسن اللفظ مصره. ولو قام بكشف عنى لما انشئ. المقدار هو لا يقال العرضة
وهو غير الصورة الجسدية والنوعية فان المقدار اما امتداد واحد وهو الخط واثنان وهو السطح او ثلاثة

وهو الجسم التعليقي فالقادر على الحركة والاصطلاح هو الكمية المتصلة التي يتناولها الجسم التعليقي فالقادر على الحركة والاصطلاح هو الكمية
كلها واضع في ذهنه واصطلاح الحكماء **المتنفي** النقيض وهو الذي لا يدرك اللفظ عليه ولا يكون محفوظا ولكن يكون من
ضرورة اللفظ اعلم من ان يكون شرا عينا او عقليا وقيل هو عبارة عن جعل غير المنطوق منطوقا تصحيح المنطوق مثال
فتصور رتبة هو يتنفي شرا عاكونه مملوكة انه لا يتحقق فيما لا يمكن ان آدم فيزاد عليه لا يكون تقدير الكلام فتصور رتبة
مملوكة **المتعاقبة** سبب التسلسل بالسلطة **المتعاقبة** وهو الذي يطلبه عين العبد باستعداده من الحضرة
الالهية **المتعاقبة** من الحديث ما جاء من التابعين موثوقا عليهم من اقوالهم وافعالهم **المتعاقبة** اصطلاح
اهل الحقيقة عبارة عما يصل اليه بنوع تفرق ويتحقق به بغرب تطلب ومتعاقبات تتكلف فقام كل احد موضع
اقامة عند ذلك **المتعاقبة** عند الحكماء هو السطح الباطن من الجسم الحار والى المماس للسطح الظاهر من الجسم المحوي
وعند المتكلمين هو الفراغ المتوهم الذي يشغله الجسم وينفذ فيه ابعاده **المتعاقبة** المكان الجسم عبارة عن مكان
له اسم تسميته به بسبب امر غير داخل في سماءه كالحرف فان تسميته ذلك المكان بالحرف انما هو بسبب كون الحرف
في جهرته وهو غير داخل في سماءه **المتعاقبة** المكان العاين عبارة عن مكان له اسم تسميته به بسبب امر داخل في سماءه كالدار فان تسميته
بهما بسبب الحائط والستف وغيرهما كالحرف في سماءه **المتعاقبة** المكان جازي الحرف هو ايراد النعم في الحرفة والبقاء
الحال مع سوء الادب واظهار الكرامات من غير جهد ومن جانب العبد ايضا الكرامة الى الانسان من حيث لا يشعر
الكلمة وهي المنازعة في المسئلة العلمية لاظهار الصواب بل للارزام الخضم **المتعاقبة** هي حصول تبعات البيان
المتعاقبات هي الغلبة الاصلان بمنزلة او زيادة **المتعاقبات** الكرون ما هو ارجح الترتيب فان كان الى الحوام اقرب يكون كراهية
تجديدا وان كان الى الحيل اقرب يكون تفضيلا ولا يعاقب على فعله **المتعاقبات** الكرون هو الذي يحار الدابة ويأخذ
الكرامة فاذا جاء فان التسلسل الدابة له المملوكة عالم الغيب المحقق بالارواح والنفوس **المتعاقبات** هو الاظهار العظام
سوى السطح المحرر من العكس الا عظم وهو السطح الظاهر والتشابه في الملاذ ان يكون اجزاؤه متفقة الطبايع **المتعاقبات** الملاذ
فتور بعض الانسان من كثرة ماولته التي فيوجب الكلال والاعراض عنه **المتعاقبات** الملاذ عالم الشهادة من الحسوسات الطبيعية
كالعروش والكروش وكل جسم يتحرك يتحرك في الخيال المنفصل من المجموع الحارة والبرودة والرطوبة واليبوسة والغيرية
والغضبية وهي كل جسم يتحرك من الاسطوانات **المتعاقبات** الملاذ كسر الهم في اصطلاح المتكلمين حالة تعرض للشمس
بسبب احاطة العمامة برأسه وانقيص بيده والكلية اصطلاح الفقهاء اتصال شرا عتي بين الانسان وبين
شئ يكون مطلقا تتحرك فيه وحاجزا عن تفرق غيره فيه فان شئ يكون مملوكا ولا يكون مرفوقا ولكن لا يكون
مرفوقا الا ويكون مملوكا **المتعاقبات** الملاذ جسم لطيف نوراني يتشاكل بالاشكال المختلفة **المتعاقبات** الملاذ وهي صيغة راسخة
في النفس وحقيقة انه يحصل للنفس هيئة بسبب فعل من الافعال ويقال كذلك الهيئة كيفية نفسانية
ويتم في حالة مادامت سرعة الزوال فاذا تكررت ومارست النفس لها حتى يرشح تلك الكيفية فيها وصارت
بطيئة الزوال فتصير ملكة بالقياس الى ذلك الفعل عادة وخلفا **المتعاقبات** الملاذ لغة امتناع انفكاك الشئ عن الشئ فاللزوم
والتلازم بمعناه واصطلاحا كون الحكم متقبضا للآخر على معنى ان الحكم كذا لو وقع يقتضي وقوع الحكم آخر اقتضاء
ضرورة كذا كذا للآخر التبرار والارضاء في الليل **المتعاقبات** الملاذ العقلية ما لا يمكن للعقل تصور خلافا للارزام
كالباقي للابيض ادم ابني **المتعاقبات** الملاذ العادية ما يمكن للعقل تصور خلافا للارزام كفساد العالم على تقدير تعدد الالات
بامكان الاتفاق **المتعاقبات** الملاذ المطلقة هي كون الشئ متقبضا للآخر والشئ الاول هو المسمى بالمزوم والشان
هو المسمى باللازم كود التبرار لطلوع الشمس فان طلوع الشمس يقتضي لوجود التبرار وطلوع الشمس لمزوم ووجود
التبرار للارزام **المتعاقبات** الملاذ الخارجية هي كون الشئ متقبضا للآخر في الخارج اي في نفس الامر كالماتت تصور للمزوم

في الخارج ثبت تصور اللازم فيه كالماتت المذكور وكالمزومية للارزام فانه كالماتت ما هيبة الارزاق في الخارج ثبت
زوجيته فيه **المتعاقبات** الملاذ الذاتية هي كون الشئ متقبضا للآخر في الذات اي متى ثبت تصور المزوم في الذات
ثبت تصور اللازم فيه كالمزوم البصر لشيء فانه كالماتت ثبت تصور العي في الذات ثبت تصور البصر فيه **المتعاقبات** الملاذ
وهي التي لم يظهر قافي بواطنهم على احوالهم وهم مجتهدون في تحقيق كمال الاخلاص ويضعون الامور مواضعها
جسما فتور في عرض الغيب فلما جازف اراهم وعلمهم ارادة الحق وعلمه لا ينفون الاسباب الا في محل يقتضي
غيرها ولا يشعرون الا في محل يقتضي غيرتها فان من رفع السبب من موضع انبثاقه واضعه في موضع اخر وجعل قدس
ومن اعتمد عليه في موضع اخر فانه قدس الشكر والحمد وهؤلاء هم الذين جاء في حقهم اولياي تحت قبائي لا يوزنهم
غيري **المتعاقبات** الملاذ ما يقتضي عدم لذاته **المتعاقبات** الملاذ ما يقتضي لذاته ان لا يقتضي شيئا من الوجود والعدم
كالعالم **المتعاقبات** الملاذ العامة وهي التي حكم فيها سلب الضرورة عن الجانب الخالي للحكم فان كان الحكم في القضية بالاجاب
كان منزها عن الامكان سلب ضرورة السلب وان كان الحكم في القضية بالسلب كان منزها عن ضرورة الاجاب
فانه هو الجانب الخالف للسلب فاذا قلنا كل نار حارة بالامكان العام كان معناه سلب الحارة عن النار
ليس بضروري واذا قلنا لا شئ من الحار بار بالامكان العام فمعناه ان الاجاب البرودة للحار ليس بضروري
المتعاقبات الملاذ الخاصة هي التي حكم فيها سلب الضرورة المطلقة عن جازي الاجاب والسلب فاذا قلنا كل شئ كذا
بالامكان الخاصي اول شئ من الانسان بكات بالامكان الخاصي كان معناه ان الاجاب الكتابة للانسان
وسببها ليس بضروري كسلب ضرورة الاجاب امكان عام موجب فالممكنة الخاصة سواء كانت موجبة
او سالبة يكون تركيبتها من ممكنين عامتين احدهما موجبة والآخرى سالبة فلا فرق بين موجبتها وسالبتها
في المعنى بل في اللفظ جمع اذا عبرت بعبارة ايجابية كانت موجبة فان عبرت بعبارة سالبة كانت سالبة
المتعاقبات الملاذ امتناع السائل من قبول ما اوجبه المعلل من غير دليل **المتعاقبات** الملاذ امتناع السائل من قبول ما اوجبه المعلل من غير دليل
المتعاقبات الملاذ هو ما اشتمل على علم المنفوقية **المتعاقبات** الملاذ هو ما اشتمل على علم المنفوقية **المتعاقبات** الملاذ هو ما اشتمل على علم المنفوقية
وهو ما يدخل في مجموع التنوين **المتعاقبات** الملاذ هو ما اشتمل على علم المنفوقية **المتعاقبات** الملاذ هو ما اشتمل على علم المنفوقية
هو المتفوق عليه بيا ووا **المتعاقبات** الملاذ هو ما اشتمل على علم المنفوقية **المتعاقبات** الملاذ هو ما اشتمل على علم المنفوقية
النظر بالبصيرة واصطلاحا هو النظر بالبصيرة من الجانبين في النسبة بين الشئين اظهار للصواب **المتعاقبات** الملاذ هو ما اشتمل على علم المنفوقية
ابطال التوحيين بالآخر واصطلاحا هو منع المقدمة المعينة من مقدمات الدليل ومنع المناقضة ان لا يكون المقدمة
من الاوليات ولا من السمات وان لم يحضر منعه او اما اذا كانت من التجليات والحيثيات والمتواترات فيجب
منعه لانه ليست بحجة على الغير **المتعاقبات** الملاذ هو ما اشتمل على علم المنفوقية **المتعاقبات** الملاذ هو ما اشتمل على علم المنفوقية
التي كما ان الحكمة علم نظري غير آبي فالالة بمنزلة الجنس والقائية بحجج الالات الخيرية لارباب الصنائع وقوله تعميم
معارفها الذين عن الخطاء في الفكر نحو جبه العلوم القانونية التي لا تعميم معارفها الذين عن الضلال في الفكر بل في
المعال كعلوم العربية **المتعاقبات** الملاذ هو ما اشتمل على علم المنفوقية **المتعاقبات** الملاذ هو ما اشتمل على علم المنفوقية
لا يصدق ان وكلها قد يكذب بان اوفي الكذب فقط اي بانها لا يصدق قان وكلها قد يكذب بان اوفي الكذب فقط اي بانها
لا يكذب بان واما يصدق قان او بسبب ذلك التناقض فان حكم فيها بالتناقض في حقيقة موجبة فاذا كان التناقض في الصدق
والكذب سميت حقيقة كقولنا انما ان يكون هذا العدد زوجا او خافا هذا العدد زوج وهذا العدد زوج ولا يصح قان
معادلا يكذب بان وانما كان الحكم فيها بالتناقض في حقيقة موجبة كقولنا انما ان يكون هذا الشئ نورا او حارا او
قوانا او شئ اخر وهذا الشئ لا يصدق قان وكلها قد يكذب بان بان يكون هذا الشئ حيوانا فاذا كان الحكم بالتناقض في الكذب

ولا يكذب بان اي في الصدق فقط بانها صح

الفاسدة • الموتون من الحديث ما روى من الصحة من احوالهم وافعالهم فيوقف عليهم ولا يتجاوز به الى رسول الله • الوكي من لا يمكن له قربان امرائه الا بشئ يلزمه • الموضوع وهو محل العرض المختص به موضوع لكل علم ما يبحث فيه عن عوارض الذاتية كبدن الانسان لعلم الطب فانه يبحث فيه عن احواله من حيث الصحة او المرض وكالكلمات لعلم النحو يبحث فيه عن احوالها من حيث الاعاب والبناء • الموضوع بالذات هو الذي يجب ان يصدر عنه الفعل ان كان علته تامة من غير قصد واردة كوجوب صدور الاشراق من الشمس والاحراق من النار • الوجود ما يتحقق في الخارج والعدم بخلاف ذلك • الموصول بالاتيء جزء تاما لا يصلة وعائده • الموت ما فيه علامة التائت لفظا كوضارته وجعل وحراء وتقدر او هو التاء في خواص ترد ما في التصغير كواريفة • الموت الحقيقي ما يراه ذكر من الحيوان كالمرة وناق • الموت اللفظي ما لا يكون باذنه ذكر من الحيوان كظلمة وعين • الموازنة وهو ان يتساوى الفاصلتان في الوزن دون النقطة نحو قوله لغ ومارق مصفوفة وزرائي مبسوطة فان المصفوفة والمبسوطة متساويان في الوزن دون التقفية ولا يجرء بالتاء لانهما اذنة • المهموز ما كان في اصله هزلة سواء بقيت بحالها كسؤال او حذفت كسل • المهملات هي الالف والظا الغنة الدالة على معنى بالوضع • المهملات تسمى المنافع على التعاقب والتناوب الميمونية هي اصحاب يهون بن عمران قالوا بالقدر فيكون الاستطاعة قبل الفعل وان التذير يد الحيز دون الشر واطفال الكفار في الجنة ويرى عنهم بخير نكاح البنات للبنين والحر سورة يوسف • الميل وهو كهيئة ما يكون الجسم مرفعا ما ينعفه • **باب القول** الناموس هو الشرع الذي شرع الله تعالى • التلويح وهو لطيف محرق • التلويح ما قل وجوده وان لم يخالف الناس • الناقص ما ليس كدعوى ورمي • البني من اوى اليه ملك او الهام في قلبه او نية بالرويا الصالحة فالرسول افضل بالوحي في صاتي الذي فوق وهي النبوة • النبات جسم كبد له صورة نوعية اخرها الميتقن الشامل لما نوعها التتمية والتغذية مع حفظ التركيب • البهرجة من التدرام ما يبرده التجار • الجناء وهم الاربعون وهم المشغولون بحل انقال الخلق وهي من حيث الحلة كل حادث لا ينفى القوة البشرية بحمله وذلك لاختصاصهم بنور الشفقة والرحمة والغيرة فلا يتصرفون الا في حق الغير اذ لا يريد لهم في ترقياتهم الا من هذا الباب • الجنح هو ان تزيد في غرة رجلة ولا رغبة لك في غراتها • البخارية اصحاب محمد بن حنين البخاري هم موافقون لاهل السنة في خلق الافعال وان الاستطاعة مع الفعل وان العبد يكتب فعله ويوافق للمعقولة في نفي صفات الوجودية وتوحدت الكلام ونفي الروية • النخود هو علم بقوانين يعرف بها احوال التركيب العربية من الاعاب والبناء وغيرها • الندم وغم يصيب الانسان يتحتم ان ما وقع منه لم يقع • النذر ايجاب عين الفعل المباح على نفسه تعظيما لله • النذر رزق البزبل وهو الضيف • الغزاة وهي عبارة عن الكتاب مال خر غير حرهاته ولا ظلم الى الغير • النسخ في اللغة الازالة والنقل وفي الشرع هو ان يرد دليل شرعي مترافقا عن دليل شرعي مقتضيا خلاف حكمه فهو بديل بالنظر الى علمنا وبيان لمدة الحكم بالنظر الى علم الله • النسيان وهو الغفلة عن معلوم في غير حالة السنة فلا يبين في الوجوب اي نفي الوجوب ولا وجوب الاداء • النقص ازاد وضوحا على الظاهر بمعنى في المتكلم وهو حق الكلام لاجل ذلك الحق كما يقال احسنوا الى فلان الذي يغربوحي ويغم نعمه كان نسيان في بيان محبة • النص اطلاق العمل عن شوايب الفساد النصيحة وهو الرعاء الى ما فيه الفساد والنهي عما فيه الفساد • النصيحة قالوا ان الله حصل في علي • النظر وهو الذي يتوقف حصوله على نظر وكسب كتنوير العقل والنفس وكالمصدق بان العالم

[illegible]

حادث **النظم** هي العبارة التي يشتمل عليها المصاحف صيغة واحدة وباعتباره وضعه اربعة اقسام
العامة والخاصة والمشتك والاول وجه الحصران التفظان وضع لمعنى واحد في كل واحد من شمل الكل فقام
والثاني فمشتك ان لم يترشح احد معانيه وان يترشح في قول **النظم** الطبيعي وهو الانتفال من موضع المطلوب
الى الحد الاوسط فمشتك ان لم يحول حيزه من حيث الترتيب كما في الشكل الاول من الاشكال الاربعة **النظامية** وهم
اصحاب ابراهيم النظام وهو من شياطين القدرة طالع كتب الفلاسفة وخالط كل اهلهم بكلام المعترسة
قالوا لا يقدر الله ان يفعل بعباده في الدنيا ما لا يصلح لهم فيه ولا يقدر ان يزيل قدره الاخر ان ينقص
من ثواب او عقاب لاهل الجنة والنار **النوع** تابع يدل على معنى في متون مطلقا وبم هذا البقي
خرج مثل ضرب زيد فاما بالان في ايا وان توهم انه تابع على معنى لكن لا يدل عليه مطلقا بل حال ضرور
الفعل عنه **النوع** هو ما قصد به الاحسان والشفع **نظم** وهو تنوير ما سبق من النظم **النفس**
وهي الجوهر الحيواني اللطيف الحامل لقوة الحياة والحس والحركة الارادية وتماثلها بالحكمة الروحانية فهو
جوهر مشرق للبدن فعند الموت ينقطع ضوءه عن ظاهر البدن وباطنه واما في وقت النوم فنقطع ضوءه
عن ظاهر البدن دون باطنه فيثبت ان النوم والموت من جنس واحد لان الموت هو الانقطاع عن الحس
والنوم هو الانقطاع عن الحس فيثبت ان القادر الحكيم رتب تعلق جوهر النفس بالبدن على ثلاثة اقسام
الاول ان يقطع ضوء النفس عن جميع اجزاء البدن **ظاهرة** وباطنه فهو النعطة وان ينقطع ضوءها من ظاهرة
دون باطنه فهو النوم او بالكلية فهو الموت **النفس** الامارة هي التي تميل الى الطبيعة البدنية وتاثر
باللذات والشهوات الحسية وتجذب القلب الى الجملة السفلية فهي حاوية الضرر ومنبع الاضلاق
الذميمة **النفس** النوامة هي التي تنورت بنور القلب قدر ما تنبهرت به عن سنة الغفلة كما صدرت منها
سيرة الحكم ببقائها الظلمانية اذ لم تنل نورها وشفوب **النفس** المطمئنة هي التي تنورت بنور القلب
حتى تحلقت عن صفاتها الذميمة وتخلقت بالاضلاق الحميدة **النفس** النيرة هي كمال اول الجسم
طبيعي التي من جبرته ما يتوكل وينير وينتد في النفوس الناطقة هي الجواهر المجردة عن المادة في ذواتها
متأثرة لهما في افعالها وكذا النفوس العكسية فاذا سكنت النفس تحت الامر وزايلها الاضطراب بسبب
معارضة الشهوات سميت مطمئنة واذا لم يتم سكونها وكسرها صارت مدافعة للنفس الشهوانية ومتوقفة
عليها سميت لواممة لانها تلوم صاحبها عن تقصيرها في عبادة مولانا وان تركت الاعتراف واذهلت
واطاعت بقتض الشهوات ودواعي الشيطان سميت امارة **النفس** القدسية هي التي لها ملكة
استحضار جميع ما يمكن للنوع او قربا من ذلك على وجه يقين **وهذا** نهاية الخدس **النفس** الرحمانية عبارة
عن الوجود العام المنبسط على الاعيان عينا وعن الهيولى في الحالة بصور الموجودات والاول مرتبة
على الشان يسمى به تشبها بنفس الانسان المختلف بصور الحروف في كونه هو اما ساذجا في نفسه وعبر عنه
بالطبيعة عند الحكماء سميت الاعيان كلمات تشبها بالكلمات العقلية الواقعة على النفس الانسانية بحسب
التمايز وايضا كما يدل الكلمات على المعاني العقلية كذلك يدل الاعيان الموجودات على موجداتها واسمايتها
وصفاتها وجميع كمالها الغائبة بحسب ذاته وحرارة وايضا كل منها موجود بكماله كمن فاعلق الكلمة عليها
اطلاقا للتب على المستب **نفس** الامر وهو عبارة عن حكم الذات الحاوي لصور الاشياء كلها كغيرها
وجزئها صغيرا وكبيرا جاعا وتفسيرا عينية كانت او علمية **النفس** وهو دم سميت الولد **النفس**
لا يجوز بل هو عبارة عن الاخبار وعن ترك الفعل **النفس** لغة اسم لزيادة ولذا سميت الغنية نفسا

يقيني

لانه

لانه زيادة على ما هو المقصود من شرعية الجهاد وهو اعلاء كلمة الله وقهر اعدائه وفيه البشر زيادة على الغرض
والواجبات وهو المستحب بالمندوب والمستحب والتطوع **النفاق** اظهار اليمان باللسان وكنها الكفر بالقلب
النقضي لغة هو الكسر وفي الاصطلاح هو بيان خلف الحكم الذي بثوته او نفيه عن دليل العقل الدال عليه
في بعض من الصور فان وقع بينه وبين مقتضات الدليل على الجمال وان وقع بالنسبة الى مجرد اوسع الشد يستحق
نقضا تفصيليا لانه منع مقدمة معينة **نقيض** كل شيء رغب تلك القضية فاذا قلنا كل انسان حيوان بالضرورة
فنقيضها انه ليس كذلك **النقص** وهو حذف الحرف السابع الساكن من مفاعلاتين وتساكن الحرفين كحذف نون
واسكان لامه لبقى نفاعلت فينقل الى مفاعيل ويستعمل منقوصا **النقضاء** وهم الذين تحققوا بالاسم
الباطن فاشرفوا على بواطن الناس فاستخرجوا خفايا الخائفة لاكتشاف السائر لهم عن وجود السراير وهم ثلثة
اقسام نفوس علوية وهي الحقايق الالهية ونفوس سفلية وهي الخليفة ونفوس وسطية وهي الحقايق
الانسانية والحقي تقع في كل نفس منها امانة منسوبة على السرار الهية وكونية وهم ثلثاثة **النكرة** ما وضع له
لا بعينه كرجل وخرس **النكاح** وهو اللغة الفصح والجمع وفي الشرع عقد بر دعي تلك البضعة قصد اداء التعديل الاخير
احراز عن البيع وكونه لان المقصود منه تلك الرتبة وملك المتعة داخل فيه ضمنا **نكاح** الشرع هو ان يكون
بلا تشهير **نكاح** المتعة وهو ان يقول الرجل لامرأة فذلي هذه العشرة امتنع بك مدة معلومة فقبلته
الثلثة وهي مسئلة لطيفة اخرجت بدقة النظر ادعان فكر من كلمة رتب بارض اذا اتر فيها وسميت مسئلة
الدقيقة كمنه لتاخر الحواطر استنباطها **النمق** وهو ازدياد حجم الجسم بانضمام اليه ويدخله في جميع الاقطار
بنسبة طبيعة خلاف البين والوزم اما البين فانه ليس في جميع الاقطار اذ لا يزداد به الطول واما الوزم
فليس على نسبة طبيعة **النمام** هو الذي يتحدث من القوم فيتم عليهم فيكشف ما يكفه كشف سواه كمنه المنقول
عنه او المنقول اليه او الثالث وسواء كان الكشف بالعبارة او بالشارة او بغيرها **النور** كيفية يدركها بالهاسة
اولا وبواسطتها ساير البصريات **نور** انور هو الحق تعالى **النون** هو علم الالهي برببه الذوات فان الحروف
التي هي صور العلم موجودة في مدارك اجمال وهي قوله تعالى والعلوم هو العلم الالهي في الحضرة الاحدية
والعلم حضرة التقصيل **النوع** الحقيقي كل مقول على واحد وعلى كثير من متقنين بالحقايق في جواب ما هو
فالحقايق جنس المقول على واحد اشارة الى النوع المنفرد الشخص كالفرد وقوله على كثير من ليدخل النوع المتعدد
الاشخاص وقوله متقنين ليخرج الجنس فانه مقول على كثير من متقنين بالحقايق وقوله في جواب ما هو يخرج النشئة
الباقية اعني الفصل والخاصة **النوع** العام لانها لا يقال في جواب ما هو وسمي به لان نوعيته انما هي بالنظر
الى حقيقة واحدة في افرادها **النوع** الاضافي هي ما هيته يقال عليها وعلى غيرها كالفرد الجنس وهو الحيوان
كالانسان بالقياس الى الحيوان فانه ما هيته يقال عليها وعلى غيرها كالفرد الجنس وهو الحيوان
اذا قيل ما الانسان والنوع فالجواب انه حيوان وبهذا النوع يسمى نوعا اضافيا لان نوعيته بالاضافة الى ما فوقه وهو
الحيوان والجسم النامي والجسم والحيوان احترز بقوله اوليا بالقياس فانه كذا يقال عليه وعلى غيره كالفرد الجنس
بما هو **النوع** الاستلزامي هو الذي لا يكون قول الانسان على الفسق ليس باولى بل بواسطه جعل النوع عليه
فما اعتد الا واية في القول يخرج الفسق عن الحد لانه يسمى نوعا اضافيا **النوم** حالة طبيعية يتخلل معها القوى
بسبب ترقى البخارات الى الدماغ **النهي** ضد الامر وهو قول القائل لمن دونه لا تفعل **النهر** كحذف نون البسيت
فالجاء لا يخر او يابقي بعده يسمى منهو **الواو** الواجب لذاته هو الموجود الذي لا يتغير عدم
اشياء ليس الوجود له من غير بل من نفس ذاته فان كان وجوب الوجود لذاته يسمى واجبا لذاته وان كان لا يغير

يسمى واجبا للغير. **الواجب في العمل** اسم لما لزمه علينا بدليل فيه شبهة كجز الواحد والعام المخصوص والآية
الماثلة كصدقته النطق والاضحية. **واجب الوجود** وهو الذي يكون وجوده من ذاته ولا يحتاج الى شيء
اصلا. **الوارث** كل ما يرث على القلب من المعاني الغيبية من غير تعدد من العبد. **الواصلية** اصحاب بان خذية
واصل بن عطاء قالوا ينبغي عن التدرج وبأسناد العترة الى العباد. **الوحد** المجموع وهو حرفان متحركان بعدهما
فوكلم وبهما. **الوحد** المرفوق وهو حرفان متحركان بينهما ساكن نحو قال وكيف. **الوجد** فقد ان العبد نحاق
او صاف البشرية ووجود الحق لانه لا بقاء للبشرية عند ظهور سلطان الحقيقة وهذا معنى الى ليس
النوراني انا منذ عشرين سنة بين الوجد والفقار اذ وجدت ربي فقدت قلبي وهذا معنى قول الجنيد
علم التوحيد مبين لوجوده ووجود التوحيد مبين لعل فالنواجيد بديرية والوجود بديرية والوجد بديرية
بينها. **الوجوب** هو ضرورة اقتضاء الذات غيرها وتحققها في الخارج وعند الفقهاء عبارة عن شغل
الزمن. **الوجوب** الشرعي وهو ما يكون تارك مستحقا للزمن والعقاب. **الوجوب** العقلي بالزمن ضرورة
عن الفاعل بحيث لا يمكن من الترك بناء على استلزام محال. **وجوب** الاداء عبارة عن طلب تنوع
الزمن. **الوجدانيات** ما يكون مدرجة بالحواس الباطنة. **وجه الحق** هو ما به الشيء حقا اذ لا حقيقة له
الذاتية وهو المشار اليه بقوله اينما تكونوا فتم وجه الله وهو عين الحق المقيم لجميع الاشياء فمن رأى تيمومة
الحق للاشياء فهو الذي يرى وجه الحق في كل شيء. **الوجه** من فيه حصل حجة من شأنه ان يعرف
ولا ينكر. **الوجودية** اللازورية وهي المطلقة العامة مع قيد اللازورية بحسب الذات وهي ان كانت
موجبة كقولنا كل انسان ضاحك بالفعل لا بالضرورة فترتيبها من موجبة مطلقة عامة وسالبة ممكنة
عامة اما الموجبة المطلقة العامة فهي الجزء الاول واما السالبة الممكنة اى قولنا لا شيء من الانسان
بضاحك بالامكان فهي معنى اللازورية لان الايجاب اذا لم يكن ضروريا كان هناك سلب ضرورة
الايجاب وسلب ضرورة الايجاب ممكن عام سالب وان كانت سالبة كقولنا لا شيء من الانسان بضاحك
بالفعل لا بالضرورة فترتيبها من سالبة مطلقة عامة وهي الجزء الاول وموجبة ممكنة عامة وهي معنى
اللازورية فان السلب اذا لم يكن ضروريا كان هناك سلب ضرورة التسلب وهو الممكن العام الموجب
الوجودية الملازمة هي المطلقة العامة مع قيد الملازمة وسواء كانت موجبة او سالبة
يكون ترتيبها من مطلقتين عامتين احدهما موجبة والاخرى سالبة لان الجزء الاول مطلقة عامة
والجزء الثاني هو الملازمة وقد عرفت ان مفهومه مطلقة عامة مثالها ايجابا او سلبا ما قر من
قولنا كل انسان ضاحك بالفعل لا دايما ولا شيء من الانسان بضاحك بالفعل لا دايما. **الودعية** وهي امانة
ترك للمفظ. **الورع** هو اجتناب الشهوات خوفا من الوقوع في المحرمات وقيل هو ملازمة الاعمال
الجيدة. **الورقاء** النفس الكلية وهي اللوح المحفوظ ولوح القدر والروح المنفوخ في الصور المسواة بعد
كاستويتها وهو اول موجود وجد عند سبب وهذا السبب هو الفعل الاول الذي وجد لا عن سبب
غير العناية والامتنان الالهى فله وجه خالق الى الحق الوجود والنفس وجهان وجه خالق الى الحق ووجه
خالق الى العقل الذي هو سبب وجودها وكل موجود وجه خالق به قبل الوجود سواء كان لوجوده سبب
اولا واما كان للنفس لطف التنزل من حضائر قدسها الى الاشياء السواء سميت بالورقاء
لحسن تنزلها من الحق ولطف بوطنتها الى الارض وقد سمي بها بعض الحكماء النفوس الحزنية. **الوسط**
ما يتوسط بين شيئين يقال لانه كذا مثلا اذ قلنا العالم محدث لانه متغير فالقارن لقولنا لانه وهو المتغير

وسط. **الوسيلة** وهي ما يتقرب به الى الغير. **الوصف** عبارة عما دل على الذات باعتبار معنى هو المقصود
من جوه حروفه اى يدل على الذات بصفته كما حرفاته بوجه حروفه يدل على معنى مقصود هو الحرفة فالوصف
والصفة مصدران كالوعد والعدة والتكلمون فرقوا بينها فقالوا الوصف يقوم بالوصف والصفة تقوم
بالوصوف وقيل الوصف هو القايم بالفاعل. **الوصية** تملك مضاف الى ما بعد الموت. **الوصل** عطف بعض
الاجل على بعض. **الوضع** في اللغة جعل اللفظ بازاء المعنى وفي الاصطلاح تخصيص شيء بشئ منه اطلاقا او احسن
الشيء الاول فهم منه الشيء الثاني وفي اصطلاح الحكماء هو هيئة عارضة لشيء بسبب نسبتين
نسبة ادوية بعضها الى بعض ونسبة اجزائية الى الامور الخارجية عنه كالقيام والقعود فان كلا منهما
هيئة عارضة للشخص بسبب نسبة اعضائه بعضها الى بعض والى الامور الخارجية عنه. **الوضعية**
وهو بيع بيقضة عن التمنى الاول. **الوضوء** من الوضاء وهو الحس وفي الشريعة الغسل والمسح
على اعضاء مخصوصة. **الوطن** الاصلي هو مولد الرقيل والبلد الذي هو فيه. **وطن** الاقامة موضع ينوي
الان يسكنه خمسة عشر يوما او اكثر من غير ان يتحدد مسكنا. **الوعد** هو التذكير بالخير فيما يرق
له القلب. **الوقاء** وهو ملازمة طريق الواثبات ومحافظة عن حدوث الخلطاء. **الوقف** في اللغة الحبس
وفي الشريعة حبس العين على ملك الواقف والتصدق بالمنفعة عند الحاجة ربح فيجوز رجوعه وعندنا
حبس العين عن التملك مع التصديق بمنفعة فكل من العين زائلة الى ملك الله من وجه والوقف
في القواعد قطع الكلمة عما بعدها. **الوقف** في العود من اسكان الحرف التابع المتحرك كما كان قاء
بمفعولات ليعني مفعولات وصيغته موقوف. **الوقف** وهو حذف التاء من متفاعلين ليعني مفعولين
فينقل الى مفعولين ويسمى اوقضى. **الوقف** الحبس بين القامين وذلك لعدم استيفاء حقوق القام
الذي خرج عنه وعدم استحقاق دخوله في القام. **الوقف** في المكانة في التي ذب سببها. **الوقت** عبارة
حالك وهو ما يقتضيه استعدادك الغير المحقول. **الوقضية** هي التي يحكم فيها بضرورة نبوت المحول
للموضوع او لضرورة سلبه عنه في وقت معين من اوقات وجود الموضوع مقيدا بالاداء لم حسب
الذات فان كانت موجبة كقولنا كل قمر منخسف وقت جيلولة الارض بينه وبين الشمس لا دايما فترتيبها
من موجبة وقتية مطلقة هي الجزء الاول اعني قولنا كل قمر منخسف وقت جيلولة وسالبة
مطلقة عامة هي مفهوم الملازمة اعني قولنا لا شيء من القمر منخسف بالاطلاق العام وان كانت
سالبة كقولنا بالضرورة لا شيء من القمر منخسف وقت التبرع لا دايما فترتيبها من سالبة وقتية
مطلقة وهي لا شيء من القمر منخسف وقت التبرع وموجبة مطلقة عامة هي كل قمر منخسف بالاطلاق
العام. **الوقار** وهي التأن في التوجه نحو الخطاب. **الوكيل** هو الذي يتصرف بغيره بغير موكله
الولاية من الولي وهو التوب فهي قرابة حكيمية حاصلة من العتق او من الموالات. **الولاء**
وهو ميراث يستحقه المرء بسبب عتق شخص في ملكه او بسبب عقد الموالات. **الولاية** هي
قيام العبد بالحق عند الغنا وعن نفسه والولاية في الشريعة تنفيذ القول على الغير بناء على الغير
او ابى. **الولم** وهو قوة جسمانية للانسان محلها اثر التجويف الاوسط من الدماغ من شأنها
ادراك المعاني الجزئية المتعلقة بالمحسوسات كشجاعة زيد وسخاوة وهذه القوة هي التي يحكم
في الشاة بان الذئب مهدوب عنه وان الولد معطوف عليه وهذه حكمة على القوى الجسمانية
تطهرها مستخدمة ابانها استخدام العقل القوي العقلية بامرنا. **الوصف** هي صفات كاذبة يحكم



Handwritten text in Arabic script, likely a continuation of a treatise or a collection of letters. The text is dense and covers most of the page, with some lines written in a slightly larger, more decorative hand. The ink is dark, and the paper shows signs of age and wear.

Handwritten text in Arabic script, continuing from the previous page. The text is dense and covers most of the page, with some lines written in a slightly larger, more decorative hand. The ink is dark, and the paper shows signs of age and wear.

بسم الله الرحمن الرحيم هذه الرسالة في تحقيق اصل العرب وتفصيل بعض المومات
 الحمد لله الذي جعل مبني كلام العرب على المبنى والمعرب وفصل الى البرعي والمعرب والصلوة على محمد الذي
 اعجز فصاحة اللسان فصحاء العرب العباء وعلى اله وصحبه من المهاجرين والانصار والتابعين بالاحسان
 من المقيمين في الامصار والوباء وبعد فم هذه رسالة مرتبة في تحقيق تعريب الكلمة العجمية وتفصيل اقسام
 وتميزه عما يشابهه وليس منه فانه دقيق قلما يتفطن له وذلك ان العرب كما يستعمل الكلمة اللاتينية وتجعلها
 جزءا من كلام بعد التعريب كذلك يستعملها ويجعلها جزءا من قبله واستعمال الاول على ثلثة اوجه بجملة اقسام
 الكلمة العجمية المستعملة في كلام العرب اربعة وتفصيل تلك الاقسام ان تلك الكلمة لا يخرج من ان يكون مفردة بنوع
 تصرف من تبدل حرف وتغير حركة او لا يكون مفردا ولا على كل من التعديرين لا يخرج من ان يكون ملحقا بابنية كلام
 العرب او لا يكون ملحقا بها فالاقسام اربعة احدها لا يتغير ولكن كانت ملحقة بابنية كلامهم كحراسان
 وثانيها لا يتغير ولكن يكون ملحقة بابنية كلامهم وتاليفها ما يتغير ولكن لم يكن ملحقة بها كاجرة او ربحا ما يتغير
 وكانت ملحقة كدرهم وابن ام قاسم لم يتغير التفصيل في غير المفردة فجعل القسمين الاولين قسما واحدا حيث
 قال في شرح اللغية ان الاسماء العجمية على ثلثة اقسام قسم غير العرب والحققة بكلامها فحكم بابنية في
 اعتبار الاصلي والزائد والوزن حكم بابنية الاسماء العربية الوضع كدرهم وقسم غيرته ولم تحقه بابنية كلامها
 فلا يتغير ما يتغير في الذي قبله نحو اجرة وقسم تركوه غير متغير فاما الحقوه اي من هذا القسم لا خير بابنية
 كلامها عداتها نحو حرم الحقوه بسم واما لم تحقه بابنية كلامها لم يجد منها نحو حراسان لا يثبت فعالان
 الى هذا كلامه الدرهم فارسي معرب درم فغير بزياة الهاء الحاقا بالصفة فعمل قال الخليل في كلام
 العرب فعمل الا اربعة احرى درهم وجمع وهيلع وقلم ذكره الجوهري في تصغير قول الفاعلين
 ان ضعيف بفتح الدال والآخر الذي بنى به فارسي معرب ذكره الجوهري واخرى العيش الواسع ذكره ابن
 السكيت وقال الخطيب البكري في الايضاح شرح سقط الزند وجوز ان يكونا من لغة واحدة نسبة اليه لانهم
 يتعوزون في الانياء اصل فرم فارسي معرب وقال صدر الافاضل في خوام السقط شرح الديوان المذكور اخرج بنت به
 يشبه الشيلاب به سراج القطرب وهذا المعنى مخصوص بلغة العرب ومن هنا ظهر ان الكلمة العجمية بعد تعريبها
 يجوز ان توضع لمعنى آخر غير معناها الاصلي وذلك لا ينافي كونها معربة باعتبار المعنى الاول قال صاحب
 الكنت في تفسير سورة الرعد ان معنى التعريب ان يجعل عربيا بالتمسك فيه وتغييره عن معناها وارجائه
 على وجه الاعراب وقال الجوهري في الصحاح وتعريب الاسم العجمي ان يتعوز به العرب على معناها

وبين

درهم
 آجر

وبين القولين المذكورين عموم وخصوص من وجه لاجتماعهما في القسم الرابع من العرب وافترق القول الاول عن
 القول الثاني في القسم الثالث منه وافترق القول الثاني عن القول الاول في القسم الثاني منه واما القسم الاول منه
 فعلى موجب ذبك القولين لا يكون من العرب مع انه يكون جزءا من كلام العرب قال شاعرهم **شعر**
 قالوا فرسان افضى ما يراد بنا فتم القول فقد جئنا فرسانا واخرى سرى صاحب المقامات يوافق الجواهر
 حيث قال في كتابه الموسوم بترتة الفتاوى في احوال الخواص ويقولون اللعينة الهندية الشطرنج
 بفتح الشين وقياس كلام العرب ان يكسر لان مذهبه ان اذا عتب الاسم العجمي رذالى ما يستعمل
 من نظائره في لغتهم وزنا وصيغة وليس في كلامهم فعل بفتح الفاء واما المتقول عنهم في هذا الوزن
 فعمل فلهم اوجب كسر الشين من الشطرنج ليلحق بوزن جرد دخل وهو الضم من الابل وقد يجوز في الشطرنج
 ان يقال بالثين المعجمة لجواز اشتقاقه من الشطرة وان يقال بالثين المهملة لجواز ان يكون مشتقا
 من الشطر عند التبعية ومنه تسمية الدعاء المعطس بالتفتيت والتفتيت اشتق بالثين المهملة
 الى ان يدرك السمت الحسن وبالثين المعجمة الى جمع الشمل لان العرب يقول تشمت الابل اذا جتمت والمرعى
 وقبل ان معناها بالثين المعجمة الدعاء لشواتمه ويهي اسم الاطراف الى هذا كلامه وقد روي عليه بعض من نظر
 في الكتاب المذكور وعلق عليه الخواص قائلا هذا ليس بصحيح الا يرى ان سيبويه قال في الامم المعربة من
 الجمع ربحا الحقوه بابنية كلامهم وتبما يلحقوه فذكر في الحق بابنتهم قولهم درهم بغير جرح وقلم يلحق
 بابنتهم نحو اجرة وفرد وابرهم وابرهم فربما يظن بطل ما ذكره على ان اللغة لم يذكرها هذه اللفظة
 التي بفتح الشين وقد ذكرها ابن السكيت في كتاب اصطلح النطق وذكرها غيره قوله اشتقاق من الشطرة
 هذا غلط واضح لان الاسماء العجمية لا تشتق من الاسماء العربية الا يرى انهم ابطلوا قول من زعم ان
 ابليس مشتق من ابلس با متباعدة صرفه وايضا فانه جعل هذه الكلمة فخائية واشتقاقها من الشطر يوجب
 انها ثنائية ويكون النون والجيم زائدين وهذا بين الفساد انتهى كلامه وفي قوله لان الاسماء العجمية لا تشتق
 من الاسماء العربية كلام يتر على هذه الرسالة باذن الله تعالى ثم ان ما نقله عن سيبويه انه توسيعا
 لاديرة التعريب من القولين المتقولين عن الزمخشري والجوهري اما عن الثاني فلانه شرط فيه الالحاق
 بابنية العرب واما عن الاول فلانه شرط فيه التفسير عن معناها اصله والمتقول عن سيبويه حاله عن الشرط
 المذكورين وكلام الامام الواحد في صريح في عدم لزوم ما ذكره الجوهري والزمخشري حيث قال في شرحه ديوان

شطرنج

طنج فذهب اقل من ثلثيه الطلاء وهو الباقى ولم يصيبا في ذلك فان الفرق بينهما متور ذكر في التختة ان
 الطلاء اسم للثلاث وهو المطبوع من ماء العنب بعد ما ذهب ثلثاه وبقي الثلث وصار سكر او الباقى
 اسم لما طنج من ماء العنب وذهب اقل من ثلثين بعد ما صار سكر وقال الجوهري في الصلح والطلاء ما طنج
 من عصير العنب حتى ذهب ثلثاه ويسمى بالجمنج ومن هنا ظهر انها كما لم يصيبا في عدم الفرق
 بين الطلاء والباقي كذلك لم يصيبا في تعيين قدر الطلاء فان ما ذهب منه الاقل من الثلثين هو المنصف نص
 عليه ابو الليث حيث فتره في شرح الجاح الصغير بالذي ذهب اقل من ثلثيه وصاحب القاموس
 ايضا اخطا في عدم الفرق بين الطلاء والمنصف حيث فتر الطلاء بالخالصة المنصف ومنها البريد فانه
 متوب بريد ودم قال العلامة الزنحاري في الغايق والبريد في الاصل البغل وهي كلمة فارسية اصلها
 بريد ودم اي مخدوف الذنب لان يقال البريد كانت مخدوفة الاذباب فغوت الكلمة وحفظت ثم سمي
 الرسول الذي يركبه بريد او تلك الموضع الذي كان يركبه الغيوج المترقبون من رباط او قبة او بيت او نحو ذلك
 وبعد ما بين السكتين اربعة فراسخ وكان يربط في كل سكة بغال انتهى كلامه وبهذا التفصيل تبين ما
 في كلام الجوهري وصاحب القاموس حيث قال البريد الحرب واشني عشر ميلا والرسول وزاد الثا
 قوله وفسرني وانترسل على دواب البريد من الخلل فتأمل والغويج بضم الغاء جمع غويج وهو متوب
 بك صرح به في القاموس ومنها الطست فانه متوب طشت وهو لفظ فارسي وقد وهم فيه الامام
 المطرزي حيث قال في المغرب الطست مؤنثة وهي اعجمي والطس تعريبها فانه كما لم يصب في قوله ان الطست
 اعجمية لما عرفت انها متربة انما الاعجمية لفظ طشت كذلك لم يصب في قوله والطس تعريبها لان الطس مزج من
 الطست كما ان طس مزج من طشت قال الشاعر في البيت الفارسي قطارستر وينره صدوسي
 بارش طشت وطشخان بود وبس وكذا الجوهري اخطا في قوله ان الطست عربي اصله
 الطس بلغة طي ابدال من احدى السينين تاء الماشي فتعال فاذا جمعت او صوتت ردوت
 السين لانتك فصلت بينهما بالالف او الياء فقلت طتاس وطيس و تبعه صاحب القاموس
 حيث قال الطست ابدال من احدى السينين تاء وصاحب الجمل ايضا غافل عن تعريبها حيث قال الطست
 في الطست ومنها الموقوف فانه متوب موزة قال الجوهري والموق الذي يلبر فوق الحق فارسي
 متوب ومنها الجوهري فانه متوب سسوزة وهو يلبر فوق الموق وقاية له عن الوحل والنجا

والجوهري

والجوهري لم يصب في عدم الفرق بينه وبين الموق حيث قال والجوهري الذي يلبر فوق الخف
 ويتبعه تاج الشريعة حيث فتره في شرح المهدية بما ذكره وقلده صدر الشريعة حيث قال
 في شرحه للموقية او جرموقية اي على خفين يلبر ان فوق الخفين ليكونا وقاية لهما من الوصل والنجاسة
 فان كان من اديم او نحوه جاز عليهما المسح سواء لبسهما منفردين او فوق الخفين وان كان من كرايس
 او نحوه فان لبسهما منفردين لا يجوز وكذا ان لبسهما على الخفين الا ان يكونا بحيث يصل بلل المسح
 الى الخف الداخل ويرد هذا التفسير قول الامام قاضي خان في فتاواه وان لبس الخفين فوق الخفين
 آه بعد قوله وان لبس الخفين فوق الخفين رد اقا صر كما لا يخفى ومنها الترادق فانه متوب
 سراطاق والجوهري حيث ما زاد على ان قال الترادق واحدا الترادقات التي ترفق فوق صحن الدار
 كانه غافل عن كونه متوبا وصاحب القاموس ذكر البيت موضع الدار في تفسير الترادق ولم يكن لان
 القطن والحرم الذي بمعنى سراية في الفارسية ينبغي ان الى الدار لا الى البيت والاصل شريف وهم
 فيه حيث وهم انه متوب سراية على ما صرح به في الخواشي التي علمتها على شرح المطالع ولا يخفى ما فيه من العبث
 لغطا ومعنى واحدا سراطاق سراقم المضاف اليه على المضاف كما هو قانون تلك اللغة عند من
 جعل المركب منها اسما مثلاً يقولون شاه شامان واذا جعلوا اسما يقولون شامان اه الا انه غير مطرد
 لانهم كثيرا لا يغيرون الترتيب بل يكتفون بقطع الاضافة مثلاً يقولون خواجه سرايستان
 سراي يربط اصله بربط الاضافة على التشبيه ثم جعل اسما لآلة مخصوصة من آلات الغناء ومنها
 كسر على يازع الجوهري حيث قال كسر لقب ملوك النورس بفتح الكاف وكسرها وهو متوب كسروا
 النسبة اليه كسروا وان شئت كسري مثال حرمي عن ابى عمر وجه كسري اكاسرة على غير قياس
 لان قياس كسرون بفتح الراء مثل عيسون وموسون بفتح السين ومنها دهقان فانه متوب دهقان
 وهو مركب من كلمتين احديهما ده ومعناه التوبة والاخرى خان ومعناه الرئيس وقد مر ان في لغة
 النورس قد تقدم المضاف اليه على المضاف عند من جعل المركب منها علما فاصلة ده خان ده
 ومعناه رئيس التوبة صرح بذلك الفاضل الشنقرازي حيث قال في شرح الكشاف في دهقان
 رئيس التوبة ومقدم اصحاب الزراعة وهو متوب انتهى كلامه وما ذكره شمس الاية الترخي في شرح
 للبسوط من ان دهقان اسم لمن له متاع وملك ليس بذلك فان قلت فعلى هذا يكون دهقان

في قوله سراطاق
 واحدا الترادقات
 التي ترفق فوق
 صحن الدار

وهو

من الملقاب الشريفة المشرفة بالمدح والتعظيم فعلى ما ذكره كتب الفقه في عداد ما يقذف به قلت
قد تعرض للاسم المذكور في الشرح المزبور لهذا الاشكال ذكر وجه الاختلال حيث قال لو قال لوبتي يا
وهذان لا حد عليه وهذه من اعجب ما قيل فلو ان اللفظان في المدح والتعظيم وقد ذكره يعني
بمجرد جملة القذف وهذا لان العرب يستعملون من هذا الاسم ولا يستعملون به الا في الجوع فلما زالة
الاشكال ذكره وبين ان لا يرب قذف ومنها اسم قذف فانه معرب شمر كند وهو ايضا مركب من كلمتين
احديهما شمر والاخرى كند للاختلاف في هذا الاسم الى الف في معناه ما قال ابن قتيبة في كتاب المعارف
في ترجمة شمس بن افرقيش احد ملوك اليمن انه خرج في جيش عظيم ودخل ارض العراق ثم توجه
سيريد الصين فاخذ على فارس وسجستان وخراسان وافتتح المدائن والعلج ودخل مدينة
الصفه فهدمها فسميت شمر كند ثم عثر بها الناس فقالوا اسم قند وعلى هذا يكون كند بمعنى هدم
من مقام كند وقال ابن خلدون في تاريخه بعد ما نقله ما قاله ابن قتيبة وليب الامر كما زعمه انما
اصل الكلام ان شمر اسم الجارية الاسكندر صنعت فوصف لها الاقبا والرضاوات هو اول بيت وانما
له بظاهر صنف فاسكنها آية فقامت بنتي به مدينة وكند بالتركية هو المدينة فكانه يقول بلد شمر
كلامه وعلى هذا يكون كند اسما جامدا آخر وهو مضاعف على القافية التي تقدم بيانها والملاحظة بهذا التفسير
ابن خلدون فانه يقول بلد شمر والآخرة ما قدمه من البيان هو القطع بالمعنى المذكور ومن كلام
تبيين ان من زعم ان كند بالمعنى الثاني فارسي لم يصح كذا من فستره بالقرية وميزا دار بجد فانه معرب دار ب
كرد قال ياقوت الحموي في معجم البلدان بعد الالف الثانية باء موحدة ثم جيم ثم راء ودال مهملة علم
ولامية بفارس وفي الشرحين للمفتاح المنسوبين الى الفاضل سعد الدين التفتازاني والشريفي
الجرجاني انه علم بلدة بفارس واصله مركب من كلمتين احدهما داراب وهو اسم ملك والآخر كارد بمعنى
فعل وقد وقع فيه التفاضل شريف حيث قال فيما نقله على الكتاب ان مركب من كلمتين احدهما
دار اسم ملك الثاني بكرد لان مركب من كلمتين احدهما كارد والآخر حرف الباء التي تترادف في لغة
الفارس على صيغة المضارع لتختصيصها للمقابل في مقابلة حرف التي تترادف لتختصيصها للمقابل فعلى
ذكره يكون دارا كارد مركبا من كلمتين كند والآخرى تركية فانه بالجمع ثلثة وبالمعنى الترتيب فكانه قال الترتيب الثلثة
او ليهما العجمة والاخرى تركية فانه بالجمع ثلثة وبالمعنى الترتيب فكانه قال الترتيب الثلثة

وسبب هذه الكلمة على ما ذكر في النجوم الزاهرة ان جنكيز خان ملك المملوك كان قد قسم ممالكه بين اولاده
الثلثة وجعلها ثلثة اقسام واوصاهم بوصايا لم يخرجوا عنها وبقي فيما بينهم الى يومنا هذا من شمر كند واختلفوا
ادبا منهم فصاروا يسمون سبب يعني الترتيب الثلثة التي رتبها جنكيز خان فقل ذلك على التمام
فجاءوا بتفسير الترتيب فقالوا سبب ومنها منجنيق فانه معرب دل على ذلك ما فيه من الجيم والقاف فانها
لا يجتمعان في كلمة عربية مثل الجرموق والجردق والجوسق والجلماق والقنج وغير ذلك وهذا باب مطرد
وكذا الجيم والصاد لا يجتمعان في كلمة عربية مثل الصبرج والجص والجصل وغير ذلك وهذا ايضا
مطرد قال الجوهري في الصحاح الاصل للمنجنيق من وجه نيك تفسيره بالجرى ما اجودني ولان ذهب على
من يعرف تلك اللغة ان معنى من وجه نيك ليس ما اجودني وقال صاحب القاموس المنجنيق بكسر الميم الة ترمي
بها الحجارة كالمنجنوق معربة وقاد كرفار سمينها من وجه نيك اي انا ما اجودني فترادف في التلخيص
بغلة حيث التي في اول تفسيره ان وكانه غافل عن ان ما في آخره من كلمة نى ينبغي عنه ولا يجتمع وقال
ابن خلدون في تاريخه قلت فتفسير من انا وتفسيره ايش تفسير نيك جيد الى ان ايش فانه الخلق
الى هناك كلامه واتما القسم الذي غيره ولكن لم يحقوه بائنية كلامهم فانه التاجر وهو الطين المطبوخ ذكر
في المغرب والصحاح والقاموس انه معرب وكان الجوهري في ما شرحه في التوحيب من الاطراف بائنية
كلام العرب وقال صاحب الكتاب في تفسير سورة القصص واتما قال فاوقد لي يا قاتان على الطين ولم يقل
فاطنج في التاجر واتخذ لانه اول من عمل التاجر فهو علمه الصنعة وعن عمره انه حين سافر الى الشام وراى
القصور المشيدة بالتاجر قالها علمت ان احد ابني التاجر غير فرعون ومنه التاجر قال الجوهري في الصحاح
فرند السيف ربه ووشيه ولم يرد عليه وفي القاموس السيف وجوهه ووشيه معرب وان خير
ان شرط التوحيب مفعول ومنه ابراهيم بالثين المعرب وتنظيره المسك والسكر بالهمزة فان
الاول معرب مشك بالجمع والثاني معرب مشك بالجمع ايضا وزيد في التوحيب الكاف التي انما
ما حقان بائنية كلام العرب دون الابرشيم ولهذا لم ينقل فيهما ومنه التاجر فافضل من الابرشيم
ومنه التاجر ولقد اصاب الجوهري حيث قال في الصحاح واتما التاجر من الابرشيم فهو معرب ولم يصح
صاحب القاموس حيث قال التاجر الابرشيم قال صاحب الكتاب في تفسير سورة المزمل عن
عائشة رضى الله عنها سبغت ما كان ترزيلة قالت كان فرط طولها اربع عشرة ذراعا نصفه على

منجنيق

الاجاب

منجنيق

منجنيق

منجنيق

وانا نامة ونصف عليه وهو يصلي فسلكت ما كان قالت والله ما كان خزا ولا قرا ولا سر غري ولا اسير
وصوفا كان له شعر او حمة وشعر الى هنا كلامه قولها ولا قرا ولا اسير كما صرح في الفرق بينهما ومنه
ابراهيم اصله ابراهيم بنده على وفق ما نقل فيما تقدم عن سيبويه من انها من الاسماء العجمية غير انها العرب
ولن نلحقها بكلامها في القاموس من ابراهيم والبراهمة والبراهمة مثلثة الهاء والبرهم مفتحة الهاء
بلا الف اسم اعجمي وعلى هذا لا يكون ابراهيم متربا وقال الفاضل تحقيق في شرح المختصر ان اجاء اهل العربية
على ان منع صرف ابراهيم وخو له العجمية والعلمية بوضع ما ذكرنا من وقوع المقرب يعني في القرآن ومبنى ما ذكره
على ان المراد من المقرب في السبئية القابلة في القرآن المقرب ما غيرته العرب من الالفاظ العجمية مطلقا الى
سواء كان متعلقا بكلامهم او لا نعم قال جعل الاعلام من العرب او تما فيه النزاع محل المناقشة المذكورة
لان النزاع في اسماء الاجناس المنسوبة الى لغة اخرى المتصرف فيها عند العرب بدخول الالف
والاضافة وخو ذلك والاعلام ليست بحسب وضعها العلمية مما ينسب الى لغة دون لغة ولا هي ايضا
تتماصرف فيها العرب فاستعملها في كلامهم وبما نهت عليه فيما تقدم تبين انه لا وجه لتأويل جهمي
المناقشة نعم ان مراد المحقق وخو شير يوسف قال صاحب الكشاف وبولسف اسم عبراني وقيل
عوتي وليس بصحي لانه لو كان عربيا لاتصرف نحوته عن سبب آخر سوى التعريف فان قلت
فيما تقول ان قراء يوسف بكسر الهمزة وبفتح هاء يجوز على قراءة ان يقال هو عوتي على وزن
المضارع المبني للفاعل والمفعول من آسف وانما منع الصرف للتعريف ووزن الفعل قلت لان التواءة
للشبهة قامت بالشيء يادده على ان الكسرية العجمية فلا يكون عوتية تارة وعجمية اخرى وهو يوسف
يونس فيجرب ويت هذه اللغة الثابتة انتم كلامه ومن اللطائف الانفاقية ان آسف في اللغة الحزان
والآسيف العبد وقد اتفق اجتماعهما في يوسف عليه الصلوة والسلام قال صاحب الكشاف طالوت
اسم اعجمي كالموت وداود واتنا امتنع من الصرف لتعريفه وعجميته وزعموا انه من الطول لان امتناع
صرفه بدفعه ان يكون منه الآن يقال هو اسم عبراني وافق عوتيا كما وافق حنطا حنطه وبنيها لا فارحانا
رجيا كذا صرح في اسم الله الرحمن الرحيم انتهى كلامه ولك ان تقول فعل على هذا الوجه لقطع
بعدم صحة اشتقاق ادريس من الدرسة والبلد من الابل اسر يعقوب من العقب
واسر المن اسر او تخطيه لابن السكيت في ذلك بناء على ان لا يكون فيها الاسباب واحد وهو

العالمية ويكون منصرفا فامتناعه من الصرف دليل العجمة لان مثل ما ذكر محتمل ههنا واما القسم الذي
استعملوه على اصله ولم يتصرفوا فيه اصلا فمنه البخت قال الجوهري ووافقه صاحب القاموس البخت الجذر
وهو معرب ولم يصيب في القول بالتعريب لانه غير متغير وقد مر ان التعيين غير معتبر في حد التعريب والجوهري
معترف به نعم قال والبخت من الابل معرب ايضا وبعضهم يقول هو عوتي وبنت لادن البخت في قصص
الخلنج وليت شعري من اين الدلالة فيما انشده على انه عوتي ثم ان حقه ان يقول من البعير لان الابل
في زعمه من اسماء الجموع وحق البيان ان يكون باسم الجنس وانما قلنا في زعمه لانه لحق انه مشترك
بجى بمعنى اسم جنس ايضا كما الطير دل على ذلك قوله تعا ومن الابل ثنين ومن البقر اثنين ومنه السخيت قال
الجوهري السخيت الشريد قال بولسف اللجاني هذا آخر بحث وهو موقوف في كلام العرب
وهو ربما استعمله بعض كلام الجهم كما قالوا الله سبحانه وتعالى وهم في قوله وهم ربما استعملوه حيث
لم يفرق بين المتغير وغير المتغير فان الكلام في استعمالهم بعض الفاظ الجهم غير متغيرة كالسخت والبخت وما ذكر
ليس منه لانه ليس بالباء العوتى واللفظ العجمي بفتح الباء العجمي فهو من القسم المتغير ومنه الدشت قال الجوهري
الدشت الصحراء وانشد ابو عبيدة للماعش **شعر** قد علمت فارس وحجير والماعش بالمدح ابيهم
نزلوا هو فارسى او اتفاق بين اللغتين ومنه التتور قال ابو خاتم الشنور ليس بعوتى صحيح ولم
يعرف له العرب اسما غيره فلذلك جاء في التنزيل لانهم خطبو ابناء فوا وقال ابو الفتح الهذلي
كان الاصل نوزنا فجمعوا وان وضمة وتشديد فاستغلز كل فقلبو اعدى الفعل في فارس
فصار نوزنا فادلو من الواو تاء كقولهم نوزنا في ووج كذا في الفايق وهي على الاحتمال تكون من
اللغات المشتركة وقولهم في بعض الالفاظ المستعملة في اللغتين انها فارسية وفي بعضها
انها مشتركة بين اللغتين لا يخرج عن تخكم اذ لا دليل على ذلك سوى الاستعمال وهو لا يصلح
مخصصا للبعض كما لا يخفى نعم ان اشتراك لفظ بين اللغتين شرط ان يكون فيها معنى واحد كما ذكرنا
والسخت والتتور على احد الوجهين فاذا كان معناه في احدي اللغتين غير معناه في الاخرى لا يكون
من اللغات المشتركة كالبستان فانه في الوتية ارض ذات حايط فيها اشجار وفي الفارسية
اصلها بستان حذف واوه حقيقا كما حذف من هندوستان وقيل هندستان وهو من
من كلمتين احدهما بوم ومعناه الراية والاخرستان ومعناه الناحية والمعنى المركب ناحية الراية

سخت

السخيت

جهم

الدشت

الشنور

بستان

هندستان

وقد وهم فيه صاحب القاموس حيث قال انها معرب بستان وكالدست فانها
 ايضا ليست من اللغات المستعملة لاختلاف المعنى فانها بمعنى اليد في الفارسية وفي العربي بمعنى
 لمعان جمعها الحار يرى رحمه الله **شعر** نشد ترك الله الذي اعاره الدست قلت لا والذي اجلسك
 في هذا الدست ما ان يصاحب ذلك الدست بل انت الذي تم عليه الدست **الاول** بمعنى
 اللباس والثاني بمعنى الوسادة والثالث بمعنى الحيلة وذكره العكبر اوى وقد امله المظهر في
 شرحه والرابع بمعنى دست القمار في اصطلاحهم اذ اخاب قرح احدهم لم يفر قليل تم عليه
 الدست ومن معنى الاخير دست الشطرنج قال الشاعر **شعر** يقولون ساد الارز لون بار
 ضنا وصالهم مال وخيل سابق فقلت لهم شاح الزمان وانما **شعر** يزعم في اخرى الدست البيادق
 والدست في قول صاحب القاموس فان صح لهم ذلك تم الدست ايضا بهذا المعنى
 واصله تم له الدست على عكس تم عليه الدست والشريف الفاضل لفقوله عن هذا المعنى
 قال في شرحه هو فارسي معرب بمعنى اليد يطلق على التمكن في المناصب ومنه السند وقار صاحب
 القاموس السند الفرس وانها فارسية اصاب في قوله انها فارسية الا انه اخطا في تفسيره
 لانها ليست بمعنى الفرس بل دابة موصوفة بلون مخصوص ولذلك يوصف بها الفرس قال الفردوسي
 سوارى وبيرو كان وكند بشمشير وكوبال واسب سندر سندر انك رماد راد و قال كان
 خنك وجره ووديزه وشيره ويورك ذلك قال تبارك زبولاد سربعاكلاه فرس خنك
 وبرك توانش سباه وقال نشيت از جرمة سبك زنگ بيوشيد سر آخفتان
 جنگ وقال بغمود تابرنهاد ندرين بران ديد و پيل تن روزكين من ورسم واسب سندر
 ويتبع تبارد برو سبك يكست دمنغ اصل شيد ز شيب ديزه وحذف الهاء من آخره تخفيفا و
 قال نشيت ابر شيد و دراه جوى بنزدك كوز نهداروى وقال كه از ان كرازان كه كاه ازنا
 كه شيرين نهاده است بر روزين واتا نوزد فليس من اوصاف الفرس باعتبار اللون بل باعتبار الحركة
 وسرعتها قال الشاعر المذكر سندر نوندرش هي ياند زرم ببر و برهمي آفرين خوند كرم كما ان دهنوا
 وتلكا وكذلك **تمت الرسالة** كما ان العرب عت بعض لغات العجم عجم بعض لغات العرب
منها اياز فانه معجم ابايس والاحتمال للعكس لانه عرى نص عليه في كتب **التوفيق** بانها لغة معجم باغ **منها**
 باز باز وهو مصطلح باغ فان باز لغة المعجم المصطلح ومنها شير ياد ومنها قفس في معجم قفس ومنها
 لابن الكيال يعون دى الجلال في اخر حمادى الاخرى ست و الف

النظر المستقر الذي يكون متعلقه محذوف ومنه المتعلق بهم من المتعلق بدون التوفيق والنظر القفو هو الذي قد
 يكون متعلقه مذكورا وقد يكون محذوف فالنظر من المتعلق بهم بتوفيقه فارجو لفظ كيف في قوله كيف يكون
 بالتمتع والتعجب على سبيل المجاز لستعظامه فاشبهه معناه **المبتدأ** اذا كان معروفا باللام يكون مقصودا على الخبر منه
 نحو النطق غلام الرقيل منه اعلم ان كلمة اما لتفصيل ما اجله اعم من ان يكون الجمل واقعا في الكلام او في ذهن السامع
 نظير ايراد كلمة اما لتفصيل الجمل الواقع في ذهن المخاطب ايراد كلمة ان لسك المخاطب يعنى ان اصل استعمال ان لسك المستكتم
 وقد يستعمل لسك المخاطب وكذلك اما قد يستعمل لتفصيل الجمل الواقع في ذهن السامع ان اللام في المعنى الواحد ان كان المخاطب
 يلزم ان يكون كل من عرف ايراد معنى واحد فقط في طرق مختلفة عالم بالعلم البيان وهذا واضح لزوما وادان كان المستغرق
 يلزم ان لا يكون ايراد عالم بالعلم البيان لان ايراد المعنى الغير المتشابهة في الطرق المختلفة خارج عن تحت قدرة البشر فاجاب بان
 الاحاطة الاحتمالية لا تفصيلية فلا استحيائية في اشارة الى ان اللام في المعنى الجمل في كل معنى واحد دخل تحت القصد والارادة من غير
 تحصيل معنى فاما ان يقال يلزم في الاحاطة ما لا يتناهي فاجاب بنفي الاستحيائية في الاحاطة الاجمالية

رسالة للفاضل العالم بسم الله الرحمن الرحيم ابن كمال باشا في تحقيق لفظ الزنديق

الحمد لله ولي التوفيق والصلوة على النبي الشريف محمد الهادي الى طريق التحقيق وعلى وصيه حمزة
 الدين الوثيق وبعد فلهذه رسالة محمولة في تصحيح لفظ الزنديق ومعناه التوفيق وترجيح حكمه الحقيقي
 بالقبول المطابق للقواعد والوافي المصالح فقول لفظ الزنديق فارسي معرب على ما نص عليه في اللغة
 اصله زنده او زندي على اختلاف التولين والراجح هو الاول على ما حققناه في رسالتنا المعلقة في تحقيق التوفيق
 وعلى الوجهين نسبة الى زنده واما ما نقله الامام المظهر في المغرب عن ابن وريدي ان اصله زنده اي يقول بدوام بقاء
 الدهر على عدم الفراق بين الزنديق والدهر في على افصح عنه بقوله قيل هذا المقول وعن غلب يس زنديق ولا فرق
 من كلام العرب قال ومعناه على ما يقول العامة ملهى دعوى انتهى وستقف باذن الله على الفرق بين هذه
 الثلاثة واما الذي ذهب اليه صاحب القاموس من انه معرب زنديق فلا وجه له كما لا يخفى وزنديق اسم كتاب
 اظهره من ذلك رئيس الفوق المذكية من الفوق الثنوية في زمن كسرى قياد و نسبت اصحابه ونم الزنادقة وقتله
 كسرى النوشروان والمذكية غير المذكية والاثنوية اصحاب ماني بن ماني الحكيم الذي ظهر في زمن شابور بن اريو
 وقتله بهرام بن نرمن بن شابور بعد موت عيسى ع م صرح بهذا المذهب في ابيكار الافكار والامام الرازي لم
 يقبض عدم الفوق بين المذكية والاثنوية حيث قال في تفسير الكبير الموسوم بفتاوح العلوم الزنادقة المذكية
 وكان المذكية يستعملون بذلك وهو الذي ظهر ايام قياد وزعم ان الاموال والخدم مشتركة واظهر كتابا سماه
 زنده او كتاب الجوس الذي جاء به زردشت الذي يزعمون انه بنى فنسب اصحابه من ذلك الى زنده او عرت
 الكلمة فقيل زنديق الى هذا كلامه ثم انه لم يصيب في قوله وهو كتاب الجوس لان فرق بينهما على ما ستقف باذن الله
 ثم ان الجوس غير الثنوية وان شاركهم في الشرك قال الامدي في ابيكار الافكار اما الثنوية فمفرق حمل الفوق الاذي

المنشأ
 في كتابه
 في تفسيره
 في كتابه
 في تفسيره
 في كتابه
 في تفسيره

فالويل لكل الويلين
 لعاقبة النفس
 وهو في كتابه
 في تفسيره
 في كتابه
 في تفسيره
 في كتابه
 في تفسيره

المانوية الفرق الثانية المركزية الفرق الثالثة الديفانية الفرق الرابعة الرقوبية الفرق الخامسة الكينونية
 واما الخمس فقد اتفقوا ايضا على ان اصل العالم النور والظلمة كدسب الشنوية وقد اختلفوا وتفرقوا فوق
 اربع الفرق الاولى الكينونية الفرق الثانية الزوانية الفرق الثالثة المسيحية الفرق الرابعة الزردانية
 انتهى وبهذا التفصيل تبين ان صاحب المواقف لم يصب في قوله واعلم انه لا مخالفة في هذا المسئلة بعينه
 مسئلة التوحيد الى الشنوية وكذا الشريعة الفاضلة لم يصب في قوله والخمسة منهم يعني من الشنوية وذو الاله الى ان
 فاعلى الخير بوزن وان فاعلى الشر بوزن ومن يعنون بالشيطان لما عرفت ان الخمسة يفرقهم مغايرة لفرقة الشنوية
 وان شاكروهم في اصل الشريعة واما كان دين الزنادقة خارجا عن الاديان السماوية كلها وما في كتابهم من اباة الاموال التي
 والحكم بالمشرك الناس فيها كاشفة كما حكم في الاله والكلالة مخالفا للكتب الآتية كلها يستعملون زندقا ونسب الى كتابهم
 كل من خرج عن الاديان السماوية بالكلالة ولو احدى اركان اصول الدين التي اتفق عليها الاديان السماوية كلها سواء
 كان ما كرهه وجود الباري فيوافق الدهرية ولهم في المنيق ثعلب بنيه والدهرية في اطلاق العامة على ما سبق بيانه او
 وحدته ولهذا قال الجوهري في الصحاح الزنديق من الشنوية او علمه وحكمته كما في قول الرازي ان الذي لم يعقل عاقل اعت مذهب
 وجاهل جاهل تلقاه مرزوقا بهذا الذي ترك الاولام خايرة وصير العالم النور زنديقا يعني لو كان للعالم
 صانعا حكيم لما كان العاقل دني الحال والجاهل دني الحال اما من قال معناه ابطان الكفر واطلاق الاسلام فقصده
 لانياب التمام كما لا يخفى على ذي الفهم فان الفاضل ان العلامة التفتازاني والشريف الجواني لم يصابا في اعتبار
 ابطان الكونيات ما ترجمه في شرحه للفتاح حيث قال زنديقا اي بمطنا للكفر نافية صانع الحكم وقال العلامة
 الشيرازي في شرحه لا بمطنا للكفر على ما قيل لانه اصطلاح الفقهاء التمام لان يقال يجوز ان يقول الشاع قال في اصطلاح
 كنه لانياب التمام بل قال بالانور والظلمة ولهذا قال الجوهري في الصحاح والزنديق من الشنوية وموعوب واجمع الزنادقة
 والرهاء عوف عن الياء المحذوفة واصل الزناديق وقد تزدق اسم الزندق او نافية للصانع الحكم فائلا لو كان
 له وجود لما كان الامر كذا وهذا النسب بالتام من حيث العرف الى هنا كالمسألة ولقد اصاب فيما قال اولاً وثانياً
 الا انه لم يصب في قول بل فائلا بالنور والظلمة ولهذا قال في الصحاح الخ في التقليل ولا في العمل كما لا يخفى على من
 تأمل وقد اصح العلامة التفتازاني ما في التغيير هذا الوجه من الحلل حيث قال اي قائما بالبين احدهما
 خالف الخيرات والثاني خالف الشرور والقباح وزاد عليه الشريف الجواني في حاشية شرحه للفتاح
 فنب مثل هذه الامور الى خالق الشر وهو مذهب الجوس انتهى وباجملة الزنديق في لسان العرب
 يطلق على من ينفي الباري وعلى من يثبت الشريك له وعلى من ينكر حكمه غير مخصوص بالاول كما
 زعمه المتعصب ولا بالناني هو الظاهر من كلام الجوهري والفرق بينه وبين المرتد انه ان الزنديق
 قد لا يكون مرتداً اذا كان زنديقا اصليا غير منتقل عن دين الاسلام وندين بواحد من الاديان السماوية
 الباطلة وقد يحتج بان في مادة كان اذا كان مسلما فتنزق فالتسبة بينهما عموم وحصوص من وجه

كالتسبة

هذا التسبغ واما بحسب اصطلاح اهل الشريعة فالفرق بينها اظهر لانهم اعتبروا في الزنديق ان يكون بمطنا للكفر
 على ما نقلناه عن العلامة الشيرازي فيما سبق وسبق في كلام العلامة التفتازاني ايضا ما يوافق ذلك القيد
 غير معتبر في مفهوم المرتد فاشيع دائرة الفرق ومع هذا التسبغ بينها على حالها وفي الزنديق قيد اخر اعتبره ايضا
 اهل الشريعة وبه يفارق المرتد وهو ان يكون معترفا بنبينا عليه الصلوة والسلام صريح به العلامة التفتازاني
 في شرحه للمقام حيث قال في تفصيل فرق الكفار قد ظهر ان الكافر اسم لمن لا ايمان له فان اظهر الايمان فحق
 باسم المنافق وان طرد كفره بعد الاسلام حقت باسم المرتد لرجوعه عن الاسلام وان قال بالهدى او اكثر حقت
 باسم المشرك لان الشك في الالهية وان كان متدينا ببعض الاديان والكتب المنسوبة حقت باسم
 الكتابي كاليهودي والنصراني وان كان يقول بقدم التدبر واسناد الحوادث اليه حقت باسم الدهري وان كان لا يثبت
 الباري حقت باسم المعطل وان كان مع اعترافه بنبوة النبي وم وافكاره عقايد الاسلام وبطن عقايد حتى كفر
 بالاتفاق حقت باسم الزنديق وهو في الاصل منسوب الى زنديك اسم كتاب اظهره مزدك في ايام قياد وزعم انه
 تأويل لكتاب الجوس لندي جاء به زرداشت الذي يزعمون انه نبينا اليها كلامه ان اهل الشريعة انما اعتبر
 بعينه المذكور في الزنديق الاسلامي لا في المطلق الزنديق لانه قد يكون من المشركين وقد يكون من اهل الذمة على ما
 يستتف باذن الله في العلامة المذكور لم يحن في تفصيله الزنديق عن سائر الفرق بوجه مخصوص بل بعض
 اقسامه ثم ان في قوله بالاتفاق الشاع الى فرق اخرى بينه وبين المرتد وهو ان الكفر الطاري المعترف به
 المرتد لا يلزم ان يكون مجمعا عليه ولذلك ترى الاختلاف بين الائمة في بعض المرتد بخلاف الكفر المخرجه حد الزنديق
 ثم انه يفرق بين الدهرية والمعتل قدره على صاحب الوافف وذلك انه قال في تفصيل الكفار الانسان
 الانسان اما معترف بنبوة محمد صلعم والوالثاني اما معترف بنبوة في الجمل وهم اليهود والنصارى وغيرهم يعني ان الجوس
 فاتهم معترفون بنبوة حيث زعموا ان زردشت الحكيم نبى واما غير معترف بها اصلا وهو اما معترف بالقادر الخا
 وهم البراهمة اولاهم الدهرية وكان الشريف الجواني لم يتعطف للمرة المذكور حيث لم يتعطف في شرحه ثم ان صاحب
 المواقف لم يصب في زعم ان فرق البراهمية عن سائر الفرق بانكارهم النبوة على الاطلاق فيه اعترافهم بالقادر الخا لان
 منهم من لا ينكر اصل النبوة على ما صرح به الامدي في البكار لانكار حيث قال واسب البراهمية والقباضة والناسجية الى
 امتناع البعث عقلا الآت من البراهمة من اعترف برسالة آدم عدم دون غيرهم ومنهم من لم يعترف ببرهم عدم و
 من القباضة من اعترف برسالة برهم وغارزون وبها شئت وادريس دون غيرهم انتهى ومن ههنا تبين ان صاحب
 المواقف والعلامة التفتازاني لم يحسنا في تفصيل فرق الكفار حيث ذكر القباضة والناسجية وهما اصولهم
 العظيمة واما الفرق بين الزنديق والمنافق مع اشتركتها في ابطان الكفر ان الزنديق معترف بنبوة يتشاعم دون المنافق
 وهذا الفرق بين الزنديق من اهل الاسلام والمنافق المصطلح واما الفرق بين الزنديق والدهري فيما ذكره باني ينكر
 استناد الحوادث الى الصانع المختار بخلاف الزنديق واما الفرق بينه وبين الدهري الذي هو ايضا من زمرة الكفرة على ما دل

ان قول التفتازاني
 قال في تفصيل فرق الكفار
 في قوله وبطن عقايد حتى كفر
 سبغ بالاتفاق حقت باسم
 زنديق

سأه
ويأتى

عليه قول حافظ الدين الكردي في فتاوى الشهير بالبرازية لوقال انما على كونه فيما قرأ الاعتراف بنبينا عام معتبر في الزندق
دون الحد وان لم يكن عدم الاعتراف به ايضا معتبرا فيه فبات القول لوجود الصانع المتنازع المذبحا في المذبح الذي
وان لم يفرق ثوب بينهما على ما وقف عليه فيما سبق لانه من ائمة التفة فلما تنفطن للفرق الذي اعتبره اهل الشرع والباطل
الكفر ايضا غير معتبر في المذبح وبنيار في المناقشة والاسلام السابق ايضا غير معتبر فيه وبنيار في المذبح فهو من مال على النهج
المستقيم وعدل من سنن الشرع القديم الى جهة من جهات الكفر ونحوه من انحاء الضلالة نحو كان من الحد بمعنى مال يقال
الحديث دين الهدى صاد وعدل ومنه ما بين بشرى العبر ووضحة من رياض الجنة وقال الدهر في هذا ترى المسند والبر
ولا ترى الروضة فكفر من الحبل فتأمل ولا يستلزم الفراع من نصيب لفظ الزندق وتوضيح معناه لغة وشرعا فلفظ شرع
في بيان حكمه ونقول وبالله التوفيق اعلم ان الزندق من ان يكون معروفاداعيا الى الضلال او لا يكون كذلك والذات
ما ذكرها جليل الهداية في التبيين حيث قال في فصل في حكم الزنادقة نقلنا عن عيون المسائل للمفقيه ابو الليث
الزنادقة على ثلاثة اوجه اما ان يكون زنديقا من الاصل على الشرك او يكون مسلما فيتميز زنديقا او يكون زنديقا فيتميز زنديقا في
الوجه الاول يترك على شركه يعني ان كان من اهل المذبح لانه كافر اصل وفي وجه الثاني يعرف من الاسلام فان اسلم فبنيها والقتل
لانه مرتد وفي الوجه الثالث يترك على حاله لان الكفر ملته واحدة الى بنا كل واحد وانما قال يعني ان كان من اهل المذبح لان الشرك
من العوب لا يترك على شركه على ما بين في موضعه من ان الحكم في الاسلام او السيف وقوله وفي الوجه الثاني يعرف من الاسلام
صحيح ان الزندق الاسلامي لا يفرق المرتد في الحكم وقد بينت على ان ذلك اذا لم يكن داعيا الى الضلال ساعيا
في افساد الدين معروف فانه والا قول لا يخرج من التوب بالاختيار ويرجع عما فيه قبل ان يوضد اول الفداء بقتل
دون الاول قال الفقيه اذا تاب السائح قبل ان يوضد تقبل توبته ولا يقتل وان اخذ ثم تاب لم تقبل توبته وكذا
الزندق العوفي الداعي وقال الامام القاضي في الزندق حال والفتوى على هذا القول لان هذا قول آخر ذكره حافظ
الكردي في فتاواه يقول السائح لا يستتاب ويقتل والزندق عند الامام الثاني يعني اباي سن يستتاب انتهى
اراد بان الاستطاية طلب التوبة وذلك دليل على قبول وراهم من قبولها قضاء باطلاق التائب لا قبولها
عند التراجع لانه امر لا علم له بما قررنا بين ما في كلام الامدي حيث قال في ابطال الافكار فان قيل في فقيهم بكونه
من اهل الاموال ما حكمهم في متابعتهم وقطعهم وتوبتهم وما حكم احوالهم فلما حكمهم حكم المرتد ولا يقبل منهم جزية
ولا ناكل ذبايحهم ولا نكح نسائهم ولا دية على قاتل واحد منهم وان حق واحد منهم بدرايوب وبسب لا يسرق
ولو تاب واحد منهم فان كان ذلك ابتداء منه بغير خوف قبلت توبته وان كان ذلك خوفا من القتل بعد
الظهور على بدعة فقد اختلف في قبول توبته فقبلها الشافعي وابو حنيفة ومنع من ذلك مالك وبعض اصحاب الشافعي
وهو اختيار الاستاذ ابو اسحق ولو قتل واحد منهم او مات فخاله تخمس عند الشافعي وثلثي حنيفة رحمه وعند مالك
كله في الخمس في اهل الخس الى بنا كلامه من الخلل في نقله حكم الزندق على مذهبا فتأمل فان قلت كيف يكون الزندق
معروفاداعيا الى الضلال وقد اعتبر مفهوم الشرع ان يبطل الكفر فالت لا بعد فيه فان الزندق يوه كزور وروج معتد

سأه
المرام

المرام

الفاسدة ويخرجها في الصورة الصريحة وهذا معنى ابطان الكفر فلا ينافي اظهار الدعوة الى الضلال وكونه معروف بالاضلال فان
قلت اليس المذموم من كلام العلامة التفخا زاني في التلويح حيث قال في بيان رحمة من ابي حنيفة في اسقاط لزوم
التعلم القرآن انه يقتل وقيل من غير تحمة وان كان مجنونا فينذروى او زنديقا فيقتل الزنديق حينما قلت لان المراد
انه يقتل ان اصر على الزندق كما ان المراد في مقابلة انه يداوى ان قبل الضلالة الا انه اقتصر في الكلام واقصر على قدر
الحاجة في المقام فان بيان حكم الزندق غير مهم هناك واذا اتوا بما قرناه من بيان المعنى الشرعي للزندق وحكم
فنقول ان الرجل المشهور بالقاض القبوض بامر القابض فتوجه كان زنديقا على التوفيق الفقهى للزندق المنقول
عن شرح المقاصد وكان داعيا الى الضلال معروف بالاضلال ساعيا في افساد الدين اللتين على ما استشهد
ثبت بشهادة ثقة من النحول ونفاة من اعدول وقد مر في المنقول عن الفتاوى الحانية ان الفتوى على
وجوب قتل من كان كذلك والعجب عن وقف على حاله وتامل في مقاله واكتشف عنده وجهها ضلاله او طلاله ثم تردد
في امره وادى عن الحكم بقتله وانزل عن جميع اصحاب العلم وارباب السيف الذين سواي احياء الدين وافناء
رئيس المعندين كيف عي نفسه كعبا شافيا في علم الفتوى ولا يسخبي
من الخلق او قدما راسخا في علم الفتوى ولا يخاف من الخلق بغير

سأه
عنه

[illegible]

of 1891

المؤرخ محمد بن عبد الله

غير مجموع عند المحققين لا استدلاله بحسب في البحث **نعم** قد توجه ذلك بعد إقامة المعلن الدليل على تلك المقدمة
ذكره وأما منع بعد تمام الدليل فذلك على قسمين أما أن لا يستلزم الدليل بعد التمام بناء على مختلف الحكم في شئ
من الصور أو يستلزم الدليل ويمنع المدلول واستدل بما ينافي نبوت الدليل والاول هو النقص الباطني والثاني
هو المعارضة فعلمنا هو النقص الاجمالي ان النقص اما تعييلي وهو المناقضة المذكورة او اجمالي وتوجيهر
ان يقال ان ما ذكرتم من الدليل غير صحيح تخلف حكم عنه في تلك الصورة **واما المعارضة** فيظهر ان يقال ان ما
ذكرتم وان دل على نبوت المدلول لكن عندنا ما ينافي واذ اشرع السائل في الدليل يصير المعال من السائل
ثم وبالعكس **والمعارضة** والنقص الاجمالي هما يتايدان في مقدمات الدليل ايضا بالبرهنة الى تلك المقدمة
يكون معارضة ونقصا اجماليا وبالقياس الى مجموع الدليل مناقضة على سبيل المعارضة وتفصيليا على سبيل
الاجمالي به من طرف السائل اما من طرف المعلن فاذا منع مقدمة من مقدمة دليله فيلزم عليه دفعها
بدليل او تنبيه كما يقول العالم متغير لانا نشهد التغيرات في هذه الحركات والافانار المختلفة وان اتى بدليل ثان
فاما ان يمنع بل ايضا او يستلزم فان منعه فلاقم المذكورة تأتي فيمن المناقضة والمعارضة والنقص وكذلك
ان اتى بدليل ثالث او رابع فصاعدا وحيث انتهى البحث اما الى الزام المانع او انقضاء المعلن لان المعلن ان انقضاء كلامه
فصل الافهام والافلايح من ان ينهي ادلة الى ام ضروري القبول او لا ينهي فان كان الاول يلزم الزام وان كان
الثاني يلزم الافهام لانه ان يستلزم من طرف المبدء او غير المعلن عن الدليل والثاني ظاهر والاول محتمل وتعتبر
سليم يلزم افهام المعلن لانه لا يمكنه اثبات امور لا نهاية **تنبيه** منع المقدمة قد لا يضر المعلن بان
يكون انتفاء تلك المقدمة مستلزما لمطلوبه وجوابه ان يرد المعلن بان يقول ان كانت المقدمة في بنية
بتم ما ذكرتم وان لم يكن ثابتة يلزم المدعي لانه انتفاءه يستلزم الذي وتبين بعض ما ذكرنا في مسألة التوضيح ان شاء الله
مسألة العالم متغير الى المؤثر لانه العالم محدث وكل محدث فله مؤثر فينتج ان العالم مؤثر فان قيل لان العالم محدث
يقول المعلن لانه العالم متغير وكل متغير محدث هذا دليل ثان اما بيان الكبرى فلان كل متغير هو محل الحادث فهو حادث فينتج
ان كل متغير حادث اما بيان القوي ان كل متغير هو محل الحادث فهو ان التغير يكون انتقالا من حالة الى حالة
وتلك الحالة حادثه وهي قائمة بذلك التغير فذلك المتغير محل لها فان قيل لان ما لا يجوز ان يكون التغير بزمانا كان
فيه لا حصول انهما كان منها بقولان تغير المتغير لا يخفى من ان يكون حصول امر ما كان فيه او بزمانا كان فيه وعلى
كل التقديرين يكون محل الحادث اما الاول فقط واما الثاني فلان كونه عدما لا ينافي حادثيته ولا وصفيته
فاذا ثبت ان كل متغير فهو محل للحادث فنقول كل ما هو محل للحادث فلا يخفى عن الحادث لانه لا يخفى عن عرف بلية
ذلك الحادث وانما قلنا ان قابلية حادثه لا نهائيتها مشروطة باسكان وجود الحادث حادث فقابلية ايضا حادث
وانما قلنا ان اسكان وجود الحادث حادث لانه الحادث لا يمكن ان يكون ازيليا الحادث ما كان عدمه
سابقا عليه والثاني مع كون عدم سابقا عليه لا يمكن ان يكون ازيليا واذ لم يكن في الازل يكون اسكانه حادثا

المعقول

المعقول

ذكرناه

البرهنة

البرهنة قلنا ان يقول لانه وهذا وانما يلزم من اخذ الحادث مع شروكه حادنا اما بالنظر الى ذاته فلا وكيف
هذا لانه يلزم ان ينقلب الشئ من الامتناع الذي الى الامكان الذي وهذا مناقضة بطريق المعارضة لان توجيهه
ان يقال ما ذكرتم وان دل على حدوث اسكان الحادث ولكن عندنا ما ينافي وذلك لانه لو كان كذلك يلزم الانقلاب
وهو محال فان ظلم من هذا الموضع يقول ان اسكانه حادثا وتلك القابلية مشروطة بهذا الاسكان فيكون حادثه
محال لا يخفى من ان يكون تلك القابلية من لوازم وجود المتغير او لم يكن فان كانت فثبت انه لا يخفى عن الحوادث وان لم يكن
من لوازم يكون عوضا مفارقا لقابلية تلك القابلية ايضا ام حادثا كما مر وهي اما ان يكون من لوازم او لا يكون فان كانت
فثبت المظن وان لم يكن وكذلك يقول في القابلية الثالثة ما قلناه فيلزم اما التسلسل والانهاء الى قابلية لازم والاول بطريقين
الثاني وكل ما لا يخفى عن الحادث فهو حادث لانه لو كان ازيليا لكانت ازيليا وهو محتمل والسائل ان يقال لان كل ما لا يخفى
عن الحادث فهو حادث لم لا يجوز ان يكون ازيليا وهو لا يخفى عن الحادث بان يكون كل حادث سابقا على الآخر من الازل الى
اول ولين ستمنا ذلك لكن عندنا ما ينافي وذلك لان كل ما لا يتغير في مؤثره في الله تعالى اجمالا والعلم اما ان يكون ثابتا
اما ان يكون ثابتا في الازل او لم يكن والثاني مستلزم للمحل فثبت ان الاول لا يمكن ما لا يتغير لو لم يكن حاصل في الازل
يكون بعضه حادثا في يلزم اما ان يكون الحادث قديما والتسلسل وكلها باطلان لان كل ما لا يتغير في مؤثره في الله
تعالى في ذلك الحادث لا يخفى من ان يكون ثابتا في الازل او لم يكن فان كان الاول يلزم قوم ذلك الحادث لا امتناع تخلف
المعلول عن العلته كما سنبين وان لم يكن ففرضه حادث والكلام فيه كما في الاول فيلزم اما عدمه والتسلسل
واذا ثبت ان كل ما لا يتغير في مؤثره حاصل في الازل وج يلزم ازيلية العالم لانه لو كان حادثا في حقا صا حادثة
بوقت معين لا يخفى من ان يكون لامر زائد على ما كان في الازل او لم يكن فان كان الاول يلزم ان يكون كل ما لا يتغير محال
في الازل فيلزم ان يكون كل ما لا يتغير في الازل وج يلزم ازيلية العالم في الازل حاصل او غير حاصل هذا خلف وان
كان الثاني يلزم رجحان احد جانبي الممكن لا يخرج وهو محال فان قال المعلن لان ان الترجيح ملابح محتمل فذلك المنع
ما لا يعيد المعلن ولا يضر السائل لان السائل يرد ويقول لا يخفى من ان يكون ذلك محالا او لا يلزم فان كانت
محالا لا يتم ما ذكرتم وان لم يكن محالا فيلزم وجود العالم بدون المؤثر فيبطل اصل دليلكم وهي ان كل محدث فله
مؤثر وجوابه بالنقص الاجمالي كما يقول المعلن ما ذكرتم غير صحيح بدليل التخلف في الحادث اليومية واذا ثبت
ان العلم محدث فنقول ان كل محدث فله مؤثر لان كل محدث فله وكل فله مؤثر لا امتناع بترجم احد طرفي
الممكن المساوي للطرف الآخر بل هو فيصدق ان العالم له مؤثر وهو الحكم المطلوب **الفصل الثالث**
في المسائل التي اوردناها ونذكر منها ثلثة مسائل الاولى من علم الحمل والثاني من الحكمة والثالث
من علم الخلاف المسئلة الاولى من الكلام يقول ان واجب الوجود واحد لانه لو كان اثنين فلا يخفى من ان يكون
بينهما ملازمة او لا يكون ولا سبيل الى شئ منها فيلزم ان لا يكون اثنين وانما قلنا انه لا يجوز ان يكون
بينهما ملازمة لانه لو كان كذلك يلزم ان يكون بين الواجبين غيره علاقة وذلك بوجوب الاحتياج وعدم الملازمة

ح

في ايضا لانه لو كان كذلك يلزم جواز الانشكاك بينهما لانه لو لم يجر ذلك يلزم نبوت الملازمة بينهما لان ما هو التبعيه بخلافه والانشكاك حج
 فذلك جواز لان جواز الحج وفيه من لطيف وهو ان يقال ان عيتم بجواز الانشكاك جواز الافتراق فلانتم ان الملازم من عدم الملازمة
 هو هذا الجواز ان لا يكون بين الشئيين ملازمة مع نبوتهما بالضرورة كقولنا كلما كان الانسان حيوانا كان الله موجودا وان
 عيتم به جواز نبوت احداهما دون الآخر على من انه يجوز نبوت احداهما من غير احتياج الى الآخر سواء كان ذلكا لآخر ثابتا فيه
 او لم يكن فذلك لازم لكن لم قلتم انتم حجة المسئلة الثانية من الحكمة واجبه لوجوده يجب ان يكون موجبا بالذات فلا بد لو
 كان فاعلا بالاختيار فلا بد من ان يكون فعله في الازل جائزا او لم يكن وكل واحد منهما باطل فالتقول يكونه فاعلا باختيارا بط
 وان قلنا ان كل واحد من التسمين بط لانه لو كان فعله ازليا يلزم اعدا اليه من التمتنعين وهو اما ان يكون الازل حادثا
 او كون الفاعل لا اختيارا موجبا بالذات لانه لا يحسن ان يكون له قصد و ارادة في ذلك الفعل او لم يكن فان كان يلزم حدوث
 فعله وان لم يكن يلزم كونه موجبا لافاعلا هذا خلف واما اذا لم يفعله جائزا في الازل فيكون محتسنا ثم صار فعله فليعلم ان فعله
 الشئيين من الاختصاص الذاتي الى التمكن الذاتي منه وجوابه ان ما ذكرتم وان دل على ذلك ولكن عندنا ما ينافيه وذلك لانه لو كان
 موجبا يلزم ان يكون الواجب معلولا لغيره وجائز لعدم وكل واحد منهما باطل وانما قلنا ذلك لانه لو كان موجبا بالذات فلا بد
 ان يكون له معلول الاول وجودا مع فلا بد من ان يكون معلولا لاول جازي لعدم او لم يكن فان لم يكن جائزا لعدم يلزم
 ان يكون واجبا في يلزم ان يكون الواجب معلولا لغيره وان كان جائزا لعدم فكلما كان المعلول جائزا لعدم كانت علته
 الموجبة ايضا كذلك لان المعلول لازم لها وجواز عدم الملازم بوجوب جواز عدم المفروض فيلزم ان يكون الواجب
 جائزا لعدم **تنبيه** انه يشبه ان يكون المعارضة في المعقولات كالنقض للربيل المسئلة الثالثة من العلم
 الخلاف قال الشافعي رحمه الله لا يجب اجبار البكر البالغة على النكاح خلافا لابي حنيفة رحمه الله
 احدى الولايات

لان فيه ان

اولا ان كان
 الثاني ان كان
 الثالث ان كان
 الرابع ان كان
 الخامس ان كان
 السادس ان كان
 السابع ان كان
 الثامن ان كان
 التاسع ان كان
 العاشر ان كان

128
 از صدای کوس شامان این ندا آمد بگوش
 سلطنت بر باد شاهی را بنوبت می رسد



و محض ورقه اولانا بطرفهم نظر عااااا
 رقصه باق لبرو کت استعاره و لغتین
 شرف و رف بوس لیلہ فترق رولون قدر
 تلمذ و ترقی و استعاره و لغتین
 رولون عد لغظیم بوزوہ قلم
 بوقه اید و کت حسن رولون لغتین
 مذاکر و لسطه قلمند
 نام لبرو لعلم ستر
 نام اول الفکر جمع قطع
 بالین و اول لرام

از صدای کوس شامان این ندا آمد بگوش
 سلطنت بر باد شاهی را بنوبت می رسد
 از صدای کوس شامان این ندا آمد بگوش
 سلطنت بر باد شاهی را بنوبت می رسد
 از صدای کوس شامان این ندا آمد بگوش
 سلطنت بر باد شاهی را بنوبت می رسد

علم زین الصفی والعقل طوق من ذهب
 العلم نور یسیر فی الجہل نار تلطمب
 العلم راضیہ الله عنه
 العلم راضیہ الله عنه
 العلم راضیہ الله عنه

العلم نور یسیر فی الجہل نار تلطمب
 العلم راضیہ الله عنه
 العلم راضیہ الله عنه
 العلم راضیہ الله عنه
 العلم راضیہ الله عنه

انما رایت عینا فی بلادهم
 شیئا وجارہ فی فیض شہر
 ندبیا طاق ابدی طاق دل و دوز
 علی در ارا و شادین لبرو یخیز

انما رایت عینا فی بلادهم
 شیئا وجارہ فی فیض شہر
 ندبیا طاق ابدی طاق دل و دوز
 علی در ارا و شادین لبرو یخیز

والجبن والنخل والجرأة والتكبر والتواضع والعفة والاسراف والتقية وغيرها فان الكبر والنخل
والجبن والاسراف حرام ولا يمكن التحرز عنها الا بعلمها وعلمها ما يفترض على كل انسان علمها
وقد صنف الشيخ الامام الاجل الشهيد ناصر الدين ابو القاسم كتابا في الاخلاق ونوعها صنف
فيجب على كل مسلم حفظها واما حفظ ما يقع في الاحاطة فمنه على سبيل الكفاية اذا قام به بعض
في بلدة سقطت الباقي فان لم يكن في بلدة من يقوم باشتراكها جميعا في العلم وجب على الامام
ان يامرهم بذلك ويجعل البلدة على ذلك قبل ان يقع عاقبة في جميع الاحوال بمنزلة الطعام
لا بد لكل واحد من ذلك وعلم ما يقع في الاحاطة بمنزلة الدواء يحتاج اليه في بعض الاوقات وعلم
الغفوم بمنزلة المرفق فكل حرام لا يضر ولا ينفع والحرب عن قضاء الله تعالى وقدره غير ممكن
فينبغي لكل مسلم ان يتفعل في جميع اوقاته بذكر الله تعالى والدعاء والتضرع وقراءة القرآن
والصلوة والصدقات وسأل الله تعالى العفو والعافية في الدنيا والآخرة ليصونه الله تعالى
عن البلياء والافات فان من رزق الدعاء لم يحرم الاجابة فان كان السائل مقدر الطيبة
ولكن يستر الله تعالى عليه ويرزق القصر بركة دعائه اللهم اذا علمت من الجحيم قدر ما يعرف به بقلة
واوقات الصلوة فيوز ذلك واما تعلم علم القبط فيوز لانه سبب من الاسباب فيجوز كسب
الاسبا وقدرنا اوى النبي عم وقد صلى عن الشافعي رحمه الله انه قال العلم علان علم
الفقه للادمان وعلم الطب للابادة وما وراء ذلك يفتقر الى العلم فهو صفة يتقلى
بها الخلق كورثاها والنقد معرفة دقايق العلم بنوع علمه قال ابو حنيفة رحمه الله معرفة
مالها وما عليها وقال ما العلم الا للعمل به والعمل به ترك العاجل للجامل فينبغي للانسان

العلم هو ما يفترض على كل انسان
علمها ما يفترض على كل انسان
علمها ما يفترض على كل انسان

العلم هو ما يفترض على كل انسان
علمها ما يفترض على كل انسان
علمها ما يفترض على كل انسان

العلم هو ما يفترض على كل انسان
علمها ما يفترض على كل انسان
علمها ما يفترض على كل انسان

العلم هو ما يفترض على كل انسان
علمها ما يفترض على كل انسان
علمها ما يفترض على كل انسان

العلم هو ما يفترض على كل انسان
علمها ما يفترض على كل انسان
علمها ما يفترض على كل انسان

ان لا يفعل عن نفسه وما يضرها وما يضرها في اوليها واخرها ويستحب ما يضرها ويحجب
عما يضرها كما يكون عقله وعلمه حجة عليه فيرد عاقبة نفعه بالله من خطه وعقابه وقد ورد
في مناقب العلم وصفه بالآيات واجبار صحتها مشهورة ولم تستغل بذكرها كذا
يطول الكتاب **فصل** في التنية ثم لا بد من التنية في تعلم العلم اذا التنية هي الاصل في جميع
الافعال لقوله عم الماعل بالنيات حديث صحيح عن رسول الله عزم من عمل يتصور
بصوت اعمال الدنيا ويضيق حسن التنية وكمن عمل يتصور بصوت اعمال الآخرة ثم يصير
من اعمال الدنيا بسوء التنية وينبغي ان ينوي المتعلم بطلب العلم رضا الله تعالى والدار
الآخرة وازالة الجهل عن نفسه وعن ساير الجاهل واحياء الدين وابقاء الاسلام
فان بقاء الاسلام بالعلم ولا يصح الزهد والتقوى مع الجهل وان شئني الشيخ
الاجل الاستاذ برهان الدين البقاعي **فصل** في كبر عالم مشرك وكبر من جاهل
متنكب **فصل** في كبر عالم عظيم **فصل** في كبر عالم عظيم **فصل** في كبر عالم عظيم
على نعمة العقل وصحة البدن ولا ينوي به اقبال الناس عليه والاستجلاء خطام الدنيا
والكرامة عند اهلطان وعنه قال محمد بن الحسن لو كان الناس كلهم عبيدي لا تقم
وتبرأت عن ولايتهم ومن وجد لذة العلم والعمل به فليأخذ بها فيما عند الناس
انشدنا الشيخ الامام الاجل قوام الدين حماد بن ابراهيم بن اسمعيل الصغاري
الانصارى ابيلاء لابي حنيفة رحمه من طلب العلم للعباد **فصل** في فضل من التردد
فيما خسران لطايبه **فصل** في فضل من العباد **فصل** في فضل من العباد **فصل** في فضل من العباد

العلم هو ما يفترض على كل انسان
علمها ما يفترض على كل انسان
علمها ما يفترض على كل انسان

العلم هو ما يفترض على كل انسان
علمها ما يفترض على كل انسان
علمها ما يفترض على كل انسان

العلم هو ما يفترض على كل انسان
علمها ما يفترض على كل انسان
علمها ما يفترض على كل انسان

فكرته وتذهب الى آخر فلا يبارك لك في التعلم فتأمل في شهرين في اختيار الاستاذ
 وشاور حتى لا يحتاج الى تركه والاعاض عنه فتثبت عنده حتى يكون تعلمك مباركا
 وتتقن علمك كثيرا واعلم بان القبر والنبات اصل كبير في جميع الامور ولكن غير كما قيل
 لكل اليناوي العلي حركات ولكن خسر يز في الرجال نبات وقيل النجاة في سعة
 فيسبغ ان يثبت ويصبر على الشد وعلم كتاب حتى لا يتركه ابرو على فن حتى لا يتفل
 بغيره آخر قبل ان يتقن الاول وعلى تلبه حتى لا يتقل الى بلد اخر من غير ضرورة فان
 ذلك كله يفرق الامور ويثقل القلب ويضيع الاوقات ويؤذي السلم ويسبغ
 ان يصبر عما زيده نفسه وهو **قال الشاعر** ان الهوى هو الهوان بعينه
 وضيق كل هوى صريح هوان وتعب على المحن والبلبات وقيل خراين المني على فطر كدور
 المحن انشدت وقيل انه لعلي بن ابي طالب كرم الله وجهه **الالان** ان العلم لا
 يستة شائلك من مجموعها بيان ذكارة وفرض واصطبار وبلغه وارشاد
 استاذ وطول زمان **واما** اختيار الشريك فيسبغ ان يختار المجدة والورع وصاحب
 الطبع المستقيم والتفهم ويفر من الكسل والعطل والكثار والنسب والفتان **قال الشاعر**
 عن المرء لا تسئل ابصر قرينه فان القرين بالتقارن يعتدي فان كان ذا شر فجا
 سرعة وان كان ذا خير فقارنه تهدي **وقال** الاخر لا تقرب الكسلان في حاله كم صياح
 بفساد اخيرند عذو البليد الى بليد سريرة كما يبري موضع في الرقاد فيخذ **وقال** النبي
 دم كل مولود يولد على فطرة الاسلام الا ان ابويه يهودانه وينصرانه ويحنانه الحديث
 فيكون في غيبيته

العلم
 في شهرين
 في اختيار
 الاستاذ
 وشاور
 حتى لا
 يحتاج
 الى تركه
 والاعاض
 عنه
 فتثبت
 عنده
 حتى
 يكون
 تعلمك
 مباركا
 وتتقن
 علمك
 كثيرا
 واعلم
 بان
 القبر
 والنبات
 اصل
 كبير
 في
 جميع
 الامور
 ولكن
 غير
 كما
 قيل
 لكل
 اليناوي
 العلي
 حركات
 ولكن
 خسر
 يز
 في
 الرجال
 نبات
 وقيل
 النجاة
 في
 سعة
 فيسبغ
 ان
 يثبت
 ويصبر
 على
 الشد
 وعلم
 كتاب
 حتى
 لا
 يتركه
 ابرو
 على
 فن
 حتى
 لا
 يتفل
 بغيره
 آخر
 قبل
 ان
 يتقن
 الاول
 وعلى
 تلبه
 حتى
 لا
 يتقل
 الى
 بلد
 اخر
 من
 غير
 ضرورة
 فان
 ذلك
 كله
 يفرق
 الامور
 ويثقل
 القلب
 ويضيع
 الاوقات
 ويؤذي
 السلم
 ويسبغ
 ان
 يصبر
 عما
 زيده
 نفسه
 وهو
 قال
 الشاعر
 ان
 الهوى
 هو
 الهوان
 بعينه
 وضيق
 كل
 هوى
 صريح
 هوان
 وتعب
 على
 المحن
 والبلبات
 وقيل
 خراين
 المني
 على
 فطر
 كدور
 المحن
 انشدت
 وقيل
 انه
 لعلي
 بن
 ابي
 طالب
 كرم
 الله
 وجهه
 الالان
 ان
 العلم
 لا
 يستة
 شائلك
 من
 مجموعها
 بيان
 ذكارة
 وفرض
 واصطبار
 وبلغه
 وارشاد
 استاذ
 وطول
 زمان
 واما
 اختيار
 الشريك
 فيسبغ
 ان
 يختار
 المجدة
 والورع
 وصاحب
 الطبع
 المستقيم
 والتفهم
 ويفر
 من
 الكسل
 والعطل
 والكثار
 والنسب
 والفتان
 قال
 الشاعر
 عن
 المرء
 لا
 تسئل
 ابصر
 قرينه
 فان
 القرين
 بالتقارن
 يعتدي
 فان
 كان
 ذا
 شر
 فجا
 سرعة
 وان
 كان
 ذا
 خير
 فقارنه
 تهدي
 وقال
 الاخر
 لا
 تقرب
 الكسلان
 في
 حاله
 كم
 صياح
 بفساد
 اخيرند
 عذو
 البليد
 الى
 بليد
 سريرة
 كما
 يبري
 موضع
 في
 الرقاد
 فيخذ
 وقال
 النبي
 دم
 كل
 مولود
 يولد
 على
 فطرة
 الاسلام
 الا
 ان
 ابويه
 يهودانه
 وينصرانه
 ويحنانه
 الحديث
 فيكون
 في
 غيبيته

وقيل

وقيل في الحكمة ففيل فاعبر الارض بانسانها واعبر القاصب بالقاصب **فصل**
 في تعظيم العلم واهله اعلم ان طالب العلم لا ينال العلم ولا ينتفع به الا بتعظيم العلم
 واهله وتعظيم الاستاذ وتوقيره وقيل يا واصل من وصل الى الجمة وما سقط من سقط
 الا بترك الجمة وقيل الجمة حزن الطاعة الا يرى ان الانسان لا يكره بالعصية وانما يكره بترك
 الجمة ومن تعظيم العلم تعظيم العلم قال علي رضي الله عنه انا عبد من عتني حرفا ان شاء باع وان
 شاء سرق وقد انشدني في ذلك شعرا راث الحق الحق حق العلم واوجب حفظا على
 كل مسلم بعد حق من يهدي اليه كرامة تعليم حرف واحد الف درهم فان من عفا حرفا
 واحد فحقا يحتاج اليه في ام الدين فهو ابو في الدين وكان استاذنا الشيخ الامام سيدنا الذين
 الشرازي رحمه يقول قال في كتابهم الله من اراد ان يكون ابنه عالما فيسبغ ان يراعي
 الغرباء من الفقهاء ويكرمهم ويعظمهم ويعطيهم شيئا فان لم يكن ابنه عالما يكون حافذه
 عالما ومن توقير العلم ان لا يمشي امامه ولا يجلس مكانه ولا يبتدي الكلام عنده الا باذنه ولا
 يكسر الكلام عنده ولا يمشي شيئا عند ملائمة ويراعي الوقت ولا يد في الباب بل يصبر حتى
 يخرج فاما اصله يطلب رضاه ويحسب خطه ويبتذل امره في غير معصية الله ولا مائة
 للمخوف في معصية الخلق ومن توقيره توقير اولاده ومن يتعلق به وكان استاذنا
 شيخ الاسلام برهان الدين يكي ان واحدا من كبار ائمة بخارا كان يجلس لدرس
 وكان يقوم في ضلال الدرس احيانا فيقول ان ابن استاذي يا عب مع القبيان
 في السكة وبني احيانا الى باب المسجد فاذا رايتهم اقوم به تعظيما لاستاذي والقاضي الامام

مطلوب
 حرفة
 علمي

الاستاذ

في الدين المارساندي قدس الله روحه كان رئيس الائمة في مرو وكان السلطان
يحترمه غاية الاحترام وكان يقول انما وجدت هذا المنصب بخدمة الاستاذ فاني كنت
أقدم استاذي القاضي الامام ابازيد الربوستي وكنت اقدمه واطبخ طعامه ولا
ولاء كل منه شيئا والشيخ الامام شمس المنة الحلواني رحمه قد كان يخرج من بخارا
ويكن في بعض القوي اياما محدثة وقعت وقد زارته تلاميذه عن الشيخ
الامام شمس الائمة ابى بكر الزر بخوي رحمه فقال له حين لقيناه لما ذالم ترزني
فقال كنت مشغولا بخدمة الوالدة فقال ترزني في العلم ولا ترزني في رزق الدرس
وكان كذلك فانه يسكن في اكثر اوقاته في القوي ولم ينظم له الدرس فن يثادى
منه استازة بحرم بركة العلم فلا ينفع بالعلم الا قليلا وعلى ان الحليفة طهرون
الرشيد انه بعث ابنه الى الاصق ليعلمه العلم والادب فراه يوما يتوضأ ويغسل
رجله وابن الحليفة يصب الماء فغابت ماريون الرشيد الاصق في ذلك فقال
انا بعثت اليك لتعلم وتؤدبه فلما ذالم تأمره ان يصب باحدى يديه ويغسل بالآخرى
رجلك ومن تعظيم العلم تعظيم الكتاب فينبغي لطالب العلم ان لا يأخذ الكتاب الا بطهارة
وعلى من الشيخ الامام شمس الائمة الحلواني رحمه انه قال انما كنت هذا العلم
بالتعظيم فاني ما اخذت الا هذا البطهارة والشيخ الامام شمس الائمة
الشرحي رحمه كان مبطنونا وكان يكر في ليلة فتوضأ في تلك الليلة سبع
عشرة مرة لانه كان لا يكر الا بطهارة وهذا ان العلم نور والوضوء نور
الاطالوة

هذا الحديث يدل على ان العلم والادب لا يكتسبان الا بطهارة القلب والبدن
والعلم نور والوضوء نور
هذا الحديث يدل على ان العلم والادب لا يكتسبان الا بطهارة القلب والبدن
والعلم نور والوضوء نور

فينر اذ نور العلم به **ومن التعظيم الواجب** ان لا يمد المرء جمل الى الكتاب ويضع كتاب التفسير
فوق ساير الكتب ولا يضع على الكتاب شيئا آخر **وكان استاذنا الشيخ** الامام برهان
الدين رحمه ابيد يحيى عن المشايخ ان فقيرها كان وضع الحبرة على الكتاب فقال
برهان **وكان استاذنا القاضي** الامام الاجل في الدين المعروف بقاضي خان
بالفارسية يقول ان لم يرد ذلك الاستخفاف فلما بس بذلك والا ولى ان يكرز
عنه **ومن التعظيم** ان يحوز كتابه الكتاب ولا يترمط ويترك الحاشية الا عند
الضرورة **وراي ابو حنيفة رضي الله عنه** كتابا يترمط في الكتاب فقال رضي الله عنه
ان عشت تزدحم وان عشت تشتم يعني اذا شئت وضعف بصرك نذمت
على ذلك **وعلى من الشيخ** الامام محمد بن الحسن القزويني رحمه انه قال ما قررنا نذمتنا
وما نتجنا نذمتنا وما لم نقابل نذمتنا **وينبغي** ان يكون تقطيع الكتاب من تجافاة تقطيع
ابى حنيفة رحمه وهو ايسر الى الرخ والوضع والمطالعة **وينبغي** ان لا يكون في الكتاب
شي من الحرمة فانه يصنع الفلاسفة لا يصنع السلف من شايخنا ومن **تعظيم**
العلم تعظيم الشكر كراه ومن يتعلم منه والتلق من موم الا في طلب العلم فانه
ينبغي ان يتلقى الاستاذة وشركائه يستفيد منهم **وينبغي** لطالب العلم ان يستمع
العلم والحكمة بالتعظيم والهمة وان سمع سئلة واحدة الف مرة قبل ان لم يكن تعظيم
بعد الف مرة كتعظيم اول مرة فليس يصل العلم **وينبغي** لطالب العلم ان لا يختار
نوع العلم ينفعه بل يفوق امره الى الاستاذ فان الاستاذ قد حصل له

ان يكون من يدان
لا ينفق
الافضل من السلف
الافضل من السلف
الافضل من السلف
الافضل من السلف

عند السمع

Handwritten text in Arabic script, likely a continuation of the previous page, mentioning "الشيخ" (the scholar) and "المرجع" (the reference).

الدينار والدينار من العواقب من راحة راحة المار بها ومن حازه قد جاز كل المطالب
هو النصب الكلي باصا بالمعنى اذ انتم ترون بغوت المناصب فان فاك الدنيا
وطيب نعيمها فبغض فان العلم خير التواب وان شئت لبعضهم ايضا
اذا ما استزدو علم بعلم فعلم الفقه اول باعتراف فكم طيب يفتح لأكس وكم طيب
يطير لأكبار وان شئت لبعضهم ايضا الفقه افضل الشئ اذ انتم ترون من يدرك
الفقه لم يدرك من فاعله وجهد نفسك ما أصبحت تجرله فاقول العلم اقبال واخسره
وكفى بلذة العلم والفقه والغنى داعيا وباعثا للعاقل وقد يتولد الكسل من كثرة
البغى والترطوبات وطريق تقليد قليل طعامه قتل التفق سبعة بنيت عليهم
السلام على ان الشبان من كثرة البغى وكثرة البغى من كثرة شرب الماء وكثرة شرب
الماء من كثرة الاكل واختر اليابس يقطع البغى وكذا اكل الذبيب على الرقيق ولا يكثر منه
حتى لا يحتاج الى شرب الماء فيزيد البغى والشواك يقلل البغى ويزيد في الحفظ والنفاس
فانه سنة سنينة يزيد في ثواب الصلوة وقراءة القرآنة وكذا التي يقلل البغى والوطوب
وطريق تقليد الاكل التامل في منافع قلة الاكل وهو الصفة والعفة والايثار وقيل
شعرية فعارنتم عارنتم عار سقام المرء من اجل الطعام وعن النبي انه قال
نلتهم بنفسهم الله من غير جرم الاكل والخبيل والمتكبر وتامل في مضارة كثرة
الاكل وهي الامراض وكثالة الطبع وقيل البطنة تذهب الفطنة وعلى من
جاينوس انه قال الرمان نفع كله والسماك ضرر كله وقيل السمك خير من كثرة

الدينار والدينار من العواقب من راحة راحة المار بها ومن حازه قد جاز كل المطالب
هو النصب الكلي باصا بالمعنى اذ انتم ترون بغوت المناصب فان فاك الدنيا
وطيب نعيمها فبغض فان العلم خير التواب وان شئت لبعضهم ايضا
اذا ما استزدو علم بعلم فعلم الفقه اول باعتراف فكم طيب يفتح لأكس وكم طيب
يطير لأكبار وان شئت لبعضهم ايضا الفقه افضل الشئ اذ انتم ترون من يدرك
الفقه لم يدرك من فاعله وجهد نفسك ما أصبحت تجرله فاقول العلم اقبال واخسره
وكفى بلذة العلم والفقه والغنى داعيا وباعثا للعاقل وقد يتولد الكسل من كثرة
البغى والترطوبات وطريق تقليد قليل طعامه قتل التفق سبعة بنيت عليهم
السلام على ان الشبان من كثرة البغى وكثرة البغى من كثرة شرب الماء وكثرة شرب
الماء من كثرة الاكل واختر اليابس يقطع البغى وكذا اكل الذبيب على الرقيق ولا يكثر منه
حتى لا يحتاج الى شرب الماء فيزيد البغى والشواك يقلل البغى ويزيد في الحفظ والنفاس
فانه سنة سنينة يزيد في ثواب الصلوة وقراءة القرآنة وكذا التي يقلل البغى والوطوب
وطريق تقليد الاكل التامل في منافع قلة الاكل وهو الصفة والعفة والايثار وقيل
شعرية فعارنتم عارنتم عار سقام المرء من اجل الطعام وعن النبي انه قال
نلتهم بنفسهم الله من غير جرم الاكل والخبيل والمتكبر وتامل في مضارة كثرة
الاكل وهي الامراض وكثالة الطبع وقيل البطنة تذهب الفطنة وعلى من
جاينوس انه قال الرمان نفع كله والسماك ضرر كله وقيل السمك خير من كثرة

الرمان

الرقمان وفيه ايضا انلاف المال والاكل فوق الشبع ضرر محض يستحق العقاب في الآخرة
والاكل بغى في القلب وطريق الاكل ان ياكل الاطعمة الرقيقة ويقدم في الاكل اللطيف
والاشهي لا ياكل مع الجيعان الا اذا كان له غرض صحيح في كثرة الاكل بان يتقوى به على
القيام والصلوة والاعمال الشاقة فليدرك ذلك والله ولي التوفيق **فصل**
في بداية السبق وقدره وترتيبه كان استاذنا شيخ الاسلام بربان الدين يوقف
بداية السبق على يوم الاربعاء معا ومكان يروى في ذلك حديثا يستدل
به ويقول قال رسول الله ص ما من شئ بدأ في يوم الاربعاء الا وقدم وهكذا كان يفعل
ابو حنيفة رحمه وكان يروي هذا الحديث عن استاذنا شيخ الامام الاجل قوام
الدين احمد بن عبد الرشيد رحمه الله عليه وتسمت ممن اتفق ان الشيخ ابا يوسف
الهمداني رحمه الله عليه كان يوقف كل عمل من اعمال الخير على الاربعاء وهذا لان يوم
الاربعاء خلق فيه النور وهو يوم خسر في حق الكافر فيكون مباركا للمؤمنين واما
قدر الدرس في الابداء كان ابو حنيفة رحمه الله عليه يكى عن الشيخ القاضي الامام عمر بن
ابى بكر الزهرى رحمه الله انه قال قال مشايخنا ينبغي ان يكون قدر السبق للبسدى
قدر ما يمكن ضبطه بالاعادة مرتين ويزيد في كل يوم كلمة حتى انه معا وان طال وكثر يكن
ضبطه بالاعادة مرتين ويزيد بالرفق والتدرج فاما اذا طال السبق في الابداء
واحتاج الى الاعادة عشر مرات فهو في الانتهاء ايضا يكون كذلك لانه يعتاد ذلك
ولا يترك تلك الاعادة بالجهد كثير وقد قيل السبق حرف والسكر الف ويبنى ان يبدى

الدينار والدينار من العواقب من راحة راحة المار بها ومن حازه قد جاز كل المطالب
هو النصب الكلي باصا بالمعنى اذ انتم ترون بغوت المناصب فان فاك الدنيا
وطيب نعيمها فبغض فان العلم خير التواب وان شئت لبعضهم ايضا
اذا ما استزدو علم بعلم فعلم الفقه اول باعتراف فكم طيب يفتح لأكس وكم طيب
يطير لأكبار وان شئت لبعضهم ايضا الفقه افضل الشئ اذ انتم ترون من يدرك
الفقه لم يدرك من فاعله وجهد نفسك ما أصبحت تجرله فاقول العلم اقبال واخسره
وكفى بلذة العلم والفقه والغنى داعيا وباعثا للعاقل وقد يتولد الكسل من كثرة
البغى والترطوبات وطريق تقليد قليل طعامه قتل التفق سبعة بنيت عليهم
السلام على ان الشبان من كثرة البغى وكثرة البغى من كثرة شرب الماء وكثرة شرب
الماء من كثرة الاكل واختر اليابس يقطع البغى وكذا اكل الذبيب على الرقيق ولا يكثر منه
حتى لا يحتاج الى شرب الماء فيزيد البغى والشواك يقلل البغى ويزيد في الحفظ والنفاس
فانه سنة سنينة يزيد في ثواب الصلوة وقراءة القرآنة وكذا التي يقلل البغى والوطوب
وطريق تقليد الاكل التامل في منافع قلة الاكل وهو الصفة والعفة والايثار وقيل
شعرية فعارنتم عارنتم عار سقام المرء من اجل الطعام وعن النبي انه قال
نلتهم بنفسهم الله من غير جرم الاكل والخبيل والمتكبر وتامل في مضارة كثرة
الاكل وهي الامراض وكثالة الطبع وقيل البطنة تذهب الفطنة وعلى من
جاينوس انه قال الرمان نفع كله والسماك ضرر كله وقيل السمك خير من كثرة

بشي يكون اقرب الي فهمه وكان الشيخ الامام الاستاذ شرف الدين العقيقي رحمه الله يقول الصواب عندنا
 في هذا ما فعله مشايخنا رحمهم الله فانهم يخارون صفات البطلان اقرب الي فهم والقبض
 والبعد عن الكمال والنزوح على الناس وينبغي ان يعلق السبق بعد القبض والاعادة كثير فانه
 نافع جدا ولا يكتفب التعلم شيئا لا ينهم فانه يورث كلال الطبع ويندب الغفلة ويضيق اوقاته وينبغي
 ان يجتهد في فهم من الاستاذ ذبا تامل والتكرار فانه اذا قل السبق وكثر التكرار
 والتأمل يدرك ويغرم وقيل حفظه فيمن يفر من سماعه وفهمه فيمن يفر من حفظه وقيل
 واذا تهاو في الفهم ولم يجتهد مرة او مرتين يعتاد ذلك فلا يفهم الكلام السير فينبغي ان لا
 يتهاون بالفهم بل يجتهد ويدعو الله تعالى ويتفرغ اليه فانه يجيب من دعاه ولا يجيب من
 من رجاه وانشدنا الشيخ الامام الاجل قوام الدين حماد بن ابراهيم بن اسماعيل الصفاري الانصاري
 رحمه الله املاء للقاضي الجليل بن احمد السجستاني رحمه الله في ذلك . اخذم العلم خدمة المستند
 واودم درسه بفعل جيد . واذا ما حفظ شيئا اعهده . ثم اكده غاية التاكيد . ثم علقه
 كي تعود اليه . والى دبره على التاكيد . فاذا ما امنت منه فوات . فانترب بعده شيئا
 جديد . مع تكرار ما تقدم منه . واقبض على هذا الزيد . ذاكر الناس بالعلوم التي لا تكون
 من اولى النهي . ان كنت العلوم انيت حتى لا تترى غير جاهل وبليد . ثم
 ثم انيت في القيامة نارا . ولم تبت في العذاب الشديد . ولا بد لك طالب العلم المذاكرة
 والمنافرة والمطارحة فينبغي ان يكون بالانصاف والتأمل والتأني وتجتر من الشغب
 والغف فان المناظرة والمذاكرة مشاورة والمشاورة انما تكون لافراج الصواب وذلك

لعله يستفاد منه
 في فهمه

في فهمه

في فهمه

في فهمه

في فهمه

في فهمه

في فهمه

في فهمه

في فهمه

انما يحصل بالتأمل والانصاف والتأني ولا يحصل ذلك بالغضب والشغب فان كانت الزمان لهم
 وقهره لا يجل ذلك بل ينبغي ان يكون بينه لاظهار الحق والتمويه والجلد فيها لا يجوز ان اذا
 كان الخضم متعنتا لطالب الحق وكان محمدا بن يحيى رحمه الله عليه اذا توجه عليه الانكسار ولم
 يحضره الجواب يقول ما الزمة لازم ونا فيه ناظر وفوق كل ذي علم عليم وفائدة المطارحة
 والمنافرة اقوى من فائدة مجرد التكرار لان فيه تكرار زيادة وقيل مطارحة ساعة خير من تكرار
 شهر ولكن اذا كان مع منصف سليم الطبيعة وايضا والمذاكرة مع منصف غير متقيم الطبع
 فان الطبيعة متسرية والافلاقي متعدي والمجاورة مؤثرة وفي الشعر الذي ذكره الجليل بن
 احمد رحمه الله عليه في ايد كثيرة شعر . العلم من شرط لمن خدمه . ان يجعل الناس كلهم خدمه .
 فينبغي لطالب العلم ان يكثر من تأمل في جميع الاوقات في دقائق العلوم ويعتاد ذلك
 فاما يدرك الدقائق بالتأمل . ولهم هذا قيل تأمل تدرك ولا بد من التأمل قبل الكلام حتى
 يكون مصيبا . فان الكلام كالتهم فلا بد من تعديبه بالتأمل قبل الكلام حتى يكون مصيبا .
 وقال في اصول الفقه هذا اصل كبير وان يكون كلام الفقيه المناظر بالتأمل قبل رس العقل
 ان يكون الكلام بالتفتت والتأمل وقال القائل شعر . اوصيكم في نظم الكلام بخفة
 ان كنت للموسى الشقيق مطيعا . لا تغفلن سبب الكلام ووقته والكيف والكلم
 والمكان جميعا . وينبغي ان يكون مستفيدا في جميع الاحوال والافات من جميع
 الاشياء قال رسول الله صلى الله عليه وسلم المؤمن انما هو ما وجدها اخذها وقيل
 فاما ما صغالك ودع ما كثر وسمعت الشيخ الامام الاستاذ فخر الدين الكاشاني

بعض جهل زلة طالب
 ابراهيم اخذ من

فان الكلام كالشعر فلا بد من تأني
 قبل الكلام حتى يكون مصيبا

فان الكلام كالشعر فلا بد من تأني

[illegible]

العلماء في الدنيا هم الذين هم في الدنيا

قال رسول الله صلى الله عليه وسلم العلم فاته فقر حاضر ولا يجيل باعتد من المال بل ينبغي على نفسه
وعا غيره قال عوم الناس كلهم في مخافة الفقر وكان في الزمان الاول يتعلمون الخرفة ثم يتعلمون
العلم حتى لا يطعمون في اموال الناس في الحكمة من استغنى بال الناس فقد انتشر العلم
اذ كان ثما عا لم سبق حرمه العلم ولا يقول بالحق ولا يفتقر صا حب الشرح صلي الله
عليه وسلم منه ويقول اعوذ بالله من طبع يدي ان يطبع وينبغي للعلم ان لا يروى الا
من الله ولا يخاف منه ويظهر ذلك مجازة قد الشرح فمن عصى الله مع خوف من الخلق فقد
خاف غير الله واذ لم يعص الله مع خوف الخلق ورأى حدود الشرح لم يخف غيره بل فاف
الله وكذا في جانب الربا وينبغي لطالب العلم ان يعد ويعد نفسه بغير اني الكرامة
لا يستمر قلبه حتى يبلغ ذلك المبلغ وينبغي ان يكثر سبق الامس خمس مرات وسبق
اليوم الذي قبل الامس اربع مرات والسبق الذي قبله ثلاث مرات والذي قبله اثنين
والذي قبله واحد هذا داع الى التكرار والحفظ وينبغي ان لا يعتاد الخفا في التكرار لان
الدرس والتكرار ينبغي ان يكون بقوة ونشاط ولا يجهد جهدا يجهد نفسه كبدا ينقطع
عن التكرار في امور او سطرها حتى ان ابا يوسف كان يذكر مع الفقهاء بقوة ونشاط
وكان شجرة يتجني في امره وكان يقول انا اعلم انه جايح منذ خمسة ايام ومع ذلك لا ينظر بقوة
ونشاط وينبغي ان لا يكون لطالب العلم فترة فانه اذا كان استاذنا شيخ الامام برهان
الدين رحمه يقول انا فقت شر كافي بان لم تنع الى الفترة في التحصيل وكان كافي عن شيخ الامام
عليه السلام اني انه وقع في زمن تحصيله وتعلمه فترة اثني عشرة سنة بانقلاب الملك وخرج

قال النبي صلى الله عليه وسلم العلم فاته فقر حاضر ولا يجيل باعتد من المال بل ينبغي على نفسه

وعا غيره قال عوم الناس كلهم في مخافة الفقر وكان في الزمان الاول يتعلمون الخرفة ثم يتعلمون

العلم حتى لا يطعمون في اموال الناس في الحكمة من استغنى بال الناس فقد انتشر العلم

العلماء في الدنيا هم الذين هم في الدنيا

سوم شريك في المناظرة ولم يترك المناظرة وكانا يجلسان للمناظرة كل يوم ولم يتركها الجلس للمناظرة
اثني عشرة سنة فصار شريك شيخ الاسلام الشافعي رحمه الله وهو كان شافعيًا وكان استاذنا
شيخ الاسلام فخر الدين قاضي خان رحمه الله عليه يقول ينبغي للمتنق ان يحفظ نسخة واحدة من شرح
الفقه ويكررها ما يستر له بعد ذلك حفظ ما يسمع من الفقه **فصل في التوكل والابدية**
لطالب العلم من التوكل في طلب العلم ولا يهتم لام الرزق ولا يشغل قلبه بذلك وروى ابو حنيفة

رضي الله عنه عن عبد الله بن الحسن البجلي صاحب رسول الله صلى الله عليه وسلم من تنق في دين الله
كفاه الله تعالى رزقه من حيث لا يحتسب فان من اشتغل قلبه بامر الرزق من القوت
والسعة فقلما يتفكر في تحصيل كرام الاطلاق ومعال الامور قبل دفع الكارم كما تزل بغيرها
فاقد فالتك انت الطام الكانني قال رجل لصور الكرام او سني فقال متى تركت نفسك تشغلها

تشغلك فينبغي لكل احد ان يشغل نفسه باعمال الخير حتى لا تشغل نفسه بهواها ولا يهتم العاقل
لام الدنيا لان الرثم والحزن لا يرد المصيبة ولا ينفع بل يضر بالعقل والقلب والبدن ويخل
باعمال الخير ويهتتم لام الآخرة لانه ينفع ولا يضر واما قوله عم ان من الذنوب ذنوب لا يمكن
الاتم العيشة فالمراد منه قدرته لا يجمل باعمال الخير ولا يشغل القلب شغلا يحل باحضار القلب

في الصلوة فان ذلك العذر من الرثم والعقد من اعمال الآخرة ولابد لطالب العلم من تقليل
علائق الدنيا وية بقدر الوسخ ولهذا اختاروا الغربية ولابد من تحمل التعب والاشتغال في سفر
التعلم كما قال موسى عم في سفر التعلم لقد تعينا من سفرنا هذا انصبا ولم ينقل في غيره من
الاسفار ليعلم ان سفر العلم لا يخلو عن التعب لان طلب العلم امر عظيم وهو افضل من الزادة

التوكل قطع العلايق عن الخلق

العلماء في الدنيا هم الذين هم في الدنيا

قال النبي صلى الله عليه وسلم العلم فاته فقر حاضر ولا يجيل باعتد من المال بل ينبغي على نفسه

من تركوا عشر اولاد لم يتركوا لبعضهم شعرا لم يتركوا الناس قرا بعد قرن ولم ارجع
حقال وقال ولم ارجع الطوبى لشد وقعا واصعب من معادات الرجال وزفت
مرارة الانبياء طيرا وما ذقت شيئا اقر من الشوال وايتان تطل على المومن
فانه منشاء العداوة ولا يجل ذلك لقوله ظنوا بالمومنين خيرا وانما يشاء ذلك من حيث
النبي وسواك شريعة كما قال ابو الطيب شعرا اذا ساء فعل المرء ساءت ظفونه تقيبه بها القدم
وصدق ما يعتاده من توهم وعاد مجيبه بقول عدائه واصبح في سبيل من انك مظلم
وانت لبعضهم تخرج عن القبيح فلا تزده ومن اولئك عونا فزده
شكفي من عدوك كل كيد اذا كاد العدو فلا تكثره وانتد الشبح العبد ابي
الفتح البستي رحمه الله عليه ذوالعقل لا يسم من اهل بيوته ظلا واغنا
فليختر السليم على حربه ويلزم الانصاة ان صانها **فصل** في الاستفاضة اياه اي قربة
وبينغي ان يكون طالب العلم مستفيدا في كل وقت حتى يحصل له الفضل وطريق الاستفاضة
ان يكون معه محبرة حتى يكتب ما يسمع من الفوائد قبل ما يحفظ فزواكيت قر
وقل العلم ما يؤخذ من افواه الرجال لانهم يحفظون احسن ما يسمعون ويقولون
احسن ما يحفظون وسمعت عن الشيخ الامام الاديب الاستاذ زين الدين المعروف
بالاديب المختار رحمه الله يقول قال هلال بن يسار رحمه سمعت النبي صلى الله عليه وسلم يقول لا صحابة شيئا
من العلم والحكمة فقلت يا رسول الله اني انا قلت لهم فقال لي هل محبرة قلت مامع
محبرة فقال النبي صلى الله عليه وسلم يا هلال لا تغارق المحبرة فان الخيزيرها وفي اهلها الى يوم القيمة وحي

الصدر الشريف معلم الدين رحمه الله عليه لانه مثل الدين ان يخط كل يوم شيئا من العلم
والحكمة فانه يسهل وعن قريب يكون كثر او اشترى عصام ابن يوسف فلما بدنا ركلت
ما سمع في الحال فالعلم قصير والعلم كثر فينبغي ان لا يفتنع الاوقات والساعات ويغتنم الليالي
والجملات قبل الليل طويل فلا تقصره بمناكك النهار مضى فلا تكثره بانناكك وينبغي ان يغتنم
الشيوع ويستفيد منهم وليس كلامات يدرك كما قال استاذنا شيخ الاسلام رحمه الله
عليه السلام في شيخته كم من شيخ كبير ادركته وما استحدثته وقول علي كذا الموت منشأ
هذا البيت ليهن على فوت التلافي لهفي ما كلفنا فوات وينبغي ان يغتنم
اذا كنت في امر فكن فيه وكفى بالاعاظم عن علم الله عزنا وخارا واستغذ بالله منه
ليلا ونهارا ولابد لطالب العلم من تحمل المشقة والمذلة في طلب العلم والتملق مذموم
الا في طلب العلم فانه لا بد من التملق للاستاذ والشركاء وغيرهم للاستفادة منهم قيل
العلم لا ذل فيه لا يذرك الا بذل لا غ فيه قال القائل انك لنفست شتة ان غرت
فليست تنال العز حتى تزكها **فصل** في الورع في حالة التعلم روى بعضهم
حديثا في هذا الباب عن النبي صلى الله عليه وسلم انه قال من لم يتورع في تعلمه ابتلاه الله تعالى باقدنته
اشياء اما ان يميت في شبابه او يوقعه في الرسايق او يستلينه كخدمة السلطان فهما
كان طالب العلم اورع كان علمه النفع والعلم السرف فوايده اكثر ومن الورع ان
تختر من الشبع وكثرة الكلام فيما لا ينفع وان يكثر عن اكل طعام السوق ان امكن
لان طعام السوق اقرب الى التجاسة والحيانة وابعده عن ذكر الله تعالى واقر الى

من تركوا عشر اولاد لم يتركوا لبعضهم شعرا لم يتركوا الناس قرا بعد قرن ولم ارجع
حقال وقال ولم ارجع الطوبى لشد وقعا واصعب من معادات الرجال وزفت
مرارة الانبياء طيرا وما ذقت شيئا اقر من الشوال وايتان تطل على المومن
فانه منشاء العداوة ولا يجل ذلك لقوله ظنوا بالمومنين خيرا وانما يشاء ذلك من حيث
النبي وسواك شريعة كما قال ابو الطيب شعرا اذا ساء فعل المرء ساءت ظفونه تقيبه بها القدم
وصدق ما يعتاده من توهم وعاد مجيبه بقول عدائه واصبح في سبيل من انك مظلم
وانت لبعضهم تخرج عن القبيح فلا تزده ومن اولئك عونا فزده
شكفي من عدوك كل كيد اذا كاد العدو فلا تكثره وانتد الشبح العبد ابي
الفتح البستي رحمه الله عليه ذوالعقل لا يسم من اهل بيوته ظلا واغنا
فليختر السليم على حربه ويلزم الانصاة ان صانها **فصل** في الاستفاضة اياه اي قربة
وبينغي ان يكون طالب العلم مستفيدا في كل وقت حتى يحصل له الفضل وطريق الاستفاضة
ان يكون معه محبرة حتى يكتب ما يسمع من الفوائد قبل ما يحفظ فزواكيت قر
وقل العلم ما يؤخذ من افواه الرجال لانهم يحفظون احسن ما يسمعون ويقولون
احسن ما يحفظون وسمعت عن الشيخ الامام الاديب الاستاذ زين الدين المعروف
بالاديب المختار رحمه الله يقول قال هلال بن يسار رحمه سمعت النبي صلى الله عليه وسلم يقول لا صحابة شيئا
من العلم والحكمة فقلت يا رسول الله اني انا قلت لهم فقال لي هل محبرة قلت مامع
محبرة فقال النبي صلى الله عليه وسلم يا هلال لا تغارق المحبرة فان الخيزيرها وفي اهلها الى يوم القيمة وحي

من تركوا عشر اولاد لم يتركوا لبعضهم شعرا لم يتركوا الناس قرا بعد قرن ولم ارجع
حقال وقال ولم ارجع الطوبى لشد وقعا واصعب من معادات الرجال وزفت
مرارة الانبياء طيرا وما ذقت شيئا اقر من الشوال وايتان تطل على المومن
فانه منشاء العداوة ولا يجل ذلك لقوله ظنوا بالمومنين خيرا وانما يشاء ذلك من حيث
النبي وسواك شريعة كما قال ابو الطيب شعرا اذا ساء فعل المرء ساءت ظفونه تقيبه بها القدم
وصدق ما يعتاده من توهم وعاد مجيبه بقول عدائه واصبح في سبيل من انك مظلم
وانت لبعضهم تخرج عن القبيح فلا تزده ومن اولئك عونا فزده
شكفي من عدوك كل كيد اذا كاد العدو فلا تكثره وانتد الشبح العبد ابي
الفتح البستي رحمه الله عليه ذوالعقل لا يسم من اهل بيوته ظلا واغنا
فليختر السليم على حربه ويلزم الانصاة ان صانها **فصل** في الاستفاضة اياه اي قربة
وبينغي ان يكون طالب العلم مستفيدا في كل وقت حتى يحصل له الفضل وطريق الاستفاضة
ان يكون معه محبرة حتى يكتب ما يسمع من الفوائد قبل ما يحفظ فزواكيت قر
وقل العلم ما يؤخذ من افواه الرجال لانهم يحفظون احسن ما يسمعون ويقولون
احسن ما يحفظون وسمعت عن الشيخ الامام الاديب الاستاذ زين الدين المعروف
بالاديب المختار رحمه الله يقول قال هلال بن يسار رحمه سمعت النبي صلى الله عليه وسلم يقول لا صحابة شيئا
من العلم والحكمة فقلت يا رسول الله اني انا قلت لهم فقال لي هل محبرة قلت مامع
محبرة فقال النبي صلى الله عليه وسلم يا هلال لا تغارق المحبرة فان الخيزيرها وفي اهلها الى يوم القيمة وحي

من تركوا عشر اولاد لم يتركوا لبعضهم شعرا لم يتركوا الناس قرا بعد قرن ولم ارجع
حقال وقال ولم ارجع الطوبى لشد وقعا واصعب من معادات الرجال وزفت
مرارة الانبياء طيرا وما ذقت شيئا اقر من الشوال وايتان تطل على المومن
فانه منشاء العداوة ولا يجل ذلك لقوله ظنوا بالمومنين خيرا وانما يشاء ذلك من حيث
النبي وسواك شريعة كما قال ابو الطيب شعرا اذا ساء فعل المرء ساءت ظفونه تقيبه بها القدم
وصدق ما يعتاده من توهم وعاد مجيبه بقول عدائه واصبح في سبيل من انك مظلم
وانت لبعضهم تخرج عن القبيح فلا تزده ومن اولئك عونا فزده
شكفي من عدوك كل كيد اذا كاد العدو فلا تكثره وانتد الشبح العبد ابي
الفتح البستي رحمه الله عليه ذوالعقل لا يسم من اهل بيوته ظلا واغنا
فليختر السليم على حربه ويلزم الانصاة ان صانها **فصل** في الاستفاضة اياه اي قربة
وبينغي ان يكون طالب العلم مستفيدا في كل وقت حتى يحصل له الفضل وطريق الاستفاضة
ان يكون معه محبرة حتى يكتب ما يسمع من الفوائد قبل ما يحفظ فزواكيت قر
وقل العلم ما يؤخذ من افواه الرجال لانهم يحفظون احسن ما يسمعون ويقولون
احسن ما يحفظون وسمعت عن الشيخ الامام الاديب الاستاذ زين الدين المعروف
بالاديب المختار رحمه الله يقول قال هلال بن يسار رحمه سمعت النبي صلى الله عليه وسلم يقول لا صحابة شيئا
من العلم والحكمة فقلت يا رسول الله اني انا قلت لهم فقال لي هل محبرة قلت مامع
محبرة فقال النبي صلى الله عليه وسلم يا هلال لا تغارق المحبرة فان الخيزيرها وفي اهلها الى يوم القيمة وحي

مطابق

ॐ

مطالعہ

وما يمنع وما يزيد في العمر وما ينقص ثم لا بد لطالب العلم من القوت ومعرفة ما يزيد فيه
وما يزيد في العمر والصحة ليتفرغ في طلب العلم وفي كل ذلك صنفوا كتابا فاوردت بعضها
بها على اقتصار قال رسول الله صلى الله عليه وسلم لا يرد القدر إلّا بالدعاء ولا يزيد في العمر إلّا بالبر
فإن الرجل ليحرم الرزق بالذنوب يصيبه ثبت بهذا الحديث أن ارتكاب الذنوب
سبب حرمان الرزق خصوصا الكذب وقد ورد فيه حديث حاص وكذا الصبي
تمنع الرزق وكثرة النوم يورث الفقر وقد العلم أيضا قال الغائب شعرا سرور الناس
في بسبب التباس وجمع العلم في ترك النقاس وقال أيضا قم الليل يا هذا العلك تترك
الكم تنام الليل والعمر ينفذ وقال أيضا ليس من الخ أن لياليا تمر ببلانغ وب
من عمرى والنوم عيانا والبول غيافا والاكل جنبا والشهاون بسقا والمائدة وورق قشر صونا
البصل والنوم وكسر البيت بالليل وترك القمامة في البيت والمشي قدام المشايخ وذا
الوالدين باسمهما والخلال بكل خشبة وغسل اليدين بالطين والتراب والجلوس على العتبة
والانكاء على احد زواجر الباب والتوضوء في البرز وخياطة الثوب على يده وجفيف الوجه
بالنوب وترك بيت العنكبوت في البيت والشهاون بالصلوة واسراع الخروج من المسجد
بعد صلوة الفجر والابتعاد بالذباب الى السوق والابطاء في الرجوع منه وشري كسرات
الجبن من الغفارة السؤال ودعاء الشتر على الولد وترك تحية الاواني واطفاء السراج بالنفس
كل ذلك يورث الفقر في ذلك بالانار وكذا الكتابة بالعلم المعقود والامتناع بمشط
مكسر وترك الدعاء للوالدين والتعظيم فاعداو التسرول قايما والنخل والتقية

حلو على فيه بقوما
 وقيل شجون خضعت لثورت التبرك كل التعلوه
 والكل على الحبايه والنظر الى الصوره والعلوم الملهه
 والقاد انعمت والما على طريق النكاح والكرمه
 والكل لكو ضت والبول على العوام البقم والما
 سور الفاره والبول على العوام البقم والما
 منته وكرهه اكلت والفتن والغيثه
 مع المصبر والكره على الولد ووضع النكاح
 بالفتن والكره على الولد ووضع النكاح
 على الفتوة والكل
 على الفتوة والكل

195
~~195~~

انفاذ الحكمين
انفاذ الحكمين
انفاذ الحكمين
انفاذ الحكمين
انفاذ الحكمين

والاسراف والكسل والتواني والترهاون في الامور وقال رسول الله صلى الله عليه وسلم استنزلوا الرزق
بالصدق والبكور مبارك يزيد في جميع خصوصاته الرزق وحسن الحظ من منافع الرزق
وبسط الوجه وطلب الكلام يزيد في الرزق وعن الحسن بن علي رضي الله عنهما كسب الغنى
ونيل الدنيا مجلبة للفقار واقوى الاسباب الجالبة للرزق اقامة الصلوة بالاعتناء
والخشوع وتعديل الاركان وسائر واجباتها وسننها وادائها وصلوة النبي في ذلك
معروفة وقراءة سورة الواقعة خصوصا بالليل وقت النوم وقراءة سورة
تبارك الذي بيده الملك والمزمل والليل اذ يغشى والشمس تشرع لك وحنون السجد
قبل الاذان ومداومة الطهارة واداء سنة الغفر في البيت وان لا يتكلم بكلام الدنيا
بعد الوتر ولا يكثر تجالس النساء الا عند الحاجة وان لا يتكلم بكلام لغو في اشتغال
بما لا يعينه بقوته ما يعنيه قال ابو زر جليل رايته الرجل يكثر الكلام فاستيقظ من جملته
قال علي رضي الله عنه اذا تم العقل نقص الكلام قال المصنف رحمه الله تعالى في ذلك المعنى اذا تم
عقل المرء قل كلامه واقين الحق المرء ان كان مكثرا وجامعا في الرزق ان يقول في كل يوم
بعد اشتغاق الغزال وقت الصلوة مائة مرة سبحان الله وبحمده سبحان الله العظيم وحمده
استغفر الله العظيم واتوب اليه وان يقول لا اله الا الله الملك الحق المبين كل يوم صباحا
ومساء مائة مرة وان يقول بعد صلوة الغر كل يوم الحمد لله وسبحان الله ولا اله الا الله فانه يولد
والله اكبر ثلثا وثلاثين مرة وبعد صلوة المغرب ايضا ويستغفر الله سبعين مرة
بعد صلوة الغر ويكفر من قول ولا حول ولا قوة الا بالله العظيم والصلوة على النبي وم ويقول

يوم الجمعة
يوم الجمعة
يوم الجمعة
يوم الجمعة
يوم الجمعة

انفاذ الحكمين
انفاذ الحكمين
انفاذ الحكمين
انفاذ الحكمين
انفاذ الحكمين

غلب على قلبه حب الدنيا ولم يحصل في قلبه حب الآخرة اذ لو عرف حقيقة الآخرة وما فيها من السعادة
لا تمنع ان يات بالخيرات لاجل الدنيا فثبت ان الآخرة باعمال السوى لاجل الدنيا لا بد وان يكون
عظيم الرغبة في الدنيا عديم الطلب للآخرة ومن كان كذلك فاذات فانه جميع منافع الدنيا
ويبقى عاجزا من وجدها غير قادر على تحصيلها ومن احب شيئا ثم جعل بينه وبين المطلوب
فانه لا بد وان يشغل قلبه بالخيرات فثبت بهذا البرهان العقل ان الآتي يعمل من الاعمال
لطلب الاصول الدينية فانه يجد تلك المنفعة الدينية اللاتمة بذلك العلم ثم اذات فانه
لا يحصل منه الا النثار ويصير ذلك العمل في الدار الآخرة محيطا باطلا عديم الاثر انتهى قوله من كان
يريد **عجلنا له فيها ما نشاء لمن نريد** ثم جعلنا لهم جهنم يصلونها فمكروا ومن اراد
الآخرة وسعى لها سعيها وهو مؤمن فاوكلناك كان سعيهم مشكورا قال القاضي فائدة اللام
اعتبار الآخرة والاعمال وقول الزمخشري اشترط ثلث شرائط في كون الشكر اداة الآخرة
بان يعقد بها الله ويتجاني عن دار النور والسعي فيما كلف من الفعل والترك والايان الصريح
الثابت وعن بعض المتقدمين من لم يكن معه ثلث لم ينفع عمله ايمان ثابت ونية صادقة وعمل
مصيب وتلا هذه الآية انتهى وقال ابو الليث رحمه الله تعالى في هذه الآية ان من عمل
لغير وجه الله تعالى فلا ثواب له فعمله غير مقبول وقول تعالى قل انما ابشر بكم يوم حيي الى انكم
الواحد من كان يبول لقاء ربه فليعمل عملا صالحا ولا يشرك بعبادة ربه احدا قال القاضي
بان سر آية وطلب منه اجرا او قال الزمخشري والمراد بالنهي عن الاشراك بالعبادة ان لا يراني
بعملي وان لا يسبقني الى وجه ربه خالصا لا لطلبه غيره وقيل نزلت في جندين زهر قال رسول الله
عليه الصلوة ان لا عمل الله تعالى فاذا اطلع عليه سرت فقال عليه الصلوة ان الله تعالى لا يقبل منك
فيه وروى انه عليه الصلوة قال لا كبر ان اجالسوا العلية وذلك اذا قصد ان يقتدى به انتهى
وقوله تعالى انما نطقكم لوجه الله لا يزيد منكم جزاء ولا شكورا قال اهل التفسير وذلك ان الاحصاء
الى غير تارة يكون لاجل الله تعالى لا يريد به غير هذا هو الاصل وتارة يكون لطالب المكافات او لطلب
المحمد من الناس وهذا القسم مردود ان لا يقبلها الله تعالى لان فيها شركا ورياء فنفوا ذلك
عنهم بقوله انما نطقكم لوجه الله وقوله فويل للمصلين الذين هم عن صلاتهم ساهون الذين هم

الانفاذ الحكمين
الانفاذ الحكمين
الانفاذ الحكمين
الانفاذ الحكمين
الانفاذ الحكمين

يرأون وينفون الماعون عن النبي كنه بن قيس في الله عنه قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم
ان الله تبارك وتعالى يقول انما خير شريك في الشكر مني شريك في الشكر مني يا ايها الناس اخلصوا اعقابكم فان الله تبارك
وتعالى لا يقبل من الاعمال الا ما خلس له ولا تقبلوا هذا الله ولم ترحم فانها لم ترحم وليس الله منها شيء ولا تقبلوا هذا الله منها شيء
ولا تقبلوا هذا الله ولو جوهكم فانها لو جوهكم وليس الله فيها شيء رواه البراء بن رباح والبيهقي رحمه وعن ابي امامة رضي
الله عنه قال جاء رجل الى رسول الله صلى الله عليه وسلم فقال اريد ان اكون من الذين لا يقبل الله منهم عمل الاخرة في الدنيا لم يكن له في الاخرة من نصيب رواه احمد وابن حبان في صحيحه
والاكم وقال صحيح الاسناد والبيهقي رحمه وفي رواية له قال رسول الله صلى الله عليه وسلم بشر هذه الامة بالخير
والسنة والرفعة بالدين والتمكين في البلاد والنصر في عملهم بعمل الاخرة في الدنيا فليس في الاخرة من نصيب
ابن عباس رضي الله عنه قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم ان اوقف المواقف اريد بها وجه الله في الدنيا ووجهه في الآخرة
فلم ير رسول الله صلى الله عليه وسلم من نزلت من كان يرجو لقاء ربه الاية رواه الحاكم وقال صحيح على شرطهما
والبيهقي رحمه وروى عن ابي هريرة رضي الله عنه قال سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول من تزين بعمل الاخرة وهو لا يريد بها
ولا يطلبها لن ينجى في السموات والارض رواه الطبراني في الاوسط وروى عن الجابر رضي الله عنه قال قال رسول الله صلى
الله عليه وسلم من طلب الدنيا بعمل الاخرة طس حرمه ومحق ذكره وابنت اسمه في النار رواه الطبراني في الكبير وعن ابي
هريرة رضي الله عنه قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم يخرج في آخر الزمان رجال يخيلون الدنيا بالدين يلبسون للناس
جلود الضأن من اللين الستم احل من السمل وقلوبهم قلوب الذباب يقولون الله عز وجل ابي يغزون
ام علي يغزون فبي خلف لا بعث علي او تلك منهم فتنة تدع الخليم خيرا رواه الترمذي وروى عن ابي
هريرة رضي الله عنه قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم تعوذوا بالله من جبت الخون قالوا يا رسول الله وما جبت
الخون قال واخرجهم يتعوذ منه بالله كل يوم اربع مائة مرة قبل ما يروى الله من يذوق الله قال اعد للقرآن الملائكة
باعمالهم وان اغنى الله الى الله الذين يزرون الاعزاء رواه ابن ماجه وعن محمود بن بسيد ان رسول الله

موطن

عليه الصلوة قال ان اخوف ما اخاف عليكم الشكر لا صغر قالوا وما الشكر الا صغر يا رسول الله قال ايها يقول الله
عز وجل اذ جئنا الناس باعمالهم ذهبوا الى الذين كنتم ترأون في الدنيا فانظروا هل تجدون عندهم جزاء رواه احمد
باسناد جيد وابن ابي الدنيا والبيهقي رحمه وعن ابي هريرة رضي الله عنه قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم
انا اغني الشكراء عن الشكر فنبه على عمل الشكر فيه غيري فاني منه بريء وهو الذي شكر رواه ابن ماجه
وابن خزيمة في صحيحه والبيهقي رحمه ورواه ابن ماجه ثقات وعن القاسم بن مخيمر ان النبي صلى الله عليه وسلم قال لا يقبل الله عملا
فيه متغال فيه فدخل من ربه رواه ابن حبان والطبراني رحمه وروى عن ابي الدرداء رضي الله عنه قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم
الصلوة قال ان الاتقاء على العمل شئ من العمل ان الرجل يعمل العمل فيكتب له عمل صالح معمول به في السر فيضعف
الله اجره سبعين ضعفا فلما نزل بالشيطان حتى يذكره للناس ويحسبه فيكتب عليه عناية ويحسبه فيضعف
اجره مائة لا يزال الشيطان حتى يذكره للناس الثانية ويحسبه ان يذكر به ويحسبه فيحسبه من العناية ويحسبه
رياء فليست الله امرئ صانع وينه وان الربا شريك رواه البيهقي رحمه وعن النبي صلى الله عليه وسلم قال قال رسول الله
عليه الصلوة والسلام يؤتى يوم القيمة يصفى من تحت يمينه بين يدي الله تبارك وتعالى فيقول الله تبارك وتعالى
واقبلوا هذه يقول الملائكة وعزكم ما رينا الا خير فيقول الله عز وجل ان هذا كان لعيز وجرى واني لا اقبل الا ما اتقى
به وجرى رواه البراء والطبراني باسنادين رواه احمد رواه القتيبي والبيهقي رحمه وعن ابي هريرة رضي الله عنه قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم
ابوموسى الاشعري رضي الله عنه قال يا ايها الناس اتقوا هذا الشرك فانه احق من سب النمل فقام لي عبد الله بن حزن
وقيس بن المضارب فقال والله لخرجه فما قلت اولنا ثنتين عمر رضي الله عنه ما ذونا لنا او غير ما ذونا فقال
بل اخرجه فما قلت خطبنا رسول الله صلى الله عليه وسلم ذات يوم قيمة فقال يا ايها الناس اتقوا هذا الشرك فانه
احق من سب النمل فقال ابن سناء الله ان يقول وكيف نقيه وهو اخفى من سب النمل يا رسول الله قال
قولوا اللهم انا نعوذ بك ان نشرك بك شيئا نعلم ونستغفر لا نعلم رواه احمد والطبراني ورواه
ابن ابي شيح عاصم في الصحيح ابو عاصم وثقة ابن علقم قال الحافظ ولم ار احدا جرحه ورواه ابو علي بنحوه
من حديث حذيفة رضي الله عنه قال فيقول كل يوم ثلث مرات وعن ابن عمر رضي الله عنه قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم
السلام من تعلم العلم بعز الله عز واره غير الله عز فليستوا مقعده من النار اخرجه الترمذي رحمه
وعن ابي هريرة رضي الله عنه قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم من تعلم علما مما يبين الله به
وجهه الله عز لا يتعلم الا ليصيب به عرضا من الدنيا لم يجد عرف الجنة يوم القيمة يعني ربحها

الامتاع

البحث الثاني في حقيقة الرياء وشرعها وما يتعلق به اعلم ان الرياء
بالمرصد رآه عا وزج فاعلم ان آراءه خلاف ما عليه وفي الشرع ارادة نفع الدنيا بعمل الآخرة والمادة
بنفع الدنيا الخطا العاجل عن قبل الموت سواء اراد من الله تعالى او من الناس قال الله تعالى من كان يريد
حرف الآخرة فزاد في حزنه ومن كان يريد حزن الدنيا نوتة منها وما له في الآخرة من نصيب فليس عينا بل يفظ
الرياء واستحقاقها من الرؤية وانما سميت هذه الارادة العاصرة بهذا الاسم لانها كثر ما يقع من قبل الناس
ورؤيتهم كذا قال الامام حجة الاسلام في منهاج العابدين ويؤيده ان الرياء ضد الاخلاص كما ان الكبر ضد
الضعف والتواضع ضد النقص والافتقار هو ارادة نفع الآخرة بعلمها فقط وان شئت قلت ارادة
التقرب الى الله تعالى بطاعة دون شيء آخر قال القشيري في روضة الرياء الرياء هو ان يفتخر في الطاعة
بالعقد وهو ان يريد بطاعة التقرب الى الله دون شيء آخر انتهى ولا يخفى كونها شافعيين اذ
الرياء والافتقار من الاخلاق لاسيما اعمال الجوارح فلا يكون من الفقه المصطلح والفقهاء لم يتكفلوا ببيان
جميع ما نرم الجدل العلوم التي هي فرض عين ثلثة علم التوحيد مقدار ما يعرف به ذات الله تعالى وصفاته
على ما يليق به تعالى وتصدق بنبيته في جميع ما جاء مما عند ربه وعلم الاخلاق مقدار ما يحصل به عظم الله
تعالى واخلاص عمله واصلاح وعلم الفقه مقدار ما يتعين عليه فعله او تركه والباحثون عن الاول هم
المكملون وعن الثاني المتصوفون وعن الثالث الفقهاء وان ابيت اطلاق الرياء على ما لم يوجد
ارادة العمل كما استجاب رجلا على ما لم يعلم ليصير كعبتين او محبوم يوما ويعطى جوابا له او لو احد
من اقرباياه فلا شبهة في الحاقه بالرياء في الحكم الشرعي اذ مضرة الرياء وقبحه ليس الا لخلال بالانكسار
وهو مشترك بينهما ويدل على هذا ما ذكرنا من الايات والاجاز فمن اشتغل بشيء من الايات او الاذكار
والادعية حفظ نفسه ولو احد من اصداقائه من الافات الدينيية او لغته العدة فان كان مراده
من الحفظ والعزم التفرغ للعبادة والتمسك من ياشيد مذهب اهل الحق والرد على اهل البعد و
نشر العلم وحسن الناس على العبادة ونحو ذلك فهذه كلها ارادة سديدة ونيات محمودة لا يدخل شيء
منها في باب الرياء المقصود منها امر الآخرة باطبيعة قال الامام حجة الاسلام رحمه في منهاج العابدين
اعلم اني سألت بعض مشايخنا عما يعتاده اولياؤنا من قراءة سورة الواقعة في ايام العسر
ليس المراد بذلك ان يدفع الله تعالى ملك الشدة عنهم ويوسع عليهم شئ من الدنيا على ما جرت به العادة

جوهرية
 وسمي اسم
 به في اللغة
 في اللغة
 في اللغة

في اللغة

فكيف يصح ارادة متناع الدنيا بعمل الآخرة فقال في جوابه كلاما معناه ان المراد منه ان يرزقهم الله تعالى
 قناعة او قوة يكون لهم عتقة على عبادة الله تعالى وقوة على درس العلم بهذه من جملة ارادة الخير دون
 الدنيا انتهى وان كان مراده منها التلذذ والتعظيم بالدنيا او غرض النفس الرياسة فهذه مخطوطة
 وكذا الدعاء لمن انعم عليك من الناس قراءة القرآن لروحه او لروح ابيه مثلا ان اردت به احتفال قوله
 تعالى هل جزاء الايمان الا الايمان وقوله عليه الصلوة من لم يشكر الناس لم يشكر الله تعالى فذلك
 محمود وان اردت استحالة قلبه ليزيد اخاه ويقلد ذبه فذلك رياء مخطوطة وقس على هذا التصديق لرفع
 البلاء ونحوه فمناط النوق هو النية والنية هي ان لا ينظر الى صوركم واجبكم وانما ينظر الى قلوبكم
 ونياكم انما الاعمال بالنيات ولكل امرئ ما نوى **البحث الثالث** في حكم الرياء وما يلحق به
 اعلم ان الرياء حرام قطعي بلا خلاف يستحق فاعله العذاب بالنار وكلوا في ثابته في العمل
 بابطاله واصباط اجره والقول الفصل فيه ان الرياء ان وقع بعد العمل بان اظهره وحدث به ارادة
 نفع الدنيا فهذا خوف وما رويناه عن ابي الدرداء رضي الله عنه في البحث الاول يدل على انه محظوظ
 لكن قال الغزالي رحمه الاقش مشاب على عمله الذي قد مضى ومعاقب على ما يات به بطاعة الله تعالى
 بعد الخلق منه فلا يحيط الرياء الواقع بعد انتهاء العمل اجره اذ لا اصباط بالحسنة عند اهل السنة لقوله
 تعالى فمن عمل مثقال ذرة خيرا يره وقوله تعالى ان الله لا يظلم مثقال ذرة وان وقع في العمل فنية تفصيل
 فذلك ان الرياء تسان يا محض ورياء ككسب والاول بطل العمل بالحكمة حتى لا يستحق نوايا
 اصلا ولم يرم عبادته ان كان واجبا لا لخدم الله تعالى سواء عقد العمل مع الرياء او وورد في انشاءه ان كان
 عبادة لا يتجرى مثل الصلوة والصوم والحج وان كان بتجرايا كالقراءة والصدقة فالجواب الى صحيح
 والقارة فاسد مثال الاول ان صلتا الغرض لرؤية الناس او لقول ابيهم او سيده مثلا ان صليت
 فرضا اعطيتك رجا ولم يرم به او لم يقل احد لم يصل ومنه الثاني ان صلتا ركعتين مخفرك من الملوك
 وهو يشبه ان ينظر اليه ولولا الناس لقطع الصلوة فاستتمها خوف من نعمة الناس والثاني
 لا يمان ان يكون كل واحد منهما مستقلا بالبحث على العمل ولا يكون واحد منهما مستقلا
 وانما يحصل الانبعاث بمجموعهما او يكون الرياء مستقلا دون نية التقرب وهي على الاول
 تردد فنية الغزالي رحمه تعارض الادلة والذي عندي كونه مستقلا للواجب لوجوب النية

في اللغة

في اللغة

اخرجه ابو داود ودرجته **البحث الثاني** في حقيقة الرياسة وشرعها وما يتعلق به اعلم ان الريا
 بالمقصود رآه عا ووزن فاعلم ان آراءه خلاف ما عليه وفي الشرح ارادة نفع الدنيا بعمل الآخرة والمآد
 بنفع الدنيا الخطا العاجل اعني قبل الموت سواء اراد من الله تعالى او من الناس قال الله تعالى من كان يريد
 حيا الآخرة فزاد في حشره ومن كان يريد حيا الدنيا نوت منها وما له في الآخرة من نصيب فليكن عينا بل يلفظ
 الرياء واشتقاقها من الرؤية وانما سميت هذه الارادة العاصرة بهذا الاسم لانها اكثر ما يقع من قبل الناس
 ورؤيتهم كذا قال الامام حجة الاسلام في منهاج العابدين ويؤيده ان الرياء ضد الاخلاص كما ان الكبر
 ضد التواضع والفساد ضد النصح والافلاص هو ارادة نفع الآخرة بعملها فقط وان شئت قلت ارادة
 التقرب الى الله تعالى بطاعته دون شئ آخر قال القشيري رحمه الله في رسالته الاخلاص اخرا الحق في الطاعة
 بالمقصود وهو ان يريد بطاعة التقرب الى الله دون شئ آخر انتهى ولا يخفى كونها شافعيين اذ
 الرياء والافلاص من الاخلاق لاسيما اعمال الجوارح فلا يكون من الفقه المصطلح والفقهاء لم يتكفلوا ببيان
 جميع ما لزم العبد بل العلوم التي هي فرض عين ثلثة علم التوحيد مقدار ما يعرف به ذات الله تعالى وصفاته
 عما يليق به تعالى وتصدق بنبوته في جميع ما جاء كما عند ربه وعلم الاخلاق مقدار ما يحصل به تعظيم الله
 تعالى واخلاص عمله واصلا وعلم الفقه مقدار ما يتعين عليه فعله او تركه والباحثون عن الاول هم
 المتكلمون وعن الثاني المتصوفون وعن الثالث الفقهاء وان ابيت اطلاق الرياء على ما لم يوجد
 ارادة العمل كما استأجر رجلا على مال معلوم ليصير ركعتين او يومين وما يعطى فوابله او لو احد
 من اقرباياه فلما شبره في الحاقه بالرياء في الحكم الشرعي اذ حضرة الرياء وقبحه ليس الا خلافا بالكلية
 وهو مشترك بينهما ويدل على هذا ما ذكرنا من الايات والابصار فمن اشتغل بشئ من الايات او الاذكار
 والادعية حفظه لولا احد من اصداقائه من الافات الدينية او لغيره لعدو فان كان مراده
 من الحفظ والعهد التفرغ للعبادة والتمسك من تاييد مذهب اهل الحق والرد على اهل البدع و
 نشر العلم وحسن الناس على العبادة ونحو ذلك فهذه كلها ارادة سديدة ونيات محمودة لا يدخل شئ
 منها في باب الرياء اذا المقصود منها امر الآخرة بالحققة قال الامام حجة الاسلام رحمه الله في منهاج العابد
 اعلم اني سألت بعض شيوخنا عما يعتاده اولياؤنا من قراءة سورة الواقعة في ايام العسر
 اليس امره بذلك ليدفع الله تعالى ملك الشدة عنهم ويوسع عليهم شئ من الدنيا على ما جرت به العادة

جوهرية
 لا يمتنع
 في الرياء
 في الامور
 الدينية

لا يمتنع

فكيف يصح ارادة متاع الدنيا بعمل الآخرة فقال في جوابه كلاما معناه ان المراد منه ان يرزقهم الله تعالى
 قناعة او قوة يكون لهم عزة على عبادة الله تعالى وقوة على درس العلم هذه من جملة ارادة الخير دون
 الدنيا انتهى وان كان مراده منها التيقن في انفسهم بالدنيا او شرف النفس الرياسة فهذه مخطور
 وكذا الدعاء لمن نعم عليك من الناس قراءة القرآن لروحه او روح ابويه مثلا ان اردت به احتشال قوله
 تعالى هل جزاء الاصل الا الاصلان وقوله عليه الصلوة من لم يشكر الناس لم يشكر الله تعالى فذلك
 محمود وان اردت استحالة قلبه ليزيد انعامه ويتلذذ به فذلك رياء مخطور وقس على هذا التصرف لرفع
 البلاء ونحوه فمناط الفرق هو النية والنية هي الغاية فالله لا ينظر الى صوركم واجبكم وانما ينظر الى قلوبكم
 ونيتكم انما اعمال باينات ولكل امرئ ما نوى **البحث الثالث** في حكم الرياء وما يليق به
 اعلم ان الرياء حرام قطعي بلا خلاف يستحق فاعله العذاب بالنار وكلوا في ما نيزه في العمل
 بابطال واجبات الجوه والقول الفصل فيه ان الرياء ان وقع بعد العمل بان اظهره وحدث به ارادة
 نفع الدنيا فهذا محض خوف وما رويناه عن ابي الدرداء رضي الله عنه في البحث الاول يدل على انه يحفظ
 لكن قال الغزالي رحمه الله لا يفتش مناب على عمله الذي قد مضى ومعاقب على ما رايته بطاعة الله تعالى
 بعد الخواص منه فلا يحيط الرياء الواقع بعد انتهاء العمل بوجه اذ الاجابات بالحسية عند اهل السنة لقوله
 تعالى فمن عمل مثقال ذرة خيرا يره وقوله تعالى ان الله لا يظلم مثقال ذرة وان وقع في العمل فنية تفصيل
 فذلك ان الرياء تسام يا محض ورياء تحكيط والاول بطل العمل بالكلية حتى لا يستحق ثوابا
 اصلا ويلزم اعادته ان كان واجبا لا خدام النية سواء عقد العمل مع الرب او وورد في انشاء ان كان
 عبادة لا يتجزئ مثل الصلوة والصوم والنجاة كالقراءة والصدقة فالحق الى صحيح
 والمقارة فاسد مثال الاول ان صلت الغرض لرؤية الناس او لقول ابيهم او سيده مثلا ان صليت
 فرضا اعطيتك رجا ولم يجره او لم يقل احد لم يصح ومثال الثاني ان صلت ركعتين فحضر ملك من الملوك
 وهو يشتهي ان ينظر اليه ولولا الناس لقطع الصلوة فاستتمها خوفا من نعمة الناس والثاني
 لا يمتنع ان يكون كل واحد منهما مستغفلا بالبعث على العمل ولا يكون واحد منهما مستغفلا
 وانما يحصل الانبعاث بمحوهما او يكون الرياء مستغفلا دون نية التقرب وهي العكس الاول
 ترد فيه الغزالي رحمه الله تعالى والادلة التي عندي كونه مستغفلا للواجب لوجوب النية

لا يمتنع

لا يمتنع

باب في بيان

باب في بيان

والثاني بسطل كالتباعد المحض لعدم نية التوبة اذ معناها كونها باعنا وجزء الباعث ليس بباعث والثالث اول الباطل
 والرابع لا بسطل لكن ينقض ثوابه واما الاحاديث التي وقع فيها حكاية النبي عليه الصلاة قول الله تعالى فمن اشرك معي شركا
 فهو شريك في ذنوبي فانه قد قال تعالى في ذنوبهم ان الشراكة المطلقة محمولة على الشاوي في العرف والشرع فيكون من
 القسم الثاني واما ما وقع فيه لا يقبل الله تعالى الا ما قلنا لا يقبل الله تعالى فيه حجة خرد من رياء وكثرة فاكوا
 عنهما ان عدم القبول لا يستلزم عدم الجواز ولا عدم الثواب اصلا وما قيل في الخلاصة ان الرياء لا يقع في الواجب
 محمول على الرابع اذ التلمذة الاول قلنا يقع للثوب في الواجب وعلى تقدير وقوعها في غيرها عن التوبة فلا يكون
 واقعيا في الواجب ومع عدم وقوعه في الواجب ان لا يجرها عن التوبة وعن كونها مسقطا للقضاء
 فلا ينافي في بعض جرائمها والافقوع الرياء باق والاربعة في الواجب اي فيما كان على صورة الواجب معلوم بالثبوت
 قال الفقيه ابو الليث ربه انما اعلم وجها من ان كان يؤدي الواجب رياء الناس ولو لم يكن رياء الناس لكان
 لا يؤديها فهذا منافق تام وهو من الذين قال الله تعالى فيهم ان المنافقين في الدرك الاسفل من النار
 يعني في الآخرة مع انهم لو كان توحيدهم صحيحا خالصا لكان لا يمنع عن اداء الواجب وان كان يؤدي
 الواجب الا انه يؤديها عند الناس حسن وان لم يره احد يؤديها ناقصة فلا الثواب التام ولا ثواب
 لتلك الزيادة وهو مسئول عنها عانت عليها انتهى **المقالة الثالثة** في الفرق بين الصلوة
 الشرعية والاجرة اعلم ان الفرق بينهما طاعت الله ادنى ذرية في الفقه يقول الفقهاء في مواضع كثيرة هذه
 صلوة وليست باجرة وكذلك جرة وليست بصلوة فهما متقابلتان فالاجرة ما علق بازاء عمل من الاعمال
 وجعل عوضا عنها وغرضا للعامل من عمل فاعطى انما يعطى ليعمل العامل والباية انما يعمل لياخذها
 فلا يستحق العامل بهذا العمل ثوابا في الآخرة وانما يستحق الاجرة في الدنيا وكل له اذ اذروعت شرائط
 صحة الاجارة واما الصلوة مبتدأة بسبب انصاف المعطي لعمل من اعمال البر او يتصف به بالاحسان
 به في خصله كادراك القضاة والمعلمين والمتعلمين والائمة والمؤذنين من بيت مال المسلمين والاولاد
 المشروطة لو اهدى من ان اشتغل بعمل من هذه الاعمال للتوبة الى الله تعالى بكل له ما اخذه من الصلوة
 ويستحق الثواب من الله تعالى في الآخرة وان اشتغل لياخذها فالماخذ حرام ولا يستحق ثوابا
 من الله تعالى لانها يلزم ان يتقلب اجرة والمفروض انها صلوة ولان استحقاق الصلوة انما يكون بعمل
 البر والذي قصد منه نفع الدنيا ليس من اعمال البر فلا يوجد شرط الاستحقاق والكل نعم قد يريد

باب في بيان

الاجرة والصلوة

رجل مثلا تعلم العلم لله تعالى وهو فقير فيمنع الاشتغال بالمعاش عن التعلم فيطلب حجة من مدته
 لربها وظيفته معينة ليكن في مؤنة معاشه ويتفرغ للتعلم لله تعالى والله تعالى يعلم من قلبه انه يريد اخذ المال
 ليتعلم ويستعين به فيه ولا يريد التعلم لاخذ المال فيحمل له المال وان انكس بحرم وقس عليه
 نظائره ويدل على هذا التفصيل ان المتقدمين من اصحابنا راجع لم يجوزوا الاجارة على تعليم لو ان
 والفقه وجوزوا اخذ الصلوة من بيت مال المسلمين والوقف المشروطه وافق بعض المتأخرين جواز
 الاجارة عليه في زماننا لظهور التواني في امر الدين في الامتناع تنصيص حفظ القرآن والفقه فاضطرنا
 الى تجوز الاجارة المذكورة اذ الضرورات تبیح المحظورات فنقول لو تصور الصلوة فمن يعمل لاجلها وطلب
 لما رزم من الامتناع التنصيص ولما تحقق الضرورة في التجوز كما يلزم في الاجرة فلا يجزى الى ان يقع جواز
 ما اجمع المتقدمون من اصحابنا على عدم جوازه فظهر ان لزوم التنصيص والضرورة لا يصلح ان الزمان
 قد تغير وقال اكثر الطبائع الى الدنيا وفترت من الآخرة فلا يوجد في كل بلد من يعلم حجة حتى
 يحل له الصلوة فلو امتنعنا الفتوى بجواز الاجارة يلزم التنصيص ولكن اذا علموا وصول المال
 بسبب التعليم رغبا فيه وازدجوا عليه فتوجد في كل بلد عدد كثير من المعلمين بل رشتوا واشتغوا
 بالثوباء في تقلد امر التعليم فقلنا بجواز الضرورة **المقالة الرابعة** في تحريم الدعوى وتعينها
 من المشايخ بات اعلم ان الكلام في الدعاء على وجه مشروع في نفسه مع قطع النظر عن اليقنة
 بان يكون بلا ظن ولا تخن ولا من مصحف مع حدث صغير او كبير ولا حلق وعزل ولا عيش او عيشة
 او نحوها ولا ترك ادب وتعظيم اذا القراءة بواحد من النقيات حرام ومعية فكيف يجوز الاخذ
 او الاعطاء بمقابلة المعية ولو ثبتت القراءة بالاجرة في زماننا لوجدت اكثر ما متصف بها او بعضها
 ولا شهرة لا من الحوائق والعوام فمن له ادنى معرفة باصول الشرع وفروعه في عدم جواز هذه القراءة
 فنسب القراءة التي جمعت الشروط السابقة بالقيح والتي لم تجمع بالفاسدة فنقول لا اعطاء
 للمعزاة الصالحة او معها يحمل وبوجه وكذا الاخذ بها او معها التاوهه الاول فقلنا ان يقصد
 المعطي ان يكون ما اعطاه اجرة او غنا وان يكون صلبة بشرط القراءة او بدونه لكن يلتزم من المعطي
 القراءة باختيار بحيث لو لم يقرأ لم يغضب ولم يقطع اعطاه والاعطاء احد القسمين الاولين ثم القسم
 الاول كحمل وجهه الاول ان يقصد كونه ثمن للقراءة الحاشية بان يكون ثوابا له او لواحد من اصحابه

او ثمن م

الاجرة والصلوة

الاجرة والصلوة

وثانيهما كونه اجرة ثلثية وهذا يحتمل وجوبا اعداها بان يقرأ باعطاء ثوابها له او لواحد من اصدقائه وثانيهما ان يقصد
كون ثوابها للقاري ويكون هو سببا لعبادته وثالثهما ان يقصد تدبير القاري معاني القرآن فيستغفره ورابعهما ان يقصد
تكملة القراءة حتى لا ينسى القاري القرآن فاحتمل ان يقصد استماع الخافين بان يقرأه ان يقرأه بالجمهور بين جماعة
وسادسها ان يقصد استماع ارواح الاموات بان يقرأه ان يقرأه عند البعد بالجمهور وسابعها ان يقصد الكل او البعض المركب
والقسم الثاني يحتمل هذه الثمانية لكن لا بد ان يكون مقام الاحرام باعطاء الثواب التماسا بالاختيار يشتمل
لكون اجرة وبالقسم الثالث ايضا يحتمل هذه الثمانية فالجميع اربعة وعشرون واما وجوه الثاني فوجه
بغيرها وينبغي عليها ان يقصد المعطى صلتها بلا شرط قراءة ولا التماس ولكن القاري يقرأه من عند نفسه
ويعطى ثوابه للمعطى امتثالاً لقوله من اصطنع اليكم مورفاً فخاروه فان عجزتم عن مجازاته فادعوا
حتى تعلموا ان قد سئتم فان الله شاكر عليم التاخرين رواه البصري في الاوسط واما قصد الرياء والسمعة
من المعطى او القاري فلا خدعة من الاقسام لظهور فسادها فبضر اربعة وعشرين في مثله تحصل خمسائة
وثمانية وسبعون وبضم القسم الرابع يصير تسعة وسبعين والذي اردنا بطلان هذه الجملة
ان يكون قصد المعطى كون المعطى اجرة للقراءة الثانية ليكون ثوابها له او لواحد من اقبائه وقصد القاري
من ذاته اخذ المال بحيث لو لم يعط لم يقرأ وان اتفق معاشه وتفرغ له ان الشايع في زماننا هذا يعف
رجل شيئا ويكتب في وقفته يعطى درهم او درهمين كل يوم لقراءة جزء واحد من كتاب الله مع لروحي
او لروح اي او غيرهما ويحججوا عالمنا فيقول اعطيك خمسين درهما مثلاً تنتم لي او لروح فلان القرآن
ختمه واحدة فيقرأ القاري طمعا للمال ولو علم عدم اعطائه لم يقرأ ولو قرأ ولم يعط يغضب عليه ويطلب
بل ربما يجره الى باب الفاحش ويشتمه والفقير اذا تامل فيما ذكرنا سابقا لا يخفى عليه صور الجواز من صور
عدمه فان بعضا جاز به بشبهة وبعضا جاز به بلا شبهة وبعضا جاز به بشبهة عدم الجواز
وبعضا على العكس ان الشايع في زماننا من صور عدم الجواز بل هو اشتد قبحا من الجميع ويستغنى
عما ذكره في المقصد ان شاء الله تعالى ولكن نريد تبيين النفع وزيادة الايضاح وتوكيد البطلان لكون
الطبائع مألوفة بجوازها بل يكون قرينة عظم الاكبر الثواب حتى ترى كثيرا من الفقهاء يذنبون في الكسب
ويتبعون انفسهم فيحصلون دراهم ويتفخرون بالعيش الحسن فيعفون بها عن قراءة الاجزاء
ويظنون بسبب الجهل الحق ان قراءة القرآن بالاجرة عبادة تستوجب الثواب اليهم وان القاري

منه من اجرة

منه من اجرة

الم

المسكين يظن ان القراءة لاجل المال جائرة وان الاخذ بقابلتها حلال طيب راجح على كثير من الحلال
وانه مشغول بالعبادة فاذا كان حال المعطى والقاري هذا فيحتمل ان المعتاد اذ قيل العادة طبيعة
ثانية فلان من التوكيد والتكرار والله ليس لكل عسر فان قلت فمن اين عيّن ان ما شاع في زماننا
هو الصورة المذكورة لم لا يجوز ان يكون مراد الواقف والمعطى ان يكون معطاه صله ويقرأ القاري
حسبة لله تعالى ويعطى ثوابه للمعطى قلت لا يجوز اما الاول فلان المعطى انما يعطى ليقراء له بامره على
مراده حتى يراقبه بل يدوم على القراءة وربما يسقط عليه نقاطا واذا ترك القراءة يوما يغضب عليه
ويقول تاكل الحرام وربما ينع ويضيق ذلك اليوم بل ربما يعنفه وينصب مكانة اخوة وربما يكاس القاري
ويطلب منه القراءة بالليل والقاري يطلب كثير ويقول الطالب فلان العالم يقرأه باقل هذا حتى
تراضيا على شيء معين فيجزي بينهما مثل ما جرى بين الساجد والبناء والتجار والعمرة في احتفال للاغاني
دون الاغاني صارت الهيئة بشرط العون بغيرها والكفالة بشرط البراة حواله والحوالة بشرط البقاء
كفالة وغير ذلك وهل للاجرة معنى غير هذا واما الصلة بالمعطى المقرأة للندم فلا يتصور فيها الام والنهي
لاجل المعطى والمالك والرائد على شيء معين واما الثاني فلان القاري انما يقرأه لافضل المال ولو لم يعط
لم يقرأه وان لم يمنع مانع فهل يكون القراءة حسبة هكذا نعم يتصور ما ذكرت في الاخيرين في التمتع بقرآن
احدهما بالتامس الاخر اوبرونه فيعطى ثوابه لروح ابيه ويعطى لاجله ولا بامره ولا بأكس ولو لم يعط
لم يقرأه كاخوه القراءة وليس هذا ما نحن فيه فان قلت فيتم لنا اجمال الحال ما عدا الصورة المذكورة وان لم
تكن في صدوره منع يحيط علمنا بجملة وتكون له على بصيرة في هذا الامر فان الاستنباط مما ذكر سابقا
لا يقدّر عليه كل احد قلت القراءة لاجل الدنيا اعني ما كان الباعث عليها حظا عاجلا لا يجوز
وكذا لا يقدّر لها والا اعطاء عليها الا ان يريد المعطى صلتا بدون شرط القراءة وليست من القراءة
باختياره كحلال واما القراءة للندم فضاية وكذا لا اعطاه لها واما الاخذ عليها فان المعطى
صلى يجوز ان اراد الاجرة فلا يجوز فتأمل ثم ان مدعانا ههنا ان الاجرة على قراءة القرآن
واعطاء الثواب للمعطى او لواحد من اقبائه لا يجوز في حق الامم ولم يذهب اليه احد من المجتهدين
الذين سوغ لهم الاجتهاد كمالا يجوز الاجارة على الصلوة والصوم بالاتفاق ولا نظائر
ان الشافعي روي كونه بناء على جواز الاجارة على التعليم وامثاله فانه بطلان اول فلان الشافعي

بالتمسك

وكذا ما كره لم ير له وصول العباداة البدنية للميت فكيف يجوز ان الاجابة التي هي تملك المنفعة بعوض
والمنفعة هنا لا يقبل التملك واما ثانيا فلان التعليم واما له منفعة غير الثواب وهو حصول العلم
للغير ونحوه وغرضنا اننا نذكر دون اعطاء ثواب التعليم ونحوه فاذا اخذ الابوة على التعليم لا يجهل
له ثواب ولكن يحصل العلم للغير وهو المراد وكذا المراد من الاذن اعلام وقت الصلوة ولا ينافي اخذ الابوة
وان نافي حصول الثواب وكذا اخذ الابوة على الامامة لا ينافي صحة الاقتداء وحصول ثواب الجماعة للمقتدين
الا ترى انه يجوز الاقتداء بمن لم ينو الامامة بل يجوز الاقتداء بمن نوى ان لا يصير اماما نعم نافي حصول
ثواب الامامة للامام كما ينافي عدم النية فالنوع ظاهر فالقياس فاسد واما ثالثا فلان الثواب المنوط
على النية عند الشافعي وجميع المجتهدين وفيما نحن فيه لم يوجب بدنية فلا يحصل ثواب فكيف يجوز الاجابة
لاجل الثواب ولا ثواب فلا منفعة فلا اجابة اذ هي تملك المنفعة لعوض واما رابعا فلان القراءة
مثل الصلوة والعموم بلا فرق فقد قال الغزالي روي في فاتحة العلوم يجوز اخذ الابوة على التعليم
والامامة والتأذين واما اخذ الابوة على الصلوة فحرام بالاتفاق فدل هذا ان اخذ الابوة على الصلوة
والقراءة لا يجوز ايضا بدلالة النفي واما ما يمتنع من ان يعلم بجواز الاجابة على الطاعة اصلا وبعض
الشافعية يجوزوا في التعليم دون الامامة والتأذين لما ذكرنا سابقا اوله والاول يمنع ان يقال
بالكسب وانه منع العطاء من بيت المال فلو قلنا بعد الجازم يلزم تضييع حفظ القرآن ولا كذلك
الاخرين ثم بعض اخر ممن جاءوا بعدهم لما راوا تغير الزمان وانهم لا يدومون الامامة والتأذين
فنبه بل يدافعون قائلوا لو قلنا بعدم الجواز خيل امر الجماعة وهي من شعائر الدين فافيتنا
بجوازها ايضا لضرورة حفظ الدين مع وجود الاجابة فيها وكذا في التعليم لما بينا سابقا
ولا ضرورة في القراءة واعطاء الثواب بالابوة ولا يوجد معنى الاجابة فيها ايضا فكيف يجوز
اعلم ان بعض الجملة المتعنتين يزي العلم في زماننا زعموا ان فيها ضرورة ايضا فبعضهم
يقول لضرورة في جانب حفظ القرآن اذ تغير زماننا فلم يجوز لم يشغل صدقة القرآن
فيضيع حفظه ولانه يستدل يعلمون سياهم القرآن اذ عزمهم من تعليم القرآن تحصيلهم
المال عند كبرهم بسبب القرآن فاذا لم يجوز اخذ المال على القراءة امتنعوا عن التعليم وبعضهم
يقول لضرورة في جانب القاري حيث يضطرون لفقرهم على اخذ الابوة على القراءة فمندان

القولان ظاهر البطلان بينا الف اذا بها بعد كونها فوقها بالاجماع بخلاف القول بجواز التعليم والامة
والقائدين بالابوة اذ هو مختلف فيه في الصدر الاول كذب محض واقره صرف اما الدليل الاول
للقول الاول فلانه لو صدق لدل على جواز الاخذ على تعليم القرآن وعلى القراءة جهرا على اهله اما
القراءة بالاضفاء واعطاء الثواب بالابوة فلان دلالة عليه بل القراءة بالاضفاء على الدوام
لم يبرسخ في القرآن يترون على الخطاء والتجن حتى تعثر تعليمهم كما يشاهد في قراءة الجراء
في زماننا واما الدليل الثاني للقول الاول فباطل جدا كيف وان تغير الزمان انما كان بغلبة
حب الدنيا والرياسة ومعلوم ان ناصبيها في ايدي الامراء وهم محتاجون الى القراء والعلم
للامامة والخطابة والقضاء والفتوى وغيرها فيكثر الاشتغال بالقرآن والعلم لينال الرياسة
والدنيا واما الثاني فالضرورة التي تبيح الحرام ان يفي على نفسه السهلا من الجوع الماتري
ان السؤال عام من لا قوت يوم ولا يوم قد قارى على هذه الحالة وان وجد فلا كلام اذ يجوز له
اكل الميتة ولحم الخنزير وما لا يغير بل الاذن وما جاز للضرورة لا يتعداه فاعلم ذلك ثم انا نذكر
ان شاء الله تعالى اذ له كثيرة على مدعاها وبعضها يشمل غير مدعاها ايضا من بعض لصور
السابقة فلا يفرق في بعضها لا يبعد قطعاً بل ظاهراً ولا يفرق في بعضها اغرضنا التقوية والتأييد
لا استقلال بالدلالة على ان الفقه كافي في باب العمل ولا يلزم اليقين والله تعالى اعلم بالصواب
وايه المرجع والمآب ولا حول ولا قوة الا بالله العلي العظيم **المقصد** في اثبات المدعى
وفيه مسائل **المسألة الاولى** في الاثبات التحقيق فان قلت الاثبات التحقيق انما يكون للجهل
وللمجتهدين زماننا قال في الحاشية القاض اذا قاس **مسئلة** على مسئلة وحكم فظهر رواية
ان الحق بخلافه فالحصومة للمدعى عليه يوم القيمة على القاض وعلى المدعى لان القاض انما
بالاجتهاد لانه ليس احد من اهل الاجتهاد في زماننا والمدعى انما ياتل المال انتهى قلت
المسائل المثبتة بالشرع تسمان نصية قطعية كالناتبة بحكم الكتاب والسنة والاجماع مثل
وجوب الصلوة وحرمة الربا ونحوها فلا تعليل فيها بالمجتهدين واجتهادية فثبتة فيها
التعليل وما نحن بصدد من قبيل الادنى ولو سلم فالاثبات التحقيق يمكن لمن كان مطلعا
على ما في الاحكام اهلا للنظر مترقيا من درجة التعليل المحض وهو الذي اجيز له الفتوى قال

الفقيه ابو الليث رحمه الله في البستان لا ينبغي لاحد ان يعترف اقاويل العلماء وعلم من اين قالوا
 ويعلم معاملات الناس فان عرف اقاويل العلماء ولم يعرف مذاهمهم فان سئل عن مسئلة يعلم
 ان العلماء الذين هو يتخيل مذاهمهم قد اتفقوا عليه فلا بأس عليه بان يقول هذا جائز وهذا يجوز
 ويكون قوله على سبيل الحكاية وان كانت مسئلة قد اختلفوا فيها فلا بأس ان يقول هذا جائز في قول
 فلان ولا يجوز قول فلان ولا يجوز ان يختار فيجب بقول بعضهم ما يعرف حجة وروى عصام بن
 روح انه قال كنت مائة فاجتمع فيها اربع من اصحاب ابي حنيفة رحمه الله زفر بن الهذيل وابو يوسف وعائفة
 بن زياد وافر فكلهم اجماعوا على انه لا يحل لاحد ان يخبر بقولنا ما لم يعرف من اين قلنا وروى ابراهيم بن
 يوسف عن ابي يوسف عن ابي حنيفة رحمه الله انه قال لا يحل لاحد ان يخبر بقولنا ما لم يعلم من اين قلنا انتهى
 ويمكن ان يدعى الجتهاد في هذه المسئلة بناء على ما هو الحق من تجزئ الاجتهاد وان منعه قوم
 وكيف لا واصحاب ابي حنيفة رحمه الله مثلاً مجتهدون بلا خلاف مع انهم يعلمون ابا حنيفة رحمه الله في كثير
 من المسائل ويجهلون في بعضها اما مع العدة على الحق كما في يوسى ومحمد رحمه الله واما فيما لا رواية
 عنه على خلاف كظهير الدين وقاضي خان رحمه الله وكونها ولزالم بعدوا من ذهب مسئلة كما عدا الشافعي
 وما لك وكونها اذ لا تقليد لهم اصلاً ويؤيد هذا ما ذكره من مناقب ابي يوسف رحمه الله انه قال في عرض مودة
 السهي انت تعلم اني لم احكم في قضائي فيما علمت باجتهادي التابة وفيما لم اعلم جعلت ابا حنيفة
 رحمه الله بيني وبينك فاعف عني واغفر لي برحمتك يا ارحم الراحمين واما ما ذكره في الخلاصة فيقول
 الجتهاد المطلق او القادر على الحق في الغنة في البعض يدل عليه قوله وظهر رواية ان الحق بخلاف على انه
 لا دليل عليه ايضا الا الاستواء الناقص فهو لا ينفذ كيف وقد ذهب بعض العلماء على عدم جواز
 حلق الزمان عن المجتهدين اذا تقرر هذا فنقول يدل على مدعانا كتاب الله وسنة نبينا عليه الصلاة
 واجماع الامة رضى والقياس الصحيح اعلم اولاً ان النصوص محمولة على ظواهرها ما لم يمنع مانع وان العبرة
 بعموم اللفظ والطلاق لا خصوص التبع وتعيينه وان شريعة من قبلنا شرعية لنا اذ افق
 الله تعالى رسولاً من غير نسخ ان النبي للترجم وان تاويل الراوى وتوجيه الآية والحديث بدون
 الرفع الى رسول الله عليه الصلاة لا يكون حجة على الغير وان ترتب الحكم على مشتق يدل على
 علية ما فذال اشتقاق على ما ثبتت في موضعها اما الكتاب فله قوله ولا تشتر واباياتي

رشد

نيت

تمثلاً قليلاً وقوله تعالى ان الذين يكتفون ما انزل الله من الكتاب ويشتركون به تمثلاً قليلاً او ليكن ما يكون
 في بطونهم الا النار وجه الاستدلال ان المراد بالاشتراء الاستبدال والافذ وبأيات الكتاب
 وبالنحن العليل الدنيا بدليل اطلاقه عليها في الكتاب والسنة والعرف قايماً الدنيا اقل من العليل
 وعاشقها اذل من الذليل تقسم بسمي ما قوما وتعمي فهم متخبرون بلاديل وان الضمير في ما انزل
 الله تعالى لقرنه وذكره صريحاً فذل لا يثنان ان الاشتهاء حرام وانه والكتمان سببان لاكل النار فثبت
 حرمة اخذ الدنيا بسبب التوأن قال الفقيه ابو الليث رحمه الله في تفسير هذه الآية ولا يلحق هذه الآية كراهة ايم
 النخعي رحمه الله بيع المحصف فانظر الى احتياط فان المحصف عبارة عن الاوراق والنقوش وليس بشئ
 منها من آيات الله تعالى ولكن لما كان النقوش والآيات نظم القرآن وبيع المدلول مما جعل بيع ما اشتمل
 على داله مكروما احتياطاً ومنه قوله تعالى من كان يريد الحياة الدنيا وزينتها الآية وقد سبق في المقدمة
 وجه الاستدلال ان المراد من كان يريد جعل الآخرة بتولية السباق فان ارادة الدنيا جعل الدنيا جائزة
 بلا خلاف فكيف يستحق به عذاب النار وقد دل عليه ترتب الحكم وقرأة القرآن من افضل اعمال الآخرة
 ومنه قوله تعالى فلا تشكم عليه ارجان هو ان ذكرى للعالمين وقوله تعالى وما تسئلهم عليه من ارجان هو ان ذكرى
 للعالمين وجه الاستدلال ان التغيرين للقرآن والحصر اضافي فالبيع ما التوأن الا ذكر للعالمين لا يتجاوز
 الكونه قابلاً على ارجان من الحق ومنه قوله تعالى من كان يريد العاجلة الآية اي يريد جعل الآخرة وقدم
 وجه الاستدلال واما السنة فمنها قوله عليه الصلاة والسلام اقرأوا القرآن ولا تاكلوا به ذكره صاحب الهداية في كتاب
 الاجارة ومنها ما روى الترمذي رحمه الله عن محمد بن الحسن بن الحسين انه قد قرع على قاض يقرأه ثم يسأل فابى ثم
 قال سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول من قرأ القرآن فليست له النار فانه سيجى
 اقوام يقرءون القرآن يشلون الناس به وجه الاستدلال ان الامر لموجب وان قوله فانه سيجى
 للذم ولا ذم في المباح ومنها ما رواه ابو داود رحمه الله عن جادة بن الصامت وصحة التور بيشي رحمه الله قال
 علمت ناساً من اهل الصفة القرآن واهدى الى رجل منهم قوماً فقلت ليست بماله وارى بها في سبيل الله
 تعالى فانيته عليه الصلاة فقلت يا رسول الله رجل اهدى الى قوماً من كنت اعلم القرآن وليست
 بماله فارى بها في سبيل الله تعالى فقال عليه الصلاة ان كنت تحب ان تطوق طوقاً من نار فاقبلها
 ومنه ما ذكر الشيخ رحمه الله في تفسير قوله تعالى فان توليتم فاستكتموا ارجان ارجان الا على واثمت ان اكون

من ضاع الدنيا قليل

منه قوله تعالى لا تشكم عليه ارجان هو ان ذكرى للعالمين

من المسلمين اي المسلمين لاهل الله تعالى الذين لا يافزون للوعظ والتهذيب وتعليم الدين ابرافان متنفذين
الاسلام ذلك قالهم لا تافزو العلم والقرآن متنفذين في تعليم الدنيا الى الجنة انتهى ومنها ما ذكر في المقدمة
من قوله عليه الصلوة فمن عمل منهم عمل الآخرة للدنيا فليس له الآخرة من خيب اقول فاذا لم يكن ثواب
فكيف يصح هذه الاجابة التي هي في الحقيقة بيع الثواب اذ ليس غرض المستاجر من القراءة ولا انتفاع القارئ
به ولا انتفاع الغير بالتمسح وان تعلم بل غرضه تسليم ثوابه له وبيع العدم بطل ولو سلم وجوده فليس يبال
لانه ليس به من يرى فيه التنافس والابتدال ولو سلم فليس مقدورا تسليم ولو سلم انه ليس ببيع
فلا جارة عليك المنفعة بعوض والمنفعة هي نهاية الثواب لان كل قراءة بل هي قراءة لاجله حتى ان السائر
اذ علم عدم حصول الثواب لم يعطه حبه على جرة القراءة فالعقود عليه ليس الا تسليم الثواب فاذا لم
يسلم لا يستحق الا ان كان استاؤه رجل ليدب بطعام الى فلان بالبركة فذهب ووجهه ميتا فزده
فلا جرة وقوله عليه الصلوة من تزين بعمل الآخرة وهو لا يريد الا لا يطهر بالحق في السموات والارض وقوله
عليه الصلوة من طلب الدنيا بعمل الآخرة فطس وجهه وحرق ذكره وابنت اسمه في النار وبالجملة كل ما ورد
في ذم الريا من الايات والاضاير يدعيه ما ذكرنا في المقدمة انه رياء او ملحق به واما الامام فمن وجهين
الاول ان الامامة تنفوا على ان لا ثواب للعمل بالانبياء لقوله عليه الصلوة والسلام اما الاعمال بالانبياء
ولكل امرئ ما نوى وهو حديث مشهور يجوز به الزيادة على الكتاب وقدم ان النبي ليست عن القول
او الاخطار باليال حتى يوجد اذ قال القاري انا اقراءتني واعطى ثوابه للعطى واخطر بباله معناه
وقال المعطى ايضا انا اعطيتني واعطى بباله معناه بل هي الحالة الباعثة على العمل المعبر عنها بالتصدق العزم
ولم يوجد فيما نحن فيه على ما هو المعروف في كمال ثواب فلا جارة ولا بيع لا سبق وجهه والثاني انه لم
اجمعوا على عدم الريا وقد عرفت ان ما نحن فيه رياء او ملحق به فكيف يجوز اخذ الابوة على المعصية واما
القياس فمن وجهين ايضا احدهما ان القراءة مثل الصلوة والقنوم في كونها عبادة بدنية
محمية فكما لا يجوز اخذ الابوة عليها لا يجوز عليها والثاني انها بيع الثواب بالحقيقة كما مر فاشبه
به ثواب الاعمال التي عملها رجل في الزمان الماضي فكما ان هذا باطل بلا خلاف فكذا هذا **انتهى**
مقدمة اعلم يا اخي وفقك الله تعالى اذ كررك اصلا سيما في كتاب هذا الباب ان كان لك
عقل ودين وهو اتاع فدا الدين وحصول الثواب والعقاب من الشارع اذ ليس العقل مستغنيا فيه

ولو جاز حصول الثواب بالاستيجار الغير على القراءة لفعله رسول الله عليه الصلوة وحث عليه
ولفعله الصحابة والتابعون رضي الله عنهم خير القرون بشهادة الانام ولم يرد عن النبي عليه الصلوة
ولا عن واحد من الصحابة والتابعين رضي الله عنهم فعله ولا حث عليه كيف وقد اكرمنا لك والشافعي رحمه
عمرهما وحصول ثواب العبادات البدنية الحاصلة الى الغير فيكون بدعة قالهم من احدث في امرنا
هذا ليس منه فمورد وقال في الهداية ويكره ان يستغل بعد طلوع الفجر بكثرة ركعتي الفجر لانه عليه
الصلوة لم يزد عليه ما سح حصدا على الصلوة فانظر كيف جعل عدم فعله عليه في باب العبادة دليلا على
الكرهية وقال صاحب مجمع البحرين في شرحه ان رجلا يوم العيد في الجبابة اراد ان يسبق قبل صلوة العيد فنهاه
عنه رضي الله عنه فقال لرجل اني اعلم ان الله تعالى لا يعذب على الصلوة فقال عارضا رضي الله تعالى عنه ان الله
تعالى لا يثبت على فعل حتى يغفر رسول الله عليه الصلوة او يثبت عليه انتهى **سكات** **آخر** سني
حبب الله تعالى الدنيا جيفة وملعونة فهل يليق لامته ان يستبدلوا نظام الله تعالى الذي لا يمت الى
المطهرين كيفية ما عونه واتي استخفافا في يزيد على هذا وباشي وجه ينظر الى وجه رسول الله صلى
الله عليه وسلم يوم القيمة واتي شيء يعطى للشافعية اذا طلب الاجرة من يوم تبلى السرائر فغوا ذبا لله تعالى
من شرور انفسنا ومن شيات اعمالنا **السلك الثاني** في الاثبات التقليدية يعني فيه ما هو
المذكور في عامة الكتب وهو لا يجوز الاجارة على الطاعات وذكر في بعضها كالهداية ان بعض اصحابنا
المتأخرين استحسوا الاستيجار على تعليم القرآن اليوم لانه ظهر التواني في الامور الدينية فحق الامتناع
تضييع حفظ القرآن وعليه الفتوى وذكر في بعضها جوازه على الامامة والتأذين وتعليم الفقهاء ايضا
ولم يذكر في واحد منها الاستيجار على القراءة واعطاء الثواب في داخلات العام وقال في الاختيار
الذي صرح فيه جواز الاستيجار على الامامة والتأذين وجمع الفتاوى لو اوصى بان يطيق قبره ويجعل
عليه قبة او يدفن شيئا الى من يقرأ عند قبره القرآن فالوصية باطله لان عمارة القبور للاحكام
مكروهه واخذت في القراءة لا يجوز لانه كالاجرة فانظر الى هذا كيف نفي الجواز عن مشاركة الابوة فكيف
عن الابوة وانما قال كالاجرة لعدم تعيين المدة واليوم ولم يجعل صلة اذ لا يتصور معناه
ههنا كما ذكرنا في المقدمة ولم يذكرنا في بعضهم هذا الميعين القاري اما اذا عتيدت بغيره ان يجوز على
وجه القسوة دون الابوة والله تعالى اعلم ان عتيدت بدل على ان الميعين صدقة او رجل كريم شقيق

يدعو ويترحم للموت وأنه يلتصق منه باختياره أن يتراءى له في قبره بحكم الصدقة أو الكرم
لأنه لم يزل يوصي به وأنه صلت منه يدفع اليه فراوهم يتراءى وقال في النار حانية نقلا عن المحيط وأما ما
يدفع إلى الإنسان كذا من مال ليعتق القرآن على قبره فمذهبه الوضعية باطله قال بعض إذا كان القاري معينا ينبغي أن يجوز
وضعية عاوجه القلة دون الآية والضحية أن لا يجوز أن كان القاري معينا وهكذا قال أبو نصر وكان يقول
لأمن هذه الوضعية ولصلة القاري بقرانه لأن هذا بمنزلة الآية والآجادة في ذلك باطله وهو برعة ولم يغفلها
أحد من الخلفاء انتهى وقال في الخلاصة رجل أوصى لقاري القرآن يتراءى عند قبره سين فالوضعية باطله وتعمل بأجر التربة
رجح في شرح الهداية أن التواة بالآية لا يستحق بها الثواب للثبوت ولا للقاري وبهذه الغرام البينة
وهي مناط الثواب لما بيننا وهذا القدر كاف لعاقلة متدبرين وبالله التوفيق **فائدة** في دفع ما يغلط أن يدل
على خلاف المدعى اعلم أولا أن الأدلة الشرعية أربعة فان وقع التعارض بينها فالحكم للأقوى فيجب تأويل الآخر
المشابهة مثل قوله تعالى يدعون فوق أيديهم الخ فتراها الأدلة العقلية فان تساوى باطل التوفيق بينهما أن
أمكن وإن لم يكن تساقطا وصير إلى ما دونها من الأدلة وإن دلت على فتوى رقيقة في دينه وعلمه أو نقل
كتاب معتبر معتمد عليه مشهور بين العلماء النفاة ولا يجوز له العمل بفتوى كل أحد ولا بنقل كل كتاب قال
الشيخ أبو الليث رحمه الله في الاستبان ولو اتبع رجلنا أسمع حديثا أو سمع مسألة فان لم يكن القائل ثقة فلا يسمع
أن يعمل منه إلا أن يكون قوليا وافق الأصول فيجوز العمل به ولا يتبع به العلم وكذلك لو وجد حديثا مكتوبا أو
مسألة فان كان موافقا للأصول جازله أن يعمل به وإلا فلا انتهى والمراد بالأصول الأدلة الاربعة والكتب
المعتبرة ولا يعرف موافقتها لكل متبع حارس للحديث أو الفقه فإذا تقرر هذا فنقول تتبعنا الأدلة الاربعة
والكتب المعتمدة فلم نجد ما يخالف مدعىنا ولو ظاهرا ومن وجد الأحاديث واحد أخرجه البخاري رحمه الله عن ابن
عباس رضي الله عنهما أن نزل من أصح النبي صلى الله عليه وسلم قوله يا أيها الذين آمنوا صلوا عليه وسلموا تسليما فقالوا يا رسول الله
هل فيكم من راق أن في لاء رجلنا لريا أو سليمان فانطلق رجل منهم فقرأه بخاتمة الكتاب على شاذ فيه
فجاء بالنا إلى أصحابه ففكر هو ذلك وقالوا حدث على كتاب الله تعالى أجزأه قد صرنا المدينة فقالوا يا رسول الله
أخذ على كتاب الله تعالى أجزأه فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم إن أحق ما أخذتم عليه أجزأكم كتاب الله تعالى
فنقول في جوابه الحنفية نقل عن ابن حجر جواز أخذ الآية على الرقبة حيث قال في شرح هذا الحديث
خالفا الحنفية الجمهور فضعوا جواز أخذ الآية في التعليم وأجازوه في الرقبة قالوا لأن تعليم القرآن

عبادة والاجر فيه على الله وهو القياس في الرقبة التي أجازوه فيها لهذا الخبر وحمل بعضهم الآية على الحديث
على الثواب وأدعى بعضهم شيئا بالحدوث الواردة في الوعيد على أخذ الآية على تعليم القرآن رواه أبو داود وغيره
فعل هذا الرواية فلا اشكال أصلا إذ تعد في الحديث الشريف كذا وفابترية سبب الورود في رقية كتاب الله تعالى
فإن الله فليمن جاز هذا ولم يجر ما ادعت بطلانه وما الرقبة سببها قلت في التوقيين وجهين والاول ورود الحديث
في الرقية فتكر في القياس واجيز استحسان كذا ذكره ابن حجر رحمه الله وفيما نحن فيه فغيره لا أثر فيه يجوز فبقي على
القياس والثاني أنه فيما نحن فيه المقصود هو المعقود عليه تسليم الثواب فإذا لم يحصل بالغرام البينة لم يجز
وفي الرقبة المقصود حصول الشفاء وقد جعل الله تعالى في بعض الآيات والآدية حاشية الشفاء للمريض البدنية
ولم يدل دليل على اشتراط البينة هنا كدل على اشتراطها في استحقاق الثواب على أن الرقية ليست بحجة التواتر بل بحجة
من اقوال وافعال مخصوصة مثل النسخ والنقل ومسح اليد وغير ذلك فحكم من شئ يجوز ضمنا ولم يجوز قصدا
فالفرق واضح ومنع التوربش من الحنفية جواز الاستيثار على الرقية أيضا واجاب عن الحديث الشريف
بان قال وقد روى هذا الحديث من وجوه كثيرة في بعض طرق الفاظ مدس وجه الحديث فمن ذلك ما استضافهم
فلم يضيفوهم رواه مسلم رحمه الله في كتابه وفيه فاستضافهم فابوا أن يضيفوهم ورواه البخاري رحمه الله في
كتاب عن أبي سعيد الخدري رضي الله عنه وفيه أيضا فاستضافهم عن قطع الغنم فوجه الحديث أن أهل تلك السيرة
كانوا مسافرين قد وجب على أهل المصحة على ما صح من حديث عتبة بن عامر رضي الله عنه قلنا يا رسول
الله تبعنا فتشرك بقم لايترونا فأتى فقال لنا رسول الله صلى الله عليه وسلم انزلتم بقم فامرواكم
ما ينبغي للضيف فان لم يفعلوا فخذوا منهم حق الضيف الذي ينبغي لهم فارجح لهم أخذ ذلك عوضا
عن مقام الذي منعوا ويدل على صحة هذا الشاذيل قول أبي سعيد رضي الله عنه فاستضافهم على قطع من
الغنم وكان أبو سعيد رضي الله عنه في تلك السيرة ولم يكن الرقية علة لاستحقاقهم ذلك وإنما كانت ذريعة
إلى استخلاص صلتهم وهذا المعنى ما يشكك هو الصحيح في تأويل هذا الحديث لشاذ في ألف حديث عبادة بن
الصامت رضي الله عنه ذكر ذلك الحديث على ما ذكرنا سابقا ثم قال فان قيل فإذا ما وجد قوله عليه الصلوة في حديث
بن عباس رضي الله عنهما أن أحق ما أخذتم عليه أجزأكم كتاب الله تعالى قلنا أراد به أجزأكم كان سواء لهم من أخذ الآية
عليه فوضع هو عليه الصلوة بما هو الحقيق فيه والمطمنة وهذا النوع من الخطأ يسقيه أهل البلاغة
التحويل للكلام ومن هذا الباب قوله عليه الصلوة في صرعة من يملك نفسه عند الغيب وقوله عليه الصلوة في

بعض القضاة
بها

من حجب ربه ثم قال فان قيل فما نفع حديث خارجي من الصلوة عن عده وهو من الحشاش انما يقوم
فقالوا انك حيث من عند هذا الرجل بخير فارق لنا هذا واتوه برجل يكون في القيد فرقا بهام القرآن
ثلاثة ايام غدوة وشية كلما حتمها جمع بزار ثم قيل فكانما انشطن عقل فاعطوه مائة شاة فاني
التي على الصلوة فذكر فقال كل فكمري لمن اكل برقة باطل اكلت برقية حق قلنا لم يذكر في الحديث
انهم شاركوه على شيء وانما كان الرجل مبرعا بالرقية فحق بعد ما مضى ايام كثيرة وافاق المرقى اعطوه
مائة شاة كمرة له هذا وجواب هذا الحديث يوافق حديث عبادة رضى فانه حديث صحيح هذا حديث لا يوافق
في القصة انتهى على ان مدعانا عدم جواز بيع الثواب والحديث الشريف لا يدل على جواز ولولا لوجب
صرفه عن ظاهره لقوة ما ذكرنا ولو فرض المساوات تساقطا فيرجع الى القياس وقد ذكرنا ان يدل على
الجواز فان قلت قال في القنية نظم بني مدرسة ومقبرة لنفسه فيها ووقف عليها ضيعة وبين فيها ان
ثلاثة ارباع للمنفقة وربع يصرف الى من يتوم كنس المقبرة وفتح بابها واغلاقها والى من يقرأ عند قبره
وقفه القاضي بصرته وقفه وجعل اجرة للمقر ايكمل لمن يقرأ عند قبره اخذ هذا المرسوم ولمن كينه وكذا اذا
كان في جعل اجرة للمقر واستلم الى المتولي وليس قضى القاضي بصرته وتظاير في الوقف لاسلام والمصنف
وقف ضيعة الى من يقرأ عند قبره لا يبيع وكذا الوصية حم بصره الوقف فك وقف ضيعة على من
يقرأ عند قبره كل يوم وسلمها الى المتولي فقال هذا التعيين بطل انتهى ومثله وقع في الحاموي
وجام الفتاوى والفتاوى الصوفية فيما جوابك عنهما قلت ما عدا القنية ليست من الكتب
المعتبرة اصلا فلا يجوز العمل بما فيها الا اذا علم موافقتها للاصول وقد عرفت مخالفة هذه المسئلة
للاصول واما القنية فهي وان كانت فوق تلك الكتب وقد نقل عنه بعض العلماء في كتبهم لكنها
مشهورة عند العلماء الثقات بضعف الرواية وان صاحبها معتزلي فغايتها ان يعمل بما فيها
اذ لم يعلم في الفقه الكتب المعتمدة واما في مخالفة تلكا ولو سلم فنقول بعد تسليم كون المنقول المقرر
لمقرء القرآن المدفوع لا يخلو ان يكون اجرة اذ لم يبين قدر المقر ووقته وان في كل يوم او اسبوع
او شهر او سنة ولا بد في صحة الاجارة من بيان هذه الاشياء والمراد والقدرة اعلم ان من يقرأ
لقد تع عند قبري من عند نفسه بلا امر احد وتكليف بلا سبب اتي عنده مصحفا او انه موضع حال تظليل
او غير ذلك يرفع اليه بشي معين بطريق الصلة لا ترى ان لم يامر بالقرأة واعطاء الثواب كما هو

سبب
بني
سبب
لن

نظيفة

الشايخ في زماننا وعرضه والقدرة اعلم ان يستحق القرآن ويستثنى ويطلق اذ هذا الاشياء منسوخة من الميت
كما ذكر في الفتاوى واما من لم يجوز فخطأ الى مشابهة للابوة فاحتاط ومنع كالتفان من الاختيار سابقا ولو سلم
كونه اجرة فيحمل على كونه اجرة لمجوز بحسب ذلك المكان دون القرأة وذلك بان يقال لرجل يقرأ في بيته او في المسجد
اي هذه القبة فاقراء فيها ما تقرأ فخطبك كذا درهما قال الامام الغزالي ربح في فائده العلوم لا ينبغي ان ينظر ان من
اقام صلوة التراويح باخذ الابوة على الصلوة وان الصلوة اجرة لغيره فانه بهذا الدليل فذلك حرام بالاتفاق ولكن
التعبد بنفسه في حضور موضع معين وقيامه وقت معين ليس بواجب عليه وليس من نفس العبادة وانما الابوة
في مقابلة ذلك التعبد انتهى وعرض الواقف من ما سبق من الاستماع والاستئناس ويدل عليه ايضا عدم امره
بالقرأة واعطاء الثواب ولا يمكن الحمل على هذا فيما شاع في زماننا اما فيما لم يعين فيه مكانه فظ واما فيما عيّن كمن
القبور فلان فيه الام بالقرأة واعطاء الثواب للمقر وتعيين المقر وتعيينه بكل يوم مثلا فماده معلوم قطعاً انه يتأجر
لقرأة لوصول ثواب المقر لروحه وانه المعتود عليه فكيف يحل على غيره ولو سلم كونه اجرة على نفس القرأة فلا
يفتر مدعانا ايضا اذ ليس فيه بيع الثواب المنوط بالشيء العدمية فيما نحن فيه بل غرضه الاستماع والتذكير بكونه سببا
لقرأة القرآن وهذا في البيع دون ما شاع في زماننا ولا يلزم حصول النية والثواب فيتم على الجوزة بعض الناس
وانه اعلم بالصواب اعلم ان الشايخ في زماننا وقف الدراهم والدنانير المقرأة لروحه او لروح غيره و
واستفادها بالان دفع القيمة رجلا ورواهم متعينة قرضا وبيع ثوبا بالمثل بمن معين ثم يامر المشتري بان يقرأ
رجلا ويام ذلك الرجل بالهبة لنفسه وفيه اربع خبايا الاولى وقف الدراهم او الدنانير فانه لا يجوز الاخذ بغير
في رواية ضعيفة عنه وانه لم يرد عنه ان جواز الوقف دون لروحه ووجوب فلا يلزم حكم القاضي فيلزم زكاتها وينتقل
الى ورثته بعد موته ولا يفعل بشي من ذلك ووبال على الواقف والثانية الاستماع بالعينه التي ذكرها
رسول الله صلى الله عليه وسلم وصرح بكبريائها صاحب الهداية والكافي واكمل الدين
وغيرهم حتى قالوا اياكم والعينة فانها لعينة والثالثة تجزئكم بالصواب التي ذكر
في الفتاوى بجوازها وان كان بكبريائها ودخلهم في قوله عليه الصلوة
كل من جزئها فهو ربا او يكون الزم للقيم دون
الواقف والراية يكونهم سببا للاكل بالدين
وايتزال القرآن العظيم فتعوز بالله
تغ من افعالهم وافعالهم
واوضاعهم الفها
محمد طه
الباكر
طه الله
عمر

في قراءة فاتحة التوراة و...
في التوراة فاتحة التوراة...
المصطفى اذا ركع ولم يرفع راسه من الركوع حتى قرأ سجدة ساهيا يجوز صلوة في قول أبي حنيفة ومحمد عليه السهو وقال ابو يوسف والشافعي
لا يجوز صلوة قراءة الفاتحة قبل الشهادتين...
يلزم السهو في الركعة الاولى والثانية...
الرفع من قبل الشهادتين...
وعن محمد بن يوسف...
او اكثر من السهو...
انه من الصلوة...
او من انه يكثر...
الفاتحة بعد الشهادتين...
ثم تترك قبل السلام...
ففي رواية...
التوراة...
سجود السهو...
الى القيام...
في الركعة الاولى...
لزمه ايضا...
الشهادتين...
يقول ابو يوسف...
بكثيرات الحمد...
ولم يسمع...
وسورة الاضحاى...
ان يقرأ...
وكذا ذكره...
لان رعاية...
وفي رواية...

لزمه سجود السهو...
ثالثا...
قام في موضع القيام...
او سجدة في موضع الركوع...
منفردا...
بعد ما قد قدر...
الصلوة...
صلوة...
في آخر صلوة...
صلوة...
لا يتناهى...
حين لم يلمس...
فعلية السهو...
السلامة...
وسقطت...
اخرى لو كان...
ان لم يمس...
ثم يسجد...
ترك ركعتين...
وعليه...
وسقط عنه...
فانه يعود...
السهو...
عاما...
للسهو...
وتنزع...
وحكم السهو...
في الفتنة...

وكذا الوسا في قضاء الغاية فلم يسجد حتى اتم الشكر كذا في الجمعة اذا فرج وقتها وكل ما يمنع البناء اذا وجد السلام سقط التسهو
واذا لم يسجد الامام تسهوه لم يسجد المقتدي الامام اذا سلم وعليه التسهو فقام الى قضاء ما سبق فقرأ وركع ولم يسجد
حتى يسجد الامام تسهوه يتابعه في سجدة التسهو ويقعد معه مقدار التشهد ثم اذا عاد الى قضاء ما سبق قبل التغيير بالسجدة
يعيد القيام والركوع لان قيامه وركوعه قبل سجود الامام للتسهو ارتفع بالتتابع فلا بد من الاعادة وفي شرح الطحاوي ولو تذكر الام
سجدتي التسهو ما قيد هذا السجود ركعة بالسجدة فانه لا يعود الى متابعة الامام فدت صلوة تلك الامام عليه سجدة التسهو
فجد الامام وتابعه السجود فيها ثم يتبين انه لم يكن عليه سجدة التسهو قبل لاخذ صلوة السجود وقيل ان السجود والركوع وان
يعيد صلوة في الغاية صلوة جازية عند التأخير وعليه الفتوى واما التسهو في القنوت ان ترك القنوت سائيا ثم ترك
بعدهما سجدا يعود الى القيام في هذه القنوت لا تعت بل يضي في صلوة ويسجد تسهوا في آخره وكذلك اذا ترك سجدة ما قام من الركوع
مضى ولم يفت وكان عليه التسهوات القنوت قرآن عند بعض القضاة وهو اني رضى الله عنه كتب في مصحفه وعمره الله
عنه كان يقول بسم الله الرحمن الرحيم اللهم انا تسهوا بك بسم الله الرحمن الرحيم اياك نعبد وانا بك نعبد وكان يجعله صورتين فكانت
من الواجبات ثم اختلفوا في الصلوة على الترتيب ثم اختلفوا في قعدة الصلوة ام في قعدة سجدة التسهو ذكر الكوفي في محققه انها
انها في قعدة سجدة التسهو وهو الصحيح وذكر الطحاوي قال كل قعدة في آخرها سلام فغيرها الصلوة على الترتيب ثم فعل هذا
القول يصح على الترتيب ثم في القعدة جميعا والواجب ان يصح في القعدة وفي قنوتها والجمعة قال في حق الامام قول الكوفي
احسن لعلم القول انه يسجد التسهو في قول المنذر قول الطحاوي في اجمود قال في نسخة الحواشي القعدة بعد سجدة التسهو
ليست بركن في آخره الشك واذا صلي ولم يدرك ثلثا صلا ام اربع قال ان كان اول ما سجد استقبل واختلفوا في ترتيب
قال بعضهم اول ما سجد في هذه الصلوة وهو اختيار الشيخ الامام ابو بكر بن عبد بن الفضل وقال بعضهم اول ما سجد
في غيره ولم يكن سجد في صلوة قط من حين يفتي وعليه اكثر المشايخ واذا شك فلم يدرك ثلثين ام واحدة فان شك
في حال القيام امكنه اصلاح صلوة يعود فيقعد قدر التشهد ثم يقوم فيصلي ركعة فيسجد التسهو في آخر صلوة بخلاف
الشك انها الاولى ام الثانية هناك يتم ركعة ثم يجلس صلي واحدة او امام يصلي يقوم فلم يعلم انه رجل كصلية الظهر
ثلث ركعات قالوا ان كان عند المصلية اربع ركعات لا يلتفت الى قول المجتهد انه صادق او كاذب روى عن محمد انه يسجد
صلواتا احتياطا وان شك في قول رجلين عدلين يعيد صلوة وان لم يكن المجتهد لا تقبل قوله قال محمد بن الحسين
اما انما قيد بقول واحد عدل بكل حال ولو وقع الاختلاف بين الامام والقوم فقال القوم صليت ثلثا وقال الامام صليت
اربعا فان كان الامام على تعاقبه لا يقبل قولهم وان لم يكن على تعاقبه يأنذ بقولهم وان اختلف القوم فقال بعضهم
صلي ثلثا وقال بعضهم صلي اربعا والامام مع احد الفريقين يأنذ بقول الامام لان الشك هو التوقف بين النقيضين
وان كان معه واحد فان اعاد الامام الصلوة واعاد القوم معه مثنين به صح اقتداؤهم لان الامام ان كان الصادق
كان هذا اقتداء مستغنى بالمتنفل وان كان هو الكاذب كان اقتداء الغرض ولو استيقن واحد من القوم
انه صلي ثلثا واستيقن واحد انه صلي اربعا والامام والقوم في شك فليس على الامام والقوم شك لان قول المستيقن

بالقعدة

بالنقصان الاعادة لان تيقنه لا يبطل غيره والاعادة على الذي تيقن بالتمام واستيقن واحد من القوم بالنقصان
ونك الامام فان كان ذلك في الوقت اعاد وما احتياطا وان لم يجد ولا شيء عليهم لان اذا استيقن عدلان بالنقصان و
اجزى ذلك امام يصلي يقوم قد نيت قال بعضهم هي الظهر وقال بعضهم هي العصر فمن الظهر وان كان في وقت العصر
العصر وان كان مشكلا جاز للفريقين رجل يصلي يقوم فلما صلا ركعتين وسجد السجدة الثانية شك انه صلا ركعة
او ركعتين او شك في الرابعة والثالثة يلحق الى من خلفه يعلم بهم ان قاموا هو معهم وان قعدوا وهو يقعد معهم
يتعد بذلك فلا يأنس به شك انه صلي ثلث ركعات او اربع ركعات ولم يغلب على ظنه احد ما اخذ بالاقول وهو
الثالث لكن يتعدن ثم يصلي ركعة اخرى وانما يتعد لان لا يمكن ان يكون آخر صلوة والقعدة الاخيرة فرض وقوله ظنه
آخر صلوة ليس المراد بالظن رجحان احد الطرفين على الآخر ثم الشك لا يوجب امانا ان يقع في ذوات الشك كالنحو او ذوات
الاربعة كالظهر او الثلث كالغروب فان وقع الشك في صلوة اخرى فلم يدركها الركعة الاولى او الثانية وهو
قائم يتحرى في ذلك فان وقع تحرية على شيء وهو قائم بيني على الاقل ويجعلها الاولى فيتم تلك الركعة ثم يقعد
لجواز انها ثانية ثم يقوم ويصلي اخرى ويقعد وهذا ثانية ويسلم ويسجد تسهوا وان وقع الشك في ذوات
الاربعة انها الاولى ام الثانية بالتحرى كما ذكرنا فان لم يقع تحرية على شيء يبني على الاولى فيجعلها الاولى ثم يقعد
لجواز انها ثانية فيكون القعدة فيها واجبة ثم يقوم ويصلي ركعة اخرى ويقعد لجواز انها رابعة ثم يقوم ويصلي
ركعة اخرى لانا جعلنا ما في الحكم رابعة والقعدة على راس الرابعة فرض ولو شك في القيام انها رابعة او خامسة
يعود ويقعد ثم يصلي ركعة ولو شك انها ثالثة ام رابعة يتم الركعة ويقعد ثم يقوم ويصلي ركعة ويسجد التسهو واذا شك
انها الثانية او الثالثة عمل بالتحرى كما ذكرنا فان وقع تحرية على شيء يقعد في الحال لجواز انها ثانية ثم يقوم ويصلي ركعة
اخرى ويقعد لجواز انها رابعة ثم يقوم ويصلي ركعة اخرى ويقعد لانا جعلنا ما رابعة في الحكم ولزمه التسهو مصلي الغروب
اذا شك انه في الركعة الاولى او الثانية وهو قائم فانه يتم تلك الركعة ويقعد ويسجد للتسهو وهذا اذا وقع الشك
في صلوة اما اذا وقع الشك بعد الفراغ من الصلوة بان شك هذا السلام في الثاني انه صلي واحدة او اثنتين
او شك في ذوات الاربعة بعد السلام انه صلي ثلثا ام اربعا او في ذوات الثلث شك بعد السلام انه صلي ثلثة
او اثنتين فهذا عندنا على انه اتم الصلوة حملا لزمه على الصلوة وهو الخروج عن الصلوة في الله ولو شك
بعد الفراغ من التشهد في الركعة الرابعة على نحو ما بين فكذا لجواز يحمل على انه اتم الصلوة هكذا روى عن محمد
رح رجل شك في صلوة قد صلا اماما فان كان في الوقت فعليه ان يعيد وان خرج الوقت ثم شك فلا شيء عليه
وكذلك لو شك في ركعة بعد الفراغ من الصلوة لا شك عليه وفي الصلوة يلزمه اذا شك في ركوعه
او سجوده يعني شك هل ترك الركوع او السجود فان كان في الصلوة فلا ياتي بهما وان كان بعد ما فرغ من
الصلوة فالظاهر انه لم يتركها ولو غلب على ظنه في الصلوة انه احدث او انه لم يمسح يتيقن بذلك لا شك
له فيه ثم يتيقن انه لم يحدث او قد مسح قال ابو بكر محمد بن الفضل ينظر ان كان ادى ركعتا حال ما كان مستيقنا

ولم يجز به بالتأريخ اذ وقع في عمل من الاعمال فانه يبطل اوجه وكذلك يجب والايات لانياد والكلمات للادب
واما التي يكون للاعداء مثل اليس عليه اللعن وفرعون والرجال في اروي في الاخبار انه كان ويكون لهم الاستجابة ايات ولا
كرامات ولكن استجابتها قضاء حاجاتهم وذلك لان الله تعالى يقضي حاجات اعدائه استجابة لهم وعقوبة لهم فيفرون به وينزادون
طفيا ما كانوا ذلك كله جازي فكن كان الله تعالى في الآخرة ويراه المؤمنون وهم في الجنة باعين رؤسهم بلا شبه ولا كيفية
ولا يكون بينه وبين خلق مسافة. والايان هو الاقرار والتصديق والايان اهل السماء والارض لا يزيد ولا ينقص والمؤمنون
مستوون في الايمان. والتوحيد متفاسلون في الاعمال والاسلام هو التسليم والانقياد والامر الله تعالى في طريق الحق
فرق بين الايمان والاسلام ولكن لا يكون ايمان بلا اسلام ولا اسلام بلا ايمان وما كان يظهر مع البطل والدين اسم واقع
على الايمان والاسلام. وانما كل ما يعرف الله تعالى حق معرفته وما وصفه في كتابه بجميع صفاته وليس بعد احد ان يعبد
الله تعالى حق عبادته كما هو اهل له ولكن يعبد به كما امره ويستوى المؤمنون كلهم في الموقد واليقين والتوكل والجنة
والارض والخوف والرجاء والايان في ذلك ويتفاوتون في ما دون الايمان في ذلك كله والله تعالى متفضل على عباده عادل
وقد عطي من الثواب انصاف ما يستوجب بعد فضل الله. وقد عجايب على الذب عنه ولا منه وقد يعفو فضل الله. و
شفاعة الانبياء عليهم السلام حق وشفاعة النبي يوم للمؤمنين المذنبين ولا اهل الكبار منهم المستوجبين العقاب
حق ووزن الاعمال بالميزان يوم القيمة حق ووصف النبي صلى الله عليه وسلم حق واقصا في ما بين المعلوم بالحسنات يوم القيمة حق
فان لم يكن لهم الحسنات فخرجوا من النار والجنة والنار مخلوقتان اليوم لا تغنيان ابد ولا يموت
الحق والعين ابد ولا يغني عقاب الله ولا ثوابه سرمد والله تعالى يهدي من يشاء فضل الله ويضل من يشاء عدله
وافضل الله فضل الله وتب الخذلان ان لا يوفق العبد على ما يشاء الله وهو عدل منه وكذا عقوبة المذول على المعصية
والافرا وجبر ولكن نقول العبد يرجع الايمان حينئذ يسلب منه الشيطان وسوال منكف ونكف حق كائن في الغير واعادة
الروح الى الجسد في قبره حق وضغطة القبر وعذابه حق كائن للكفار كلهم وبعض عصاة المؤمنين وكل من ذكر بالعلم
بالخاتمية من صفات الله تعالى عز اسمه في ايز القول به سوى اليد بالخاتمية ويجوز ان يقال برون حدى عز وجل بلا شبه
ولا كيفية وليس قرب الله ولا بعده من طريق طول الساف وقصر ما ولكن على معنى الكرامة والهيوان والطبع قريب منه
بلا كيف والعاصي بعبد منه بلا كيف والتوب والبعد والاقبال يقع على المعاصي وكذلك جواره في الجنة والوقوف بين يديه
بلا كيف. والقرآن منزل على رسول الله صلى الله عليه وسلم وهو المصاحف مكتوب وايات القرآن في معنى الكلام كلها مستوية
في الفضيلة والعظمة الا ان بعضها فضل الذكر والفضل المذكور مثل آية الكرسي لان المذكور فيها جلال الله وعظمته وصفاته
فاجتمع فيها فضيلتان فضيلة الذكر وفضيلة المذكور وبعضها فضيلة الذكر بحسب منزلته الكفار وليس للمذكور
فيها فضل وهم الكفار وكذلك الاسماء والصفات كلها مستوية في العظم والفضل لا تفاوت بينها والداد الرسول الله
صلى الله عليه وآله على الكفر وابوطالب عنه مات كافر او قاسم وطاره وابراهيم بن رسول الله صلى الله عليه وسلم وفاطمة ورقية وزينب
وامم كلهم كن جميعا بنات رسول الله صلى الله عليه وسلم واذا انكسر على الانسان شي من دقائق العلم التوحيد فانه ينبغي له

ان يوقف

ان يعتقد في الحال ما هو الصواب. عند الله تعالى ان يجد عالما فيسأله ولا يسعه تأخير الطلب ولا يقدر بالوقوف فيه ويكلف
ان وقف. وجبر المعاصي حق ومن رزقه فهو يتدبر ضلاله وخروج الدجال ويجمع وما يجمع وطلوع الشمس
من مغربها ونزول عيسى على عم من السماء وسائر علامات يوم القيمة على ما وردت
به الاخبار الصحيحة. حق كائن والله يهدي من يشاء الى صراط مستقيم
تم بعون الله تعالى وحسن توفيقه.

معدله الصلوة
للمذكورة

بسم الله الرحمن الرحيم الحمد لله الذي امر عباده باقامة الصلوة وتعليمها. وجعلها راس الدين وعودة
الاسلام وافضل اعمالها. ونورا ونجاة وفتحا ومطفي النيران. وبرهانا وميزانا وفارقا بين الكفر والايمان. وعمادا
واساسا وقرينة عين الجيب. وما يجب به العبد وكفارة الذنوب. وفيها الاعمال وما في الخطايا. واول ما فرض وآمر
بشيء فطوي ثم طوي ثم طوي. لمن تمت له ذرا وقرني. والصلوة والسلام على افضل رسل محمد خير من عدلها
وسورها. وآله وصحبه الذين مكثوا في الارض واقاموا الصلوة واتوا الزكوة وامروا بالمعروف ونهوا عن المنكر فكلف
من بعدهم خلف اضاعوا الصلوة وابتهوا الشهوات فامرنا حق رعايتها بل تركوا منها التين والواجبات
لا سيما الطائفة في الجبل والقومة اجمعوا على تركها الا من الدين عصمه. واكثرهم تركوها راسا لا يرفعون لها راسا
وبعضهم لا يقوم الركوع والسجود كما لم يقل لهم اتوا الركوع والسجود. فسحقا لهم سحقا ثم سحقا. لمن كانت
لهم نقص فرقا. ولما كانت هذه بليّة الهمة. ومصيبة عظيمة طارت في البلاد. وشاعت بين العباد وساء
الوضوء لترك الواجب عليها. فاذتني الغيرة وحركتني الحمية ان اكتب رسالة ابين فيها ادلة الوجوب وافات الترك بئلا
اكون لهذا المنكر من الواضين. ويكون نصيحة من لعامة المسلمين. ووسيلة الى رب العالمين. وذخرا الى يوم
الدين. وقد وقع في هذا الشأن اشارة من لا يساعدني مخافة. ولا يسعني الا حوافقة. فشمرت عن جسد
واجترأ. وتوكلت على رب العباد. ورتبتها على مقدمة في تفسير تعديل الاركان والقومة والجبل. واقوال
الغفراء فيها وتعيين المذهب المختار ومطلب ادلة من الكتاب والسنة وتبيين في افات الترك ثم لآيات
منكرين اخرج من سابق الامام في افعال الصلوة وترك سنن الصلوة زدت خاتمة في بيان وجوب المسبوبة
وسنن الصلوة وبالله التوفيق ومنه التبريد والتحقيق **المقدمة** اشمل ما قيل في تفسير تعديل الاركان واظهر
ما ذكره الامام الطبري في المغرب وعول عليه في التاثير فانيته وهو تكبير الجوارح في الركوع والسجود والقومة
والقومة بينها والقومة بين السجدين ويقرب منه ما ذكره الاختيار وهو الطائفة في الركوع والسجود
واتمام القيام من الركوع والقعدة بين السجدين وهذا كما كان في الشمول فيجتمعا الاحتمل عليها كعبارة شرح مجمع
البحرين لمصنفه حيث قال ابو يوسف رحمه الله تعديل اركان الصلوة وهو الطائفة في الركوع والسجود وكذا اتمام
القيام بينها واتمام القعدة بين السجدين فرض يبطل الصلوة بتركه. وبه قال الشافعي رحمه الله وعبد الله بن عمر
حيث قال في شرح قول تاج الشريعة رحمه الله وجبات الصلوة وتعديل الاركان خلافا لابي يونس رحمه الله والشافعي

رج فانه فرض عندها وهو الاطمينان في الركوع والسجود وكذا في السجود وقد رتبته في سجدة وكذا الاطمينان بين
الركوع والسجود وبين السجدين فان قيل الركوع والسجود ركنان فيكون الطائفة بينهما من تعديل الاركان وليس
القومة والجلتة ركنين فكيف تعد الطائفة بينهما من تعديل الاركان قلنا الانتقال ركن بلا خلاف وكذا رفع الرأس
في بعض الروايات على ما يسمي فيكون تعديلها ويمكن ان يكون من باب التغليب او نظير التسمية المذهب
ابن يوسف والشافعي ر 2 فان القومة والجلتة ركنان عندهما والمراد بالقومة القيام بين الركوع والسجود وبالجلتة
الجلوس بين السجدين ثم ان مراد صدر الشريعة بقوله وقد رتبته في سجدة تقدير ادناه وقد صرح به الزمخشري حيث
قال وادناه بتدريج فيقتضي افعال التفضيل بين اثنين اعلا واسفل وسيجيء تحقيقه في المطالب ان شاء
المقدم. واما القول بغيرها في هذه الاشياء فمحتاجا الى تفصيل وهو ان ههنا ستة اشياء احدها الركوع والسجود والافلا
والاشبهه في ركنيتها وثانيها تعديلها اي تسكين الجوارح حتى يطيق المفاصل وقد ذكر ادناه وهو ركن عند ابى يوسف
والشافعي ر 2 واما عندها سنة على تخرج الجرجاني واجب على تخرج الكرخي كذا في الهداية وقال في النهاية فوب
قول الجرجاني ان هذه طائفة مشروعة لا كمال ركن فيكون سنة كالتطائفة في الانتقال ووجه الكرخي هذه الطائفة
مشروعة لا كمال ركن مقصده بنفسه فيكون واجبا قياسا على التواءه بخلاف الانتقال فانه ليس بمقصود واما المقصود به
امكان اداء ركن آخر فقلت بالنزق بغير التفاوت الطائفتين انتهى وقال ابن بهام محمد عن ترك الاعتدال في الركوع والسجود
عن محمد مسلمة تدل على ان قول محمد مثل قول ابى يوسف انتهى وقال ابن بهام محمد عن ترك الاعتدال في الركوع والسجود
فقال اني اخاف ان لا يجوز صلوة وكذا في الخلاصة وكذا روى عن ابى ر 2 ذكره في شرح الحديث وفي الظهيرية قال القاضي
امام صدر الاسلام ابو الشوان ان من ترك الاعتدال في الركوع والسجود يلزمه الاعادة واذا اعاد يكون النقص الثاني دون
الاول ذكر الشيخ الامام شمس الدين السرخسي انه يلزم الاعادة ولم يتعرض ان النقص هو الثاني واول انتهى وقال ابن بهام
ولا اشكال في وجوب الاعادة اذ هو الحكم في كل صلوة اذ يتبع كراهة التوهم ويكون جازية الاولى لان النقص لا يتكرر وجعله
الثاني فيقتضي عدم سقوطه بالاول وهو لازم ترك الركن لا الواجب الا ان يقال ان ذلك امتنان من التدبير اذ يختص
الكامل وان تأخر عن النقص لا علم بزمانه انه سيوقع لهم انتهى. وثالثها الانتقال منها وهو ركن ايضا وان كان مقصده
غيره اذ لا يتحقق ما بعدها الا به. ورابعها رفع الرأس منها قال في التاتارخانية الروايات اختلفت عن ابى حنيفة
ر 2 ذكره بعضها ان رفع الرأس من الركوع والسجود فرض فاما عوده الى القيام عند رفع الرأس من الركوع والجلتة بين السجدين
ليسا بنقص وهو قول محمد ر 2 انتهى وقال في الهداية وتكلموا في مقدار الركن والاقبح انه اذا كان الى السجود اقرب لا يجوز
لانه بعد ساجدا وان كان الى الجلوس اقرب جاز لانه بعد جالس فيتحقق الثانية وقال في النهاية في السجدة رفع الرأس
ليس بركن واما الركن هو الانتقال لانه لا يمكن اداء الثانية الا به الا انه لا يمكن الانتقال الى الثانية الا بعد رفع الرأس
فلزم رفع الرأس ضرورة ان الانتقال الى غيره حتى لو امكن الانتقال من غير رفع الرأس بان سجد عا وسادة فزليت
الوسادة حتى وقع جبهة على الارض اجزاءه وان لم يوجد النقص هكذا قال الشيخ ابو الحسن بن القدر في التوحيد واما الركوع

فالتا انتقال الى السجود يمكن من غير رفع اصلا فلا يجعل رفع الرأس عنده ركن انتهى وفي التاتارخانية وعن ابى ر 2 ان الانتقال
فريضة واما رفع الرأس من الركوع والعود الى القيام فليس بفرض هو الصحيح من مذهبه انتهى وفيها ايضا وفي الحاوي اذ اركع
المصلي ولم يرفع رأسه من الركوع حتى قرع ساجدا وهو ساجد يحكي عن عدة من اصحابنا انه يجب عليه سجدتا التسهو وخامسها
القومة والجلتة وسادسها الطائفة فيها قال الزيني ثم جلست والطائفة فيها والقومة والطائفة فيها سنة عند ابى
ر 2 وفي الخلاصة والاعتدال في الانتقال سنة بالاتفاق وفي النهاية انما اختلفوا في كراهية الجرجاني في طائفة الركوع والسجود
واما الطائفة المشروعة في الانتقال فاتفقوا على انها سنة وليست بواجبة على قول ابى ر 2 وم ر 2 وفي الظهيرية وعن اصحابنا
انه يانم بترك قومة الركوع وفي الغنية وقد شد القاضي الصدر في شرفه في تعديل الاركان جميعا شديدا بليغا وانما لكل
ركن واجب عند ابى ر 2 وم ر 2 وعند ابى س والشافعي ر 2 فرض فيمكن في الركوع والسجود والقومة بينهما حتى يطيق كل عضو
منه هذا هو الواجب عند ابى ر 2 وم ر 2 حتى لو ترك شيئا منها ساجدا يلزمه التسو ولو تركها عاكفا لم يكرهه ولا يكرهه
ان بعيد الصلوة ويكون معتبرة في حق سقوط الترتيب وكفه لمن طاف جنبها يلزمه الاعادة والمعتبر هو الاول وكذا هذا
انتهى وفي التاتارخانية وفي شرح الطحاوي ولو ترك القومة جازت صلوة ولكن يكره اشتراكها فيهما في
شرح قول الهداية ثم القومة والجلتة سنة عندهما اي باتفاق الشايخ بخلاف الطائفة على ما سمعت من الخلاف
وعند ابى يوسف هذه فرائض للمواظبة الواقعة بيانا وانت علمت حال الطائفة وينبغي ان يكون القومة والجلتة
واجبتين للمواظبة ولما روى اصحاب السنن الاربعة والداروقطني والبيهقي من حديث ابن مسعود رضي عن ابى
عم لا يجزى صلوة لا يتم الركنين في الركوع والسجود قال الترمذي حديث حسن صحيح وعلته كذلك عند سها
ويدل عليه الجواب بسجود التسوية لما ذكر في فتاوى قاضي خان في فضل ما يجب في الصلوة التسوية المصدا اذ اركع
ولم يرفع رأسه من الركوع حتى قرع ساجدا ساجدا بجزء صلوة عند ابى ر 2 وم وعليه التسوية ويحل قول ابى يوسف انها فرائض
على النواهي العملية وهي الواجبة فارتفع الخلاف انتهى وقال ايضا وانت علمت ان مقتضى الدليل في كل من الطائفة
والقومة والجلتة الوجوب وقال في موضع آخر ثم اعتقادي انه اذا لم يستوصل في الجلتة والقومة فهو انتم
ما تقدم يقول العبد الضعيف عصاة الله في اشتهاه بمسئلة قاضي خان نظرا لانه يحتمل ان يكون الجواب بخود
ترك رفع الرأس بترك القومة ولا يلزم الاول وحظ الثاني لما عرفت آنفا ولكن يكفي في هذا الباب ما نقلنا عن الظهيرية
والتاتارخانية والعقيدة ايضا حمل النقص على الوجوب في مذهب ابى يوسف ورفع الخلاف بين صحيح لما ذكره عدة من
الكتب المعتمدة وقد ذكرنا بعض سابقا ان الصلوة بتطير بترك تعديل الاركان عند ابى يوسف وانه مذهب الشافعي
وهذا في الكيفية ثم ان مذهب امام احمد ومذهب مالك على الرواية على الرواية الصحيحة وعما غير ذلك من الشافعي
وابى يوسف في ركنه الامور السبعة السابقة ووضيها فظهر مما ذكرنا ان الاثنين منها اعني الركوع والسجود والانتقال
ركنان وفرضان بلا خلاف وانما الخلاف في الاربعة الباقية والتي في طائفة الركوع والسجود عن ابى ر 2 وم
رحمته روايات اصحابنا الوجوب ودونها الستة واضعفها احتمال اكرهية وان في رفع الرأس منها عند ابى ر 2

روايتين مشهورتين ظاهرة الى السنة والاخرى الوجوب ويحتمل ما ذكر في الخلاصة والتميز بها من دعوى اتفاقها واجماعها
في السنة على الروايات المشهورة او على نحو مجرم والافق سمعت رواية الوجوب عنهما فيما سبق فتم الصريح من هذه
المذاهب والروايات وجوب الاربعه اعني طائفة الركوع والتسجود ورفع الراس عنهما والقومة والجلوس والطائفة
فيها لو ترك شيئا منها بعد النية وجوب اعادة ركوعها وان سجد فليجدها التسجود ثم اعلم ان الوجوب يست
بما هو منها مواظبة التمسك بغير ترك مع التارك ومنها الالية الظني الدلالة ومنها خبر الواحد وانما ذكر ان شأ
الله تعالى على المذهب الصحيح بعض ما يدل على تمام الدعوى وبعضها على بعضها وبالله التوفيق اما الكتاب فيقول
تبع اقيموا الصلوة واقامة الصلوة تعديل للركانها وضعفها من ان يقع زنج في افعالها من اقام العود الى قومه
وسواء وازال اعوجاجه فصار قويا يشيا القام كذا قال القاضي وغيره من المفسرين واللام للوجوب فان قيل ما يدل
على الرخصة لا الوجوب قلنا نعم لو تعين وقد ثبت الاقامة بالذوام عليها واغما فظة وبالتحليل والتشتمل لادائها فلا
احتمل غير تعديل للاركان لم يكن قطعي الدلالة فان قيل فكيف يكون حجة مع الاحتمال قلنا برجحانه على غيره قال القاضي
والاول اظهر والحقبة اقرب وقال صاحب الكشاف في الاقامة من القيام والهمزة للتعدية وحيثه يعينون
الصلوة يجعلون الصلوة قائمة او قومية لكنه بالحق الثاني اكثر استعمالا اعني استعمال نحو اقام زيد جعله منصبا
وان كان القوم في التحقيق ايضا راجعا الى معنى المنصب فيقول ان استعماله في الاستعمال نحو اقام زيد جعله منصبا
تسوية الاجسام لانه حقيقة فيها والحق ان حقيقة فيهما ايضا لان التعويم يقع على العسل من على السواء
بل الوصف بالتعويم ليجوز الذين واكرام والطريق وما اشبهها من المعاني اكثر وكان هؤلاء جعل النفل من محسوس
اعني الانتصاب الى المحسوس وهو تسوية العود ونحوه ثم منه الى المعقول وهذا ما انزه المص والاضلاق في التحقيق
وهذا راجع الى الحامل انتهى ثم ضعف الوجوه الثلاثة الا ان الكلام طويل يقول هذا الضعيف عصم الله تعالى عن عدمها
فلا اضلاق في مجازاتها والاقامة في معنى تعديل للاركان اما حقيقة على ما ذكر في الكشاف اقرب الى الحقيقة ومنها
على ما ذكره القاضي ولا يصير الى المجاز الا عند الحقيقة والمجاز الاقرب الى الحقيقة اول من الابد فلا قيل من اجاب
الظن الكافي اجاب العمل واما السنة فكثره جدا وليذكر بعضها منها ما روى الائمة السنية لا ما لا روى عن ابي ابراهيم
رضي الله عن رسول الله صلى الله عليه وسلم دخل المسجد فدخل رجل فصلا وسلم على النبي عم فردد وقال ارجع فصل فانك لم تقبل
فصل كما صنع ثم جاء فلم على النبي عم فردد فقال ارجع فصل فانك لم تقبل فلما فقال والذي بعثك بالحق
ما احسن غيره فعلمني فقال اذا قلت الى الصلوة فكبيرة ثم اخذ ما تبس من الثوب ثم اركع حتى تظلمت راسك
ثم ارفع حتى تعدل قابعا ثم اجد حتى تظلمت راسك ثم ارفع حتى تظلمت راسك ثم ارفع حتى تعدل قابعا ثم اجد حتى تظلمت راسك
قال الشيخ الكليني في شرح المصنف في قوله ثم ارفع حتى تعدل قابعا ثم اجد حتى تظلمت راسك ثم ارفع حتى تعدل قابعا ثم اجد حتى تظلمت راسك
انتهى وقد كلفنا دالة على قبول تعديل للاركان لطائفة القومة على ما فعلنا من المغرب والاختيار وعلى
رواية الوجوب فيها ومنها ما روى البخاري ومسلم عن البراء كان ركوع النبي عم وسجوده وبين السجدين

عند الحقيقة
سواء

واذا رجع

واذا رجع راسه من الركوع ما خلا القيام والقعود قريب من السواء وهذا يدل على المواظبة وفي رواية رمت
الصلوة مع محمد عليه الصلوة والسلام فوجدت قيامه فركعت فاعتدل بعد ركوع فسجدت وجلست
بين السجدين فسجدت وجلست ما بين التسليم والانصراف قريب من السواء وقال النووي في دليل على
تحقيق الزيادة والتشديد وطائفة الطائفة في الركوع والتسجود وفي الاعتدال عن الركوع والتسجود وقال ايضا
قريب من السواء دل على ان بعضها كان فيه طول يسير على بعض وذلك في القيام ولعله ايضا في التشديد واعلم
ان هذا الحديث محمول على بعض الاحوال والافق ثبت الاحاديث بنطويل القيام انتهى يقول الضعيف
عصم الله تعالى عن هذا الحديث الشريف دلالة على اعلم مرات طائفة القومة والجلوس وهو ما يسع فيه قراءة الفاتحة
تبر ببالا بدلة القيام من قيامه الفاتحة وثلاث ايات والظاهر ان يقرأ سبحانك اللهم اه والنعوذ وبالسلمة
واقل مرات القرب من مساوتها ان يزيد على نصفها ومنها ما روى عن النبي صلى الله عليه وسلم قال
اتموا الركوع والتسجود والاقامة انما يكون بالطالب فيدل على وجوبها ومنها ما روى الطبراني في الكبير وابو ليلى
وابن حزم عن عمر بن عاصي وخالد بن الوليد وشريك بن جندب عن رسول الله صلى الله عليه وسلم راي رجلا
لا يتم ركوعه وينقر سجوده وهو يصلي فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم لو مات هذا حاله مات على غير سنة محمد
ومنها ما روى البخاري عن زيد بن ابي حنيفة راي رجلا لا يتم ركوعه وسجوده فلما قضى صلوته دعاه
فقال له خذ فاصلي قال واخبره قال ولو لم تزل على غير سنة ولو لم تزل على غير الفطرة التي
فطر الله محمد وعليها وفي هذين الحديثين تهديد عظيم ومنها ما رواه مالك في الموطأ عن النعمان رضي الله عنه
قال رسول الله صلى الله عليه وسلم قال ما ترون في الشارب والزانية والشارق وذلك قبل ان ينزل فيهم
الحدود وقالوا الله اعلم ويزيد قال من فواحش وفيهم عقوبة واسود السرق الذي سرق صلوته قالوا وكيف
يسرق الصلوة يا رسول الله قال لا يتم ركوعها ولا سجودها والسرقة حرام فما ظنك ما سواد ومنها ما رواه
ابوداود والبيهقي عن عبد الرحمن بن شريك قال نهى رسول الله عن برة الغياب واقر اش السبع وان
يوطن الرجل في المسجد كما يوطن البعير ومنها ما رواه امام احمد وابن ماجه وابن حزم وابن حبان عن
عن ابن شيبان رضي الله عنه قال فوجنا حتى قدمنا الى رسول الله فبنا يعناه وصاينا خلفه فلما مضى مؤذنين رجلا
لا يعتم صلوته يعني صليبه في الركوع فلما قضى النبي عم صلوته قال يا محمد المسلمين لا صلوات لمن لا يتم صليبه
في الركوع والتسجود اى لا يسوي ظهره في عقب الركوع والتسجود يعني ترك القومة والجلوس وهذا الحديث يدل على
وجوبها ومنها ما رواه ابو يعلى والاصمعي قال نهى رسول الله صلى الله عليه وسلم
انا قرأه وانا اركع وقال يا علي مثل الذي لا يتم صليبه في سلوة كمثل جلي حلت فلما دني نفاها استعظمت
فلا هي ذات عمل لا هي ذات ولد وهذا التشبيه يشعير بطلان الصلوة ترك القومة والجلوس اذ هما المادان
باقامة الصليبة الصلوة ولكن الزينة والركنية لا تشبهان بخبر الواحد ثبت الوجوب ومنها ما رواه الطبراني

في الكبير والامام احمد عن طلحة بن عمار رضى قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم لا ينظر الله الى صلوته بعد ان يعقلم فيها صلواته بين ركوعها وسجودها **ومارواه البخاري** ومسلم عن النبي رضى قال اني لا اوصيكم بشيئ الا اني اوصيكم بما رايته رسول الله يصنع بنا قال ثابت فكان النبي يصنع شيئا لا اراكم يصنعونه كان اذا رفع رأسه من الركوع انتصب قائما حتى يقول القائل قد نسي واذا رفع رأسه من السجدة مكث حتى يقول القائل قد نسي وفي رواية واذا رفع رأسه بين السجدين **ومنها ما رواه ابو داود** عن النبي صلى الله عليه وسلم قال ما صليت خلف رجل اوجز صلوته من رسول الله صلى الله عليه وسلم في تمام وكان رسول الله اذا قال سبح الله من حمدته قام حتى يقول قد وسم ثم يكبر ويسجد وكان يقعد بين السجدين حتى يقول قد وسم ثم يكبر ويسجد **ومنها ما رواه البخاري** ومسلم عن النبي صلى الله عليه وسلم قال ما كنت اجد رجلا احب الي مني من رجل يصلي في غير حال صلوته فقام ثم ركع فكبّر ثم رفع رأسه **بشيء** **ومنها ما رواه مسلم** عن النبي صلى الله عليه وسلم قال كان رسول الله صلى الله عليه وسلم اذا رفع رأسه من الركوع قال ربنا لك الحمد لك السموات والارض ولك ما شئت من شئ بعد اهل الثناء والمجد احق ما قال وكلنا لك عبد اللهم لا مانع لما اعطيت ولا معطل لما منعت ولا ينفع ذا الجدة منك الجد وفي هذا الحديث تطويل طائفة القومة **ومنها ما رواه مسلم** وابو داود عن عائشة رضى قالت قال رسول الله صلى الله عليه وسلم نعم نيتي الصلوة بالتكبير والتواضع بالحمد لله رب العالمين وحيث قالت كان رسول الله صلى الله عليه وسلم نعم نيتي الصلوة بالتكبير والتواضع بالحمد لله رب العالمين وكان اذا رفع رأسه من الركوع لم يسجد حتى يستوي قائما وكان اذا رفع رأسه من السجدة لم يسجد حتى يستوي جالسا وكان يقول في كل ركعتين الحية وكان يبرش رجله اليسرى وينقب رجله اليمنى وكان يني من عقبة الشيطان وينتهي ان يفرش الرجل زراعية فترش السبع وكان يختم الصلوة بالتكبير وهذه الاحاديث اختلفت تدل على موافقة **التبيين** اعلم ان اكثر الناس تركوا القومة والجلت فضلا عن الطائفة فيها فانها كانت كالشجرة المسنونة ونحن نجعل ترك تعديل الاركان بطريق الاعتبار عنوانا للافات فانه على ما عرفت في المقدمة شأنا للطائفة الركوع والسجود والقومة والجلت وان كان ترك الطائفة الاوليين قليلا بين الناس فنقول وبالله التوفيق آفة يشترط لا يحتاج الى ذكرها الا جاهل مغرور بعبادة العوام او عالم سكرات يحب الجاه وكثرة الخطا من روعا فلنقول بصريح الانام والحق تحيز الانبياء من ضرر تعود ترك تعديل الاركان وآفة تفسد **الاول** ايراث الفتر فان تعديل الاركان الصلوة و تعظيمها من اتوى الاسباب الجالية للترق وتركة والترهاون بها من الاسباب السالبة له كذا ذكره في تعليم العلم **والثاني** ايراث البغض ان يرى من علماء الآخرة وسقوط الحجة عندهم فيتميمه في دينه ولا يعتدوا عليه في الاتوال والافعال **والثالث** اضاعة حقوق الناس بسقوط الشهادة فان من اعتاد ترك القومة والجلت والطائفة في احدهما صار مضرعا للمعصية فلا يركن ولا يعقل **والرابع** ايجاب الانكار على كل قادر يرى فاذا لم ينكر صار سببا لمعصية الغير **والخامس** اضمار المعصية للناس في كل يوم وليلة خمس مرات واكثر وابتعد من المغفرة لكونه معصية اخرى بخلاف اخفائها فانه اقرب منها اذا جاء في الاخبار ان الله تعالى يقول لبعض عباده عند عرض ذنوبه سترتها عليك في الدنيا وكذا سترها اليوم **والسادس** وجوب الاعادة او فترتها على ما ذكره في المقدمة فاذا لم يجد صار المعصية



ثنتين **والسابع** الموت على غير مقتضى عدم العباد بالقدرة منه لا ذكر في المطالب **والثامن** صحة اطلاق السارق عليه بل سوء السلوك لا ذكر فيه ايضا **والثاني** ايمان من نظر الله الى صلوته كما ذكر فيه ايضا **والثاني** عدم قبول الصلوة لما روى الاصحاح في عن البريرة مرفوعا ان الرجل يصل ستين سنة وما يقبل له صلوته لعلمه بتم الركوع ولا يتم السجود ولا يتم الركوع **والخامس عشر** كون الصلوة جذا لما روى البطرك في الاوسط عن البريرة قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم بوالاصحاب وانا حاضر لو كان احدكم هذه السارية لكره ان يجزع كيف يجد احدكم فيجزع صلوته التي هي قد جزع فأتوا صلواتكم فان الله تعالى لا يقبل الا تاما **والثاني عشر** ضرب الوجه بالصلوة وعدم عوجها لما روى الاصحاح في عن عمر بن الخطاب رضى مرفوعا ما من مسلم الا ومكث عن يمينه ومكث عن يساره فان اتماه عصابها وان لم يتمها ضربا بها على وجهه **والثالث عشر** سوء الادب في مناجات الرب وترك امره فيها لما روى ابن خزيمة عن البريرة قال صلى الله عليه وسلم انظر فلما سلم نادى رجلا كان في آخر الصفوف فقال يا فلان الا اتق الله لا ينظر كيف تصنع ان احدكم اذا قام يصنع انما يقوم بناجي ربه فليست كيف بناجيه **والرابع عشر** الحية والخسران لما روى الترمذي عن البريرة مرفوعا ان اول ما يحاسب به العبد يوم القيمة من عمله صلوته فان سلمت فقد افلح وان فسدت فقد خاب وخسر فان كان المراد بالفاد والبطلان كان هذا آفة على قول ابى يوسف والسلف في واحمد وماك رحمهم الله تعالى لكن النظار المراد به تغير الوصف المذموم يقال فسد اللؤلؤ اذا اصغر وفسد الثمن اذا انقص ومنه البيهقي الغاصد فيكون آفة على قول ابى داود ومحمد رضى الله عنهما **والخامس عشر** كونه سببا لفساد سائر الاعمال لما روى البطرك في الاوسط عن عبد الله بن قنبر مرفوعا اول ما يحاسب العبد يوم القيمة الصلوة فان سلمت صلح سائر اعماله وان فسدت ففسد سائر عمله والمراد بظهور فسادها وعدم التمسك والاعمال في ان المراد بفساد سائر عمله التمسك على فسادها وعدم صلاحه في سائر عمله فانه خطا العمل بالمعصية لا القول به **والسادس عشر** ان من صلت النوافل بترك تعديل الاركان يكون عاصيا مستحقا للعباب بالنار ويجب عليه اعادتها فاذا لم يجد يكون معصيا اخرى مثل الاولى ولو تنزهنا الى السنية كان مستحقا للعباب وحرمان الشفاعة ولو لم يصح لا يكون مستحقا للعباب ولا للعباب وحرمان الشفاعة فيكون من الذين يحسبون انهم يحسنون صنعا وبالله من الله تعالى ما لم يكونوا يحبسون وهذا هو الخسران البين والعظيم ناش من الجهل والغرور غرور بالله من الشرور **والسابع عشر** ان يعتقد في الجاهل فيظن ان التعديل ليس لازما والى لا يترك هذا العالم والزمه ان يكون عليه مثل ما ذكر كل من اقتدى به الى يوم القيمة فيموت ويبقى وزورة الى الله عز وجل لا روى مسلم والنسائي وابن ماجة والترمذي عن جرير مرفوعا من سن في الاسلام سنة سنية كان عليه وزر ما وزر من على بها من غير ان ينطق من اوزارهم شيئا **ومارواه احمد** والحاكم عن حذيفة مرفوعا من سن شرافا ستين بكان عليه وزر ومثل اوزار من يتبعه غير منتقم من اوزارهم شيئا وهذه الآفة تختص بالعالم والزمه **والثامن عشر** كونه سببا لمساواة الامام في الافعال وهي حرام بل يبطل للصلوة عندهم عز وزر في جميع في الجماعة ان شاء الله **والثاني عشر** كونه سببا لاتباع الاذكار والشرع في الانتقالات بعد تمام الانتقال مثلا اذا ترك القومة

الرأس

والطائفة فيمن يقع منه احد او زناك الحمد او بها معا والتكبير حين الاخفاف بل يقع التكبير بعد السجدة
ان يقول سمع الله من حمده حين رفع رأسه من الركوع وتبناك الحمد حين طائفة القومة والتكبير مع الاخفاف وكذا اذا ترك
الجلت يقع التكبير الاول حين الاخفاف بل قد يقع بعض التكبير الثاني بعد السجدة والسنه ان يقع التكبير الاول حين
الرفع والثاني حين الاخفاف وهذا الثانيان مكرهه قال في التاتار حانية ويكره تحصيل الاذاكار الشروعة في الانتقال
بعد الانتقال كما يشاهد تركها عن موضعها وتحصيلها في غير موضعها انتهى **والعشر** في ركوع الامور المكرهه في
الاذاكار اما التي هي تركها كركعة بل خوف من غايه السعة في تكلم الجميع لا سيما المفرد فانه يجمع بين التسبيح والتكبير
والتكبير وهذه الثلثة لا يسع بين رفع الرأس من الركوع والتسبيح واذا ترك القومة او الطائفة الا بالاولى
التي قال في البرازية والذين حرام بلا خلاف واما تحصيل بعضها في السجدة وقد عرفت كراهته واما ترك البعض
وهذا العون الشرور ونظمنا ما ذكرنا ذكره الفقيه ابو القاسم في تبينه الغافلين في باب الذنوب من كل سنة
واحدة لها عشرة عيوب فنقول **الحديث** في السجدة طائفة عليه بخالفه امره **والثاني** في تركه عند وقوفه وعذره
الله ليس **والثالث** والعشر **بعده** من السنة **والرابع** والعشر **قرب** من جهنم **والخامس** والعشر **جفاء**
من احسب اليه وهو غفلة **والسادس** والعشر **تجسس** وقد جعل الله طائفة **والسابع** والعشر **ايداء** الحفظة
الذين لا يوزونه **والثامن** والعشر **اخر** ان النبي صلى الله عليه وسلم في قبره **والثاسع** والعشر **استمراده** على نفسه لا في
والقبيل والشرار وايدوا بهم بذلك **والثلاثون** الحيانة ببيع الخلايق لان المطر يقبل بالزيت ثم اعلم ايها
المصالح التارك للقومة والجلت والطائفة فيهما اني اذكر كركعة مؤثرة لعلك تتعظ وتنبه ان كان
فيك انصاف وميل الى الحق وعلامة صلاح وفلاح وهي انك ان اقتصر في اليوم واليلة على الغايين والواجب
والسنة المؤكدة يكون عدد ركعاتك ثنتين وثلاثين وفي كل ركعة قومة وجلت فلو تركت طائفة
كل واحدة منها يصير اربعة وستين انما وذنبا ولو تركت انفسها يصير مائة وثمان وعشرين ذنبا واذا ضم اليه
معصية الاظهار صارت مائتين وستة وخمسين ذنبا واذا ضم اليها الهوى من الركوع الى السجدة الواحدة
ومنها الى الثانية قبل الامام في كل ركعة مع اظهارها صارت المئتين ثلث مائة وخمسة وسبعين ذنبا واذا تركت القومة صارت كل ركعة
عدم الاعادة الواجبة صارت المئتين ثلث مائة وخمسة وسبعين ذنبا واذا تركت القومة صارت كل ركعة
ارب مكرهات **اولها** ترك سمع الله من حمده عن موضعه وهو رفع الرأس الى القومة **وثانيها** ان ينادي في غير موضعه
وهو الهوى الى السجدة **وثالثها** ترك ربناك الحمد عن موضعه وهو طائفة القومة **ورابعها** ان ينادي في غير موضعه
غير موضعه وهو الهوى الى السجدة فيلزم ترك اربع سنن احمد لما اتيان سمع الله من حمده حين الرفع وثانيها
عدم اتيانه حين الهوى وثالثها اتيان ربناك الحمد حال طائفة القومة ورابعها عدم اتيانه حال الهوى فصار
عدد المكرهات مائة وثمانية وعشرين فاذا ضم اليها اظهار كل من هذه المكرهات فان اظهارها مكره ايضا صارت المئتين
ثمانين وستة وخمسين وترك سنة وهذا سوى الافات الاخرى مثل كونه سببا لمعصية الغير اعني عدم الاظهار ومثل

اقتداء

اقتداء الغير به والذين في الاذاكار وايداء الحفظة واخر ان النبي صلى الله عليه وسلم وهذا اذا اقتصر على ما ذكرنا واما اذا اشتغل بالوقوف مثل صلوة
السجدة والصلوة اربع قبل العصر والعشاء ونحو ذلك فيزداد الذنوب والمكرهات جدا فاعلم ايها العاقل ان من فعل
كل يوم ذنبا ثلثمائة وخمسة وستين ذنبا ومائتين وستة وخمسين مكرهه وما ترك سنة او اكثر من غير فائدة ظاهر دينه
ومن غير ضرر بين تركها ولو تنزهنا الى سنة القومة والجلت والطائفة فيهما صارت مائتين ثلث مائة وخمسة وستين
سنة مكرهه في كل يوم ويلة وفي ترك كل سنة عذاب وحرمان الشفاعة فهل ترضى لنفسك ايها العاقل ان تحرم
من شفاعته سيد المرسلين وجيب رب العالمين التي يربو بها ويطلب بها كل الخلايق حتى الاولياء والبنين
واتي على مقبول بنيك من عذاب الله وسخطه ويدفعك الجنة ان لم ينك شفاعته سيد المرسلين فنغزو بانه
من شرور انفسنا ومن ثبات اعمالنا ونسئل ونستغفر اليه ان يربنا وياكم ايها الاخوان الحق عقا ويرزقنا
وياكم انما احسنا به انه يكرم رجبم جواد حكيم **الحاشية** اما ادلة وجوب متابعة الامام فمنها قول الفقهاء ما في
التاتار حانية لو رفع المقتدى رأسه من الركوع والتسبيح قبل الامام جب عليه ان يعود في موضع آخر اذا سجد قبل الامام
واذ ركع الامام فيها جازعا قول علماءنا الثلثة ولكن يكره للمقتدى ان يغفل ذلك وقال زفر في الجوز في الكافي ركع
مقتدى فحقه امامه مع ذكره وقد عرفت في المقدمة ان الصلوة المكرهه يجب اعادةها ومن الاحاديث الثرية
مارواه البخاري عن ابي هريرة ربه قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم انما جعل الامام ليؤتم به فلا تخلقوا
عليه فاذا ركع فاركعوا فاذا قال سمع الله من حمده فقولوا ربناك الحمد فاذا سجدوا وسجدوا ومارواه ابو داود ور
ايضا قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم انما جعل الامام ليؤتم به فاذا ركعوا فاركعوا ولا تركعوا حتى
يركع فاذا قال سمع الله من حمده فقولوا اللهم ربناك الحمد وفي رواية وكلك الحمد واذا سجدوا وسجدوا ولا تسجدوا
حتى يسجدوا ومارواه مسلم وفي رواية عن النبي صلى الله عليه وسلم انما جعل الامام ليؤتم به فلا تخلقوا
بوجهه فقال ايها الناس اني انا كرم فلا تسبقوني بالركوع ولا بالقيام ولا بالانصراف وقال النووي في شرحه
هذه الامور ما في معناها والمراد بالانصراف السلام انتهى ومارواه مسلم عن ابي هريرة ربه قال كان رسول الله
صلى الله عليه وسلم يقول لا تبادروا الامام اذ ركع فركعوا واذا قال ولا الضالين فقولوا آمين واذا ركع فاركعوا واذا قال
سمع الله من حمده فقولوا اللهم ربناك الحمد فاذا سجدوا وسجدوا ومارواه ابو داود ور
متابعة المأموم للامام في التكبير والقيام والقعود والركوع والسجدة وانما يفعلها بعد الامام ومارواه
مالك في الموطأ عن ابي هريرة ربه قال قال النبي صلى الله عليه وسلم انما جعل الامام ليؤتم به فلا تخلقوا
بوجهه ومارواه الامية السنة انما لا عن ابي هريرة ربه ان رسول الله صلى الله عليه وسلم قال انما تخشى احدكم اذا
رفع رأسه من ركوع او سجود قبل الامام ان يجعل الله رأسه رأس خمار او يجعل صورته صورة خمار قال الشيخ
اكمل الدين في شرح المشرق ويقاس عليه السبق في الحفص الى الركوع والسجود بجامع الخالفة وفيه ان
فاعمل ذلك متوقفا لوقوع التوعد يقول العبد الضعيف عسى الله لا حاجه الى القياس وقد سبق قوله عدم

ابو النبي عم وان الله تع احيا بهال فاشابه وروى ذلك ايضا في حق جدته عبد المطلب ثم قال وهو في الف
لما اخرج احمد بن ابي زرين العقيلي قال قلت يا رسول الله اين اتي قال امك في النار قالت فاين ما مضى من اهلك
قال اما ترى ان تكون امك مع ابي ثم قال وذكر بعض اهل العلم في الجمع بين هذه الروايات ما حاصله ان النبي عم
لم يزل راقيا في المقامات السنية صاعدا في الدرجات العلية الى قبض الله روحه الظاهرة اليه وازلفه بما خصه
به لوليه من الكرامة حين القدوم فمن الجابر ان يكون هذه درجة حصلت له عدم بعد ان لم يكن وان يكون الاحياء
والايام متنازعا عن تلك الاحاديث فلا تعارض الى هنا كلامه . واما ذكر الخافض ابو الخطاب بن وبيد ان الحديث
في ايمان امه وابيه موضوع يرويه القرآن العظيم قال الله تع والذين يؤمنون بهم خافوا قال ويمت وهو كما في مقامات
كافرا لم ينفع الله الايمان بعد الرجعة بل من عند المعاني فكيف بعد العادة وفي التفسير انه عم قال ليت لي ما فعل ابو اي
فمنزلت ولا تسأل عن اصحابي الجيم فذوق بما ورد من اصحابي الكهف يبعثون في آخر الزمان وتجنون ويكفون من هذه
الامة تشريفا بذلك اخرج ابن عاكب في تاريخه واخر اخرج ابن مردودة في تفسيره من حديث ابن عباس رضي عنهما في قوله
الكهف اعوان المهدي فقد اعتد بما ينفع اصحاب الكهف بعد احيائهم عن الموت ولا يدع ان يكون الله تع كسب لا يولي
النبي عم عمر انتم قبضها قبل استيفائها ثم اعاد بها الاستيفاء بالخطبة الباقية واصنافها فيصعد به ويكون تاجه
تلك البقية بالمدلة الفاصلة بينها لا استدراك الايمان من جملة ما اكرم الله تع به بنيت صفة الله عليه وسلم كما ان
تاجه اصحاب الكهف هذه الامة من جملة ما اكرموا به ليجوزوا شرف القول في هذه الامة واما قوله بل لو اسع
منه المعانيه ايمانه ثابسا فلا يقبل بخلاف الايمان بعد العادة وقد دل على هذه قوله تع ولورود العادة والمأثور
عنه قال حافظ الدين الكندي في كتابه الموسوم بمناقب الامام الاعظم من تنوير انما مات على الكفر بيا لوجه
الوالدي رسول الله صلى الله عليه وسلم فانه قد ثبت في الحديث الذي اوردته في التذكرة الامام التوحيدي وفي تفسيره
ان الله تع اوحى له عم ابان وامة فاشابه صفة الله عليه وسلم ثم ما فان قلت هذا الجواب للكتاب القدر والحدوث
الصحيح اما الاول فتقولون فكم يك ينفعهم ايمانهم لما رواه ابنا سنا وقوله عم ان ابي واباك في النار . قلت اما الحديث
فيحتمل ان يكون قبل الاحياء والجواب من قولهم ان الايمان بمعانيه العذاب لا يقبل اذا كان ذلك في ذكره اما اذا اسفوه
القدر مع ملكا في حاله ثم امن يعقل الا يرى انه تع اصلي الذرية يوم المساق وركب فيهم عقلا وبنيت واند منهم ليشاق
كما جاء في التفسير والاحاديث ثم انشأنا ذلك ابتداء لئلا نذكر في حق والدي رسول الله صلى الله عليه وسلم
بحوزان يقع مثل ذلك هذا كلامه . وفي تيسر الفتاوى سئل الشيخ الامام الاجل عن سعيد الاستغنى
عن قوله بعض الناس ان آدم عم لا بدت منه تلك الذلة السوداء جميع حده فلما اهبط الى الارض امر بالقيام
والصلوة فصام وصلى وايضا حده ايصح هذا القول قال لا يجوز في الجملة القول في الانبياء عليهم السلام
بشيء يؤدى الى اليوبس النقص فيهم وقد امرنا بحفظ اللسان عنهم لان حربة الانبياء عليهم السلام ارفع
وهم سلع الله اكرم من سائر الخلق وقد قال النبي عم اذا ذكر اصحابي فامسكوا فدا ان لا تذكر الصلابة

رضي الله

رضي الله عنهم بشي يرجع ذلك الى اليوبس النقص فيهم فلانا نسك تكلف عن الانبياء عليهم السلام اولى واهق
الى هنا كلامه . واذ اتقر بهذا فحق المسلم ان يسك لسانه عما يخل بشرف نسب بيتنا عليه السلام بوصه من
الوجوه ولا ضفاء في ان اثبات الشبهة في ابويه افضل لظاهره بشرف نسب الظاهر وبالجمله هذه المسئلة ليست
من الاعتقادات فلا حفظ للقلب منها واما اللسان فحقه
ان يصان عما يتبادر منه النقصان خصوصا
الى وهم العوام لانهم لا يقولون
على رفته ونداركة
تمت الرسالة

الارسله دار نويمان الى كسي
خط من خزانة دار نويمان الى كسي
الارسله دار نويمان الى كسي
خط من خزانة دار نويمان الى كسي

بسم الله الرحمن الرحيم الحمد لله الذي جعلنا من زهرة من علم ولم يجعلنا من الذين يتوفون الكلام
نجدد على اشرف السنين باللبس والغصاة وعصمها عن الاتيان بما يوجب الغصاة ونصت على سيدنا محمد
الذي اتم بيانه البديع كل خطيب وعلى آل وصحبه ما ناع الحمام ونغم العذليب وصونه عن الهذيان اذ من اللانظ
تستغاد المعان وبها يظهر اسرار السبع المشايخ بل كل علم مغتفر اليها واهل كل فن مقول عليها وقد شاع
بين اصحابنا من التسقطات اما لعدم الالتفات او ليليل النفوس الى العادات او لقلعة اللانفة باللفات
وهو اجدد بالغواد من البيان واوحي بالسر من التينات ولولا بدى على الاخوان وميل الى الخللان لمعت
عن ذكره صنع وطويت عن نشره كنيجا انما من التمنن للالفاظ الخفيفة وحذر من التملك بالعقول
الضعيفة اذ نحن في زمن ادبر فيه الانصاف وارتقى الاعتساق وغار العلم وغاص وقاض العلم
وفاز وضع فيه الرفيع ورفع فيه الوضع عدل الفضل فيه من العايب والعلم من المصايب والعناد
طبعا والذهوى مطاعا ولم تاد ووقع فيه الجوال وارتفع فيه القيل وقال فعلت الى خطب اوصي
واقطع وامر واورع من شيوخ الغايط ووقع التيا ليط في اللسان العوبة المبين مركات غرات
علوم الدين بين المدعين في العلوم شمول وان فيه يد بطوي فقالوا بعد ما ضا تو ان الغلط المشهور
افصح خلعت جحشهم عن الحال في صورة المال بل هو افصح لان الغلط الفصح ان صح ان يكون فلا اقل من
من ان يستعمل المقلدون واما الذي استعمله الجاهل فيما بينهم فاما زادوا شينهم وما صن ماقاله
صاحب الاقليد واجر بالقبول والتقليد لو كان جرى العادة باستعمال هذا النحو في مصححة
لنرم ان يصح كل ما يستعمله العوام من نحو القصر في القصر وبالجمله فالنحو كمال الكلام ودليل القصور
في الهمم والاقام الا ترى ان ابى الاسود الرولى كيف يخط بصحة الكلام والارتفاع عن طبقه
العوام حيث يقول والا قول لقد راقم قد غلبت والا قول لباب الزام مخلوق او ما ترى الى عبد الملك
بن مردان كيف يقول محاطا بالدين يزيد الى عبد الله بكتن وقد دخل على حقا اقام لسانه خفا بغيره انه

هـ

وبالتحقيق كيطر جوهره وفي كذا في القاموس فكسر الباء مع ضم اللام على ما هو المشهور خطأ **ومنها** لفظ الابن
يقطعون ما قبل الابن الواقع بين العليين عنه ويكسرون بانهم مبتدئين بها ويسكنون آخره فيقولون اعد بن محمد
مثلا وقد شاع هذا بين السنين حتى كاد لا يتخاض عنه الخواص ايضا لاعتقاد الناس والوجه الوصول اذ لولا له لما سقطت
الهزة وانما ذكرت الابن في هذا الفصل لان الصلة بنواو بن **ومنها** المبتنى الصحيح فيه ان تقول الامر مبتنى على كذا مبتنى
للمفعول بمعنى المبتنى لان ارباب اللغة مطبقون على ان بين الدار والبيتنا ما يمنع والناس يخطئون فيه ويقولون
الامر مبتنى على كذا مما منهم انه لازم **ومنها** بنيا ميين هو كسر الفاء في قولهم امر مبتنى على كذا
في القاموس وقد شاع بين الناس ابن ياميين فثنا منهم انه لفظ عربي وليس كذلك بل هو عجمي واما ابن ياميين الذي
ذكره طرف بن العبد في معلقته حيث يقول عدولته او من ستمين بن ياميين وهو رجل من اهل حجة او تاجر بالبصرة
وليس من اخوة ومنه ابن ياميين ابن رجل يسمى بيا ميين ويامن وياسر من الاسماء الشهيرة المشهورة فكيف
يصح لابن يعقوب عدم ابن ياميين **ومنها** في فصل التاء التواء فان هذه اللفظة تثنية توائم على وزن فاعل يقال
اتأمت المرأة اذا وضعت اثنين في بطن فربي مستهم وذكر في القاموس التوائم من جميع الحيوان المولود مع غيره في
بطن ذكر او انثى ويقال توائم للمذكر وتوامة للانثى واذ اجمعوا فها توائم وغلط الناس انهم يستعملون بمعنى التوائم
يقولون فلان توائم وانما ذكرته في اول الفصل مع الفصل مع ان ثانيه واقله الواو والذرية والثاني هو الهزة في
الحقيقة هكذا ذكره اصحاب اللغة **ومنها** الترجمة بفتح الجيم مصدر على وزن فاعلة من ترجم يقال ترجمه وترجم عنه
الى فسر وما شاع بين الناس من ضم الجيم خطأ وقد سمعت هذه اللفظة من بعض الاماثل فشددت الفكر عليه
فكركم ليلانتم اذى رايته الى انما يوزن التفعلة كالتبصرة فاستحييت ووددت اني لم اسئله عنها **ومنها** الترجمان
يقولون بفتح التاء وضم الجيم ولم يقل به احد من اصحاب اللغة قال في القاموس الترجمان كقنفوان وزعفران وزبرقان
المفسر بلسان **ومنها** المتركون يستعملونه استقالاتا لاشياء كان التارك فيقولون فلان متروك اذا ترك العلم
او غيره ولا يجوز ان يكون مفعولا بمعنى الفاعل كقولهم ان كان وعده ما تيا وكقولهم حجبا ما تورا لانه لا يجوز كافي
القياس بل هو مقصور على السماء على انه قال صاحب الكشاف في قوله تورا ما تيا قيل في ثانيا مفعول بمعنى فاعل
والوجان الوعد هو الجنة وهم ياتونها وكلهم في قوله حجبا ما تورا انما هو انما حجبا لا يري هو مستور
ومنها انه يجوز ان يراد به حجبا من دون حجبا فهو مستور بعينه ويمكن ان يستخرج للمتروك وجه وهو ان كان
بعيدا وهو انهم نسبوا الركن الى العلم تادبا ثم شاع هذا الاستعمال حتى قيل لمن ترك صنعة ايضا متروك واما
المشغول فهو صحيح بل انزل لان من يعكف على الشئ يشغله به من غيره فيصح ان يقال فلان مشغول اي مصروف
به من غيره قال في الصحاح يقال شغلت عنك كذا على ما لم يست فاعلم **ومنها** في فصل التاء الثقيل كعنب
ضد الخفة ويستعمل البعض في هذا المعنى بسكون القاف وهو خطأ لانه اسم للثقل قال في الصحاح الثقيل واحد
الانقال كحل وجمال **ومنها** الشيب يزبدون في هذه اللفظة تاء ويقولون شيبه وهو خطأ لانها وردت

بجودة عن التاء بفتح بينهم قال في القاموس الشيب المرأة التي فارقت زوجها او دخل بها والرجل دخل بها اذ لا يقال وله
الشيبين يعني انه لا يطلق على الرجل التأنيلا وفي تحريم هذه الكلمة اختلافات ينتمون فوايد فلا بأس بذكرها **فاعلم**
انه قال العلامة في المفصل للبصريين في نحو حايض وطامس وطالح مذهبهم فعد الخليل انه على النسب كلابن واما
كانه قال ذات حيف وذات وعند سيبويه انه ما قال بانسان او شخص حايض كقولهم غلام رجة او رجة على تأويل
النفوس انما يكون ذلك في الصفات الثابتة واما الحادثة فلا بد لها من علامة الثابت تقول حايضة وطامحة الان او غدا
اقول قد اوضح في الكشاف الفرق بين الصفات الثابتة والحادثة في تفسير قوله يوم تذهل كل مرضعة عما أرضعت
بان المرضع هي التي من شأنها الارضاع وان لم يكن ثابتة الارضاع في حال وضعها به والمرضعة هي التي في حالة الارضاع
معلقة نذرها الصبي وذكر انه سبب اعتبار المرضعة على المرضع لان المراد تعظيم شأن الزالة وصحى اذ قل فيها قال في
المفصل فذهب الكوفيون بان حذف التاء من نحو حايض للاستغناء عنه وهذا يوجب اثبات التاء في محل لا يتكسب
كضام وعاشق وانم وعانس وغيره على الذكور والاناث وهذا الاعتراض من حيث كنه الاعتراض بانبات التاء في الاوصاف الحقيقة
بالاناث من امه امه معبودة وكلمة حوتبة على ما ذكره في الصحاح ليس بسيد لان ما ذكره ويجوز لما وجب لانهم يقولون الاتيان
بالتاء في صورة الاستغناء جري على الارض كما ملته في المرأة قال في الصحاح يقال امرأة حامله وحامل اذا كانت جمل فمن
قال حامل قال هذا نعت لا يكون الا للاناث ومن قال حامل بنا على حملت عنى حامله والسند تحذف النون ليوم
انى لكل حامل تمام فاذا حملت المرأة شيئا على ظهرها فهي حامله لان الحاء انما تلحق بالمرء فيكون المذكر لا حاجة فيه
الى علامة الثابت فان اتى بها فانما هو على الاصل هذا قول اهل الكوفة انتهى وانا اظن الكلام في هذا المكان لانه
من مزالق الاقدام **ومنها** غي فصل الجيم جادى الاول والاخرى فعلى كجبارى والدال هلمة والعوام يستعملون بالجمة
الكسوة ويصفونها بالاول فيكون فيها ثلث مخفيات قبل الهلمة مجمعة والغنة كسرة والثابت تذكير او كذا حمادى
الاخرى يقولون بلاماء والصحيح الاخرة بالتاء والاخرى وبها مع وفتان من اسماء المشهور فاذا دخل تمام في صحتها
صحيح وكذا ربيع الاول وربيع الاخرة المشهور واما ربيع الازمنة فالربيع الاول باللام **ومنها** في فصل الحاء الجباب
يستعمله الاكثر في الصفات التي تعلق على وجه الماء بفتح الحاء وهو خطأ اذ هو بفتح الحاء المحبة فالصحيح فتح الحاء قال
في القاموس جباب الماء كسباب فقاء قيعه التي تطفو كاتها القوارير **ومنها** المجبة بفتح الجيم مصدر بمعنى ائت فضم
اليوم كما يفعل البعض خطأ **ومنها** كعب الاجمار هو باء الهلمة واشتهر بين العوام بالجمة لكثرة ما يرويه من
من الاجمار قال في الصحاح كعب الجمر منسوب الى الجمر الذي يكبت لانه كان صاحب كعب وقال صاحب القاموس
كعب الجمر فلفظ الاجمار فيها كلام ايضا اذا وصفه الثقات الاباخير ولا يسكب الاجمار الا في الروايات **ومنها**
المستحكم هو بكسر الكاف بمعنى الحكم يقال احكمه فاستحكم الى صار محكما لكن اشتهر الناس فتح كاف وهو خطأ اذ هو
لازم **ومنها** الحانت هو من الحنن بكسر الحاء في اليهين وقد حنن كعلم في المشهور بين الناس الحنن وهو
ومنها لفظ الجدر بالحاء المهملة من اسماء الاسد والحي نون يستعملونه بالجمة لعدم زوال الكثرة عنهم

الصلابة بتشديد الياء واختراعها اصحنا واستعملوا اكثرها من الالفاظ المهمة كالرفاهية المذكور والمصدر
هو الصلاح والقبول **ومنها** في فصل الزاء المظلم بكسر اللام على وزن محدة مصدر ظلم قال في الصحاح ظلم
يظلم بكسر اللام ومظلمة انتري والناس يفتخون لاسرها فيقولون مثلما ضرب اليتيم مظلمة بفتح اللام وهو غطاء
اذ هي بفتح اللام ما تطلب من الظلم وهو اسم ما اخذ منك كالظلام على ان صاحب القاموس لم يذكر فيها الا الكسر
وقيل ان يثبت عليها المصدر الحقيقي لظلم هو الظلم بفتح الظاء ذكره في القاموس ويعلم منه ان الظلم بالضم
هو في الاصل اسم منه وان شاع استعمال موضع المصدر **ومنها** الظلام هو كسحاب اول الليل اوزهاب النور
فضم الظاء على ما سمع من البعض من ظلم الجمل **ومنها** في فصل العين المعجمة بين الناس بكسر الجيم وهو خطأ قال في
الصحاح اعجب بضم وبزايه على ما لم يسم فاعلم هو معجب بفتح الجيم والاسم العجب **ومنها** المعدن بالكسر
اي اقام ومنه جنات عدن اي جنات اقامة قال في الصحاح ومنه سمي المعدن لان الناس يقيمون فيه الضيف
والثناء قال عدم مركزه كل شيء معدن **ومنها** الاقرب انهم نسبوا الاقامة الى النوار الى الدار الى الناس
فقالوا معدن الذهب اي مركزه وموضعه كما سبق اننا من ان مركز كل شيء معدن وهو المختار من اضافته
المعدن الى الذهب والفضة حيث يقولون معدن الذهب والفضة ويقر من منه باقوت قول صاحب القاموس
ما قال الاقامة اهل ولا نباتات الله اياه فيه **ومنها** العضل هو المشكل للفظا ومعنى من عضل الهم اي اشتد
واستغلغظ ففتح الضاد كما سمع من الناس فتح لباب النحن **ومنها** الاعطاف هي جمع عطف بكسر العين بفتح
جانب الشئ والجانبان العطفان ومنها قول النجاشي لما ينشئ الذي لا دارك تشابه اعطاف خضبان به وقد
ورد في حليتي حرومان فالتقي شبلان وشئير والناس يحبوننا جميع العطف بفتح العين بمعنى الاشفاق
فيقولون لا يبعد من الطاف مولانا واعطافه ان يفعل كذا **ومنها** لفظ المعاف على وزن الكتاب هذا
اللفظ شاع بينهم يعافون يسمعون يستعملونه بفتح المعوف والادري اين الذي خسر عوه ام ارادوا
بناء الافعال من عفا فوقعوا فيها وقوا **ومنها** قولهم علمنا هذا لفظ شاع بينهم لكن الصحيح العلانية
ومنها قولهم فلان عالمي بتحريف اليم منسوب الى العامة **ومنها** عني بفتح اليم مصدر من عني من باب
صدر وقد شاع بين العميان اسكان يمه **ومنها** العيان هو بكسر العين مصدر من عيان الشئ
عيانا اي رآه بعينه والناس يستعملونه بفتح العين وهو خطأ لان العيان بفتح العين مصدر من عان الماء
والدمع الى سال **ومنها** لفظ العيش وهو بفتح العين الحيوة وكسر العين على ما شاع خطأ لانه اذا كسر
العين يلزم التاء كحشة راضية **ومنها** في فصل الخين الغذاء هو بالذال المعجمة على وزن كساء جابه
نماء الجسم وقوامه كذا فستره في القاموس وقال في الصحاح الغذاء ما يتغذى به من طعام او شراب وقد شاع
بين الناس بالذال المهملة اسما لما يؤكل فقط فبفتح غلطان واظنهم يغلطون من الغذاء بالفتح والذات
ضد العشاء بمعنى طعام الغد كما ان العشاء بالفتح والذات ضد طعام العشاء **ومنها** التفوط وهو دوى

والمعنى هو وفي التفتيح بالياء اشفع منه واظنهم يغلطون من الغايط على ما هو دأبهم من جعل الهزة بعد الفاعل
ياء وقد مر **ومنها** الغيبة هي بالكسر اسم من الاغتياب وهو ان يتكلم خلف انسان مستورا بكلام صايق ولا يسمع لفته وان كان
كذا يا سيدي بهتاننا ففتح عينها على ما شاع بينهم فتح لباب الجمل اذ هو بفتح العين مصدر بمعنى الغيبة **ومنها** في فصل
الغاء التواضع هي من استعماله من غير تكبر لا حد لكن الصريح الغاء بلاما قال في القاموس فرفع منه كسمع ومنع ونصر
فروغا وفراغا وذكر في الصحاح لهذين المصدرين ولم يسمع التواضع الا من اصحابنا **ومنها** الفعل هو بالفتح مصدر فعل
وقراء بعضهم وروينا اليهم فعل الخيرات والفعل بالكسر الاسم لكن اشتبه بين العامة كسر الغاء في المصدر ايضا وهذا الكسر
كسر لاس الكلمة وتشيع لها **ومنها** الافعى وهو كالا على حية خشية فكسر الناس عينها مع فتح اللام في التسع غريب
ومنها الفلكات من الالفاظ التي اخترعوا يستعملونها في ضيق الحال لانهم اشتقوها من لفظ الفلك فقلوا لمن به
شدة به فلكه وهو مخلوك اي اصابه الفلك شدة **ومنها** التفويض يكون فيه بعض الجملة بتعديم الواو مع قولهم بانه
من قوض **ومنها** في فصل القاف القوابل يستعملونها في جمع قابل وهي جمع قابلة لان فواعل في الضيعة جمع فاعلة
الا فوارس في جمع فارس على ما عرف في موضع التهم لان يقال انه جمع لصفة موصوف مؤنث مثل المادة القابلة لكونه
بعيد خصوصا من مواقع استعمالهم انهم يقولون هو قابل وهو لاء قوابل **ومنها** قابيل وكذا يابيل ايضا على
وزن فاعيل ابنا آدم عم والناس يلحنون فيها كخذف الياء **ومنها** التوتية هي بكون الراء موقوفة والعوام
يلحنون فيها بكسر الراء وتشديد الياء **ومنها** التراز كشدة ادناج القر وهو الابرشيم لكن شاع بين العوام
الغراز بالجمجمة **ومنها** المقصد هو بكسر القاد موضع المقصد وفتح الناس صاده فطاء اذ هو من باب ضرب لان
المغسل وان كان من باب ضرب ايضا الا انه جاء فيه الفخ ايضه صكاه اهل اللغة حيث قالوا المغسل بفتح السين
وكسر الميم المغسل الموت **ومنها** القضاة على وزن فعاة جمع كيتق بالناقص كغزاة والعصاة فتشديد بعض
التا قصدين ضادا خطاء ومنها التقاض هو مصدر التفاضل من قض واكثر العوام يفتخون ضادا كما يفتخون
لام التسع وقد مر **ومنها** القويح الخطاء فيه انهم يستعملونه في جميع الظهور وليس كذلك بل هو عرض معنوي يعسر
مع خروج النقل والرج واما اللفظ فقد قال صاحب القاموس القويح وقد كسر لاء وهو مكسور اللام وفتح القاف
ويضربها **ومنها** في فصل الكاف الكراعية هي بالتحريف من مصدر كرسه كسمعه فتشديد الياء على ما فعله البعض
مما يكسر به التبع ويحذف الذوق للكثرة هي بضم اللام بحجة في اللسان يقال رجل لكن وقد كسر من باب طرب
كما ذكره في اللغة وما زلت اسمع من بعض العوام تحريف هذه الكلمة وقلب اللام راء وادري بعض الناس خياري
في امثال هذه الالفاظ تارة يعيرون ولا يدرون واصابهم وتارة يخطئون ولا يدرون ويبت شوي
لم لا يرجعون الى اللغة فيما اشكل عليهم حتى يخرصون من ظلمة الشك الى نور اليقين **ومنها** في فصل اليم
سده يلحنون فيه بزيادة الياء ويقولون المعيدة **ومنها** في فصل النون المنبر هو بكسر اليم من الشهرة
نحيث جعله اهل اللغة في الموازين لكن شاع بين العوام فتح يمه وكذا فتم ييم المنازة عند البعض وهو متوترة

الميم والتبر الترفع قال في القاموس نزل الشيء رفعه ومنه المنبر بكسر الميم **منه** النزل وهو ينحدر وبالكسرين ايضا
 ما يهبط للتشيز اي القتيق والعوام نيز يرون فيه واو او ليس النزل الى مصدر بمعنى الهبوط والخلول نزل من
 العلوى الى اسفل ونزل بالمكان اي حل فيه ومنه المنزل ومن النون النعدين بفتح اللام وغلط بالكسر فيقول الناس
 نعدلين بالكسر غلط قاموس **منه** النزلة هي كالزلازل يقال به نزلت واجتمع نزلات والجاهلون يعجزون عنها
 بالنزلة ويجمعونها على النوازل وهو خطأ اذ النازلة هي الشديدة من شرايد الدهر تنزل بالناس كما يفصح
 كتب النسخة **منه** المنوبات هي جمع منوبة او منسوب من غير ذوى العقول لكن شاع بين الناس
 اطلاقها على الطائفة المنسوبين الى الاكابر يقال فلان من منوبات فلان كأنهم يقصدون نزل الحكام
 بالبراهيم والجمادات ولا ادري له وجه حتى الآن يتكلف ويقال هي بمعنى الطوائف المنوبات وهي على هذا
 جمع الطائفة المنوبة يقال بهن الطائفة منوبة الى كذا وهؤلاء الطوائف منوبات الى كذا لكن
 يبطل قولهم زيد من منوبات عمر واذا لا يصح ان يقال زيد من الطوائف المنوبة الى فلان لانه ينظم
 ان يكون زيد طائفة اذ واصدة الطوائف هي الطائفة بل الصحيح ان يقال زيد من الطائفة المنوبة الى عمر و
منه النورس هو داء معروف وزيادة الياء على ما هو الشايع بين العوام خطأ لان النورس اليريس الحاذق
 للحيث والطيب اللام الشار على ما ذكره القاموس ولا يجوز زيادة الياء في الداء لكن داء الجمل ليس له **منه**
 عرق النساء والنساء بالفتح والعصر عرق وذكر في الصحاح نقل عن الاصمعي انه قال لا تقل عرق النساء
 قال ابن السكيت هو عرق النساء وذكره القاموس نقلا من الزجاجة انه قال لا تقل عرق النساء
 لان الشيء لا يضاف الى نفسه انتهى والعوام يقولون عرق النساء بالكسر
 ولا يلتزم ولا يعرف له معنى اذ المعنى في بطن النساء **منه** النكبات هي بكسر
 النون جمع النكتة واذا ضمت النون حذفت الالف وكثير من الناس
 يفتنون النون ويشتبون الالف تمت الرسالة
 المستأه بسقطات العوام بعون الله
 تعالى وحسن توفيقه
 في رزقك بنعم ربك
 رحمة الله وبركاته
 كما لا يخفى

ما كتبه في كتابه
 في تاريخه
 في تاريخه
 في تاريخه

اكر نوال اورد در غني نه كادر جواب ورام مشهور اصله عز الدين الخاني ابدى
 لكن زمانه قريب اوله وغي اجدان تخفيف حاصل اولون الدين الرقي في حذف ابدى
 عز الدين التقي فديرو النوازي بوزن عاق اولوب امر حار در در راسه
 كلز در اكم كن ب موش اولو لارم كور بوديه جبار و كلز ف فهم



در کتابخانه مجلس شورای ملی
 در کتابخانه مجلس شورای ملی
 در کتابخانه مجلس شورای ملی
 در کتابخانه مجلس شورای ملی

اندر و شوی صلیب و جانی بهر نام
 سی و دو سندان در دوزخ عجب نام
 نیست شد با ای کجای بد و بد نام
 در دوزخ کور و کور و کور نام
 صبحم نمی آید و در دوزخ نام
 چون نظر کردم بر این کجای نام
 کاش بدیدم کور و کور و کور نام
 هر روز ماه صبح و شب و کور نام
 در دوزخ کور و کور و کور نام
 بودم صبح کور و کور و کور نام
 هست جنت و جنت و کور و کور نام
 در دوزخ کور و کور و کور نام
 صبحم نمی آید و در دوزخ نام
 چون نظر کردم بر این کجای نام
 کاش بدیدم کور و کور و کور نام
 هر روز ماه صبح و شب و کور نام
 در دوزخ کور و کور و کور نام
 بودم صبح کور و کور و کور نام
 هست جنت و جنت و کور و کور نام
 در دوزخ کور و کور و کور نام

شمشیر بان باغ جنت دید و آفت ز شرف
 ای و کجای است رو با چو غریب
 در دوزخ کور و کور و کور نام
 هر روز ماه صبح و شب و کور نام
 در دوزخ کور و کور و کور نام
 بودم صبح کور و کور و کور نام
 هست جنت و جنت و کور و کور نام
 در دوزخ کور و کور و کور نام
 صبحم نمی آید و در دوزخ نام
 چون نظر کردم بر این کجای نام
 کاش بدیدم کور و کور و کور نام
 هر روز ماه صبح و شب و کور نام
 در دوزخ کور و کور و کور نام
 بودم صبح کور و کور و کور نام
 هست جنت و جنت و کور و کور نام
 در دوزخ کور و کور و کور نام

چنانچه صفت خداوند خلق بر خلقت کبی
 و این کت و سعاد و قوت قدرت کبی
 اولیه دولت جهانده بر نفس صحت کبی
 اهل وحدت کاینک عاقل و دانا سیدر
 کورند راه کم سوزی کو یا هیچ انفسیدر
 اولیه کت و سعادت و بنده وحدت کبی
 طاعت حق و نسی بزم بقا و رعایت
 باد و هر در جهان عالم عباد رعایت
 یار باقی استر سگشت اولیه طاعت کبی
 عالم کوزدن بر سگ یک یک یک رعد
 هر طرفدن اقدینا مای کل لا عید
 کلیمه نوشتن چرخ اچس بر ساعت کبی
 منزل آسایش دنیا به استر سگشت وصول
 شادمان آریا به عزالدینان باقی مال
 اولیه وحدت منای کوشه عزلت کبی

کار سوزید و کور و کور و کور نام
 هر روز ماه صبح و شب و کور نام
 در دوزخ کور و کور و کور نام
 بودم صبح کور و کور و کور نام
 هست جنت و جنت و کور و کور نام
 در دوزخ کور و کور و کور نام
 صبحم نمی آید و در دوزخ نام
 چون نظر کردم بر این کجای نام
 کاش بدیدم کور و کور و کور نام
 هر روز ماه صبح و شب و کور نام
 در دوزخ کور و کور و کور نام
 بودم صبح کور و کور و کور نام
 هست جنت و جنت و کور و کور نام
 در دوزخ کور و کور و کور نام

کینه اولی که در آرزو افکند
 وی بو عقلد علی اولانی عقل افکند
 برافعی و بوفش غم رشتی کجای کور
 مکان بگویم دوران افیون از افکند
 حصار دخی فسخ انگده جلد و زرد
 عدویه ابرسی بازده ستم مل افکند
 غیبه که حکم مغیر فلو مرات ادرالی
 بکشد که عکس عارضی اندوه افکند
 کجای بوفش کس کجای کور
 بنم طبع سلیم باد و ملکونه با کور
 سورم ددی کم
 سورم ددی کم
 الکافضه و رسم عیان
 بیکر ادینه عقل اولی کجای

دوزخ کور و کور و کور نام
 هر روز ماه صبح و شب و کور نام
 در دوزخ کور و کور و کور نام
 بودم صبح کور و کور و کور نام
 هست جنت و جنت و کور و کور نام
 در دوزخ کور و کور و کور نام
 صبحم نمی آید و در دوزخ نام
 چون نظر کردم بر این کجای نام
 کاش بدیدم کور و کور و کور نام
 هر روز ماه صبح و شب و کور نام
 در دوزخ کور و کور و کور نام
 بودم صبح کور و کور و کور نام
 هست جنت و جنت و کور و کور نام
 در دوزخ کور و کور و کور نام

دلشیدا سدر مرلقا ناک
قشلی حوا قبله سی روانک

خدا کی تیر غرونی دلیر
خیالی حسن عیندن الدخوابک

کشدن سرو کبی رقار اید حک
بنم عقلم الور چشمی سیاهک

رخ التشکی شکلی ختن در
بی لعل با سید جوانک

دشی در عیندن خوب رکدر
رخدانی چهری یوسف زمانک

صبا سینه صفا سی کا کندن
ایدر احیای معجزاتک

تجربیم روی باره دوند روز
شهری خوابان قنار سرباک

اکبر ان شاهدی روی کند از بندگان ما را
بجای پای آن مهر و کرم جان فدا یا را

حیاتی جاودانی هست شراب لعل نابت ده
عمری چو کمر نبولت زین دگر دن اعتبارا

غرض از مسجد مروت نماز بود و عیسی دم
شنیدن از لای میجت نبودم غیر سودا را

ربودان چشم محوری دلم صبرم تی بشکول
ازان در من نماز غیری خیالی جز دلا را

چرا از من تبا بی رو که از عشقت کدم زنده
اگر چه صورت نادوری و لیکن فی معنی را

دلا دلیر جفا کارست درین سودا بلدا هست
ز جان و سر گذشت باید اگر خواهی غزال را

کنون اور بدست جاده صفتی میا به کی داریم
که اخر رفتنم باید ز کوبت دیگری جا را

مجتبی بر ز رو سیم دگر مایل شد دلیر
مگر به روی زرد رچی کند محبوب رعنا را

نکته بی بودی خدا ناک

مجتبی بر ز رو سیم دگر مایل شد دلیر

از گفته مجازی موسی لوله در سکر

فی شفق شبنم عرق مهرده زین قن
بوسه دار الشفا درسته لادش بخوم

یا طغوز کاسه ببری برینه کمره بود
کم معلم خانه در بوخ بندهن اکسبو

مردم ایکی معلم رنجوم اطفال روم
هنت اختر در طبیب مهرده شمع و صنم

مردم ایکی شو قوس قزخ در دوان
مردم قندیل شفق سجا دهنه کمرکنان

بوکون اول سوره عنای تغجه که و کوردم
عجب یوسکه در بهشتی نشان طوبی بولدم

میانی موبه صوردم ندان قدک کوکل کشت
نظاره دوی ایلدانی صیج سولیدم

قبا سی نور عی افراستی صیدی ندر وی دل
خریق خال ایلدانی قشعی جلاده صید اولدم

بهشتی که ای واعظا صنوبر قدسم بر کشت
خیالی خوب و ارین کوزم غیری به اچا دم

145

نکته بی بودی خدا ناک
مجتبی بر ز رو سیم دگر مایل شد دلیر
نکته بی بودی خدا ناک
مجتبی بر ز رو سیم دگر مایل شد دلیر

اولیدر طوعی خان ملاوت تخت خان
لطافت مکه حکیم فرخ طغیانی

و لکھو سن خواہش محرابی کمال
نجوم نیت کلمہ تیری صحتی دہ قشیشانی

منور چشمه یا الطاف تلم نمیند برین
صفا سس چشمه کافوری یا خود کا و در

رخصه زنانه و کوه الم الویه و دی چمن
 یخی اسب و جود و پیاو طال رخساری

انرا که بخوانم می آید بدست و انرا غنیمت می آید

این کتاب در دسترس است
از کتابخانه عمومی
اقرب به شما

Handwritten text in Arabic script, likely a signature or date, located at the bottom of the page.

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله رب العالمين
والصلاة والسلام على
سيدنا محمد وآله الطيبين
الطاهرين

بسم الله الرحمن الرحيم

لحمه
عقصر کنده چون کلهی سنگ در آوند
سوزن خانه در کوب غلغله در آوند

تقلیدی سوکیمیتنی خراب اولدی درود سوار
بورکینوب کول ویشد رشک در ذوق افند

اولویت خانه جنبی خیال کلام صوری اول
گویی کونند قلمی ای سبک در افکار
فکر قلمی

او نندم کند و می

دلم و اراز سکا و نیم بقیت سدن بین بزم
محیی در دمنده اولی سکه در دوا قدن

اینکه اگر بگوید که لا اله الا الله
اقرب الی الله من غیره

مراد کی پنجم جہانم نامہ ربی

۱۰۰
 ۱۰۱
 ۱۰۲
 ۱۰۳
 ۱۰۴
 ۱۰۵
 ۱۰۶
 ۱۰۷
 ۱۰۸
 ۱۰۹
 ۱۱۰
 ۱۱۱
 ۱۱۲
 ۱۱۳
 ۱۱۴
 ۱۱۵
 ۱۱۶
 ۱۱۷
 ۱۱۸
 ۱۱۹
 ۱۲۰
 ۱۲۱
 ۱۲۲
 ۱۲۳
 ۱۲۴
 ۱۲۵
 ۱۲۶
 ۱۲۷
 ۱۲۸
 ۱۲۹
 ۱۳۰
 ۱۳۱
 ۱۳۲
 ۱۳۳
 ۱۳۴
 ۱۳۵
 ۱۳۶
 ۱۳۷
 ۱۳۸
 ۱۳۹
 ۱۴۰
 ۱۴۱
 ۱۴۲
 ۱۴۳
 ۱۴۴
 ۱۴۵
 ۱۴۶
 ۱۴۷
 ۱۴۸
 ۱۴۹
 ۱۵۰
 ۱۵۱
 ۱۵۲
 ۱۵۳
 ۱۵۴
 ۱۵۵
 ۱۵۶
 ۱۵۷
 ۱۵۸
 ۱۵۹
 ۱۶۰
 ۱۶۱
 ۱۶۲
 ۱۶۳
 ۱۶۴
 ۱۶۵
 ۱۶۶
 ۱۶۷
 ۱۶۸
 ۱۶۹
 ۱۷۰
 ۱۷۱
 ۱۷۲
 ۱۷۳
 ۱۷۴
 ۱۷۵
 ۱۷۶
 ۱۷۷
 ۱۷۸
 ۱۷۹
 ۱۸۰
 ۱۸۱
 ۱۸۲
 ۱۸۳
 ۱۸۴
 ۱۸۵
 ۱۸۶
 ۱۸۷
 ۱۸۸
 ۱۸۹
 ۱۹۰
 ۱۹۱
 ۱۹۲
 ۱۹۳
 ۱۹۴
 ۱۹۵
 ۱۹۶
 ۱۹۷
 ۱۹۸
 ۱۹۹
 ۲۰۰
 ۲۰۱
 ۲۰۲
 ۲۰۳
 ۲۰۴
 ۲۰۵
 ۲۰۶
 ۲۰۷
 ۲۰۸
 ۲۰۹
 ۲۱۰
 ۲۱۱
 ۲۱۲
 ۲۱۳
 ۲۱۴
 ۲۱۵
 ۲۱۶
 ۲۱۷
 ۲۱۸
 ۲۱۹
 ۲۲۰
 ۲۲۱
 ۲۲۲
 ۲۲۳
 ۲۲۴
 ۲۲۵
 ۲۲۶
 ۲۲۷
 ۲۲۸
 ۲۲۹
 ۲۳۰
 ۲۳۱
 ۲۳۲
 ۲۳۳
 ۲۳۴
 ۲۳۵
 ۲۳۶
 ۲۳۷
 ۲۳۸
 ۲۳۹
 ۲۴۰
 ۲۴۱
 ۲۴۲
 ۲۴۳
 ۲۴۴
 ۲۴۵
 ۲۴۶
 ۲۴۷
 ۲۴۸
 ۲۴۹
 ۲۵۰
 ۲۵۱
 ۲۵۲
 ۲۵۳
 ۲۵۴
 ۲۵۵
 ۲۵۶
 ۲۵۷
 ۲۵۸
 ۲۵۹
 ۲۶۰
 ۲۶۱
 ۲۶۲
 ۲۶۳
 ۲۶۴
 ۲۶۵
 ۲۶۶
 ۲۶۷
 ۲۶۸
 ۲۶۹
 ۲۷۰
 ۲۷۱
 ۲۷۲
 ۲۷۳
 ۲۷۴
 ۲۷۵
 ۲۷۶
 ۲۷۷
 ۲۷۸
 ۲۷۹
 ۲۸۰
 ۲۸۱
 ۲۸۲
 ۲۸۳
 ۲۸۴
 ۲۸۵
 ۲۸۶
 ۲۸۷
 ۲۸۸
 ۲۸۹
 ۲۹۰
 ۲۹۱
 ۲۹۲
 ۲۹۳
 ۲۹۴
 ۲۹۵
 ۲۹۶
 ۲۹۷
 ۲۹۸
 ۲۹۹
 ۳۰۰
 ۳۰۱
 ۳۰۲
 ۳۰۳
 ۳۰۴
 ۳۰۵
 ۳۰۶
 ۳۰۷
 ۳۰۸
 ۳۰۹
 ۳۱۰
 ۳۱۱
 ۳۱۲
 ۳۱۳
 ۳۱۴
 ۳۱۵
 ۳۱۶
 ۳۱۷
 ۳۱۸
 ۳۱۹
 ۳۲۰
 ۳۲۱
 ۳۲۲
 ۳۲۳
 ۳۲۴
 ۳۲۵
 ۳۲۶
 ۳۲۷
 ۳۲۸
 ۳۲۹
 ۳۳۰
 ۳۳۱
 ۳۳۲
 ۳۳۳
 ۳۳۴
 ۳۳۵
 ۳۳۶
 ۳۳۷
 ۳۳۸
 ۳۳۹
 ۳۴۰
 ۳۴۱
 ۳۴۲
 ۳۴۳
 ۳۴۴
 ۳۴۵
 ۳۴۶
 ۳۴۷
 ۳۴۸
 ۳۴۹
 ۳۵۰
 ۳۵۱
 ۳۵۲
 ۳۵۳
 ۳۵۴
 ۳۵۵
 ۳۵۶
 ۳۵۷
 ۳۵۸
 ۳۵۹
 ۳۶۰
 ۳۶۱
 ۳۶۲
 ۳۶۳
 ۳۶۴
 ۳۶۵
 ۳۶۶
 ۳۶۷
 ۳۶۸
 ۳۶۹
 ۳۷۰
 ۳۷۱
 ۳۷۲
 ۳۷۳
 ۳۷۴
 ۳۷۵
 ۳۷۶
 ۳۷۷
 ۳۷۸
 ۳۷۹
 ۳۸۰
 ۳۸۱
 ۳۸۲
 ۳۸۳
 ۳۸۴
 ۳۸۵
 ۳۸۶
 ۳۸۷
 ۳۸۸
 ۳۸۹
 ۳۹۰
 ۳۹۱
 ۳۹۲
 ۳۹۳
 ۳۹۴
 ۳۹۵
 ۳۹۶
 ۳۹۷
 ۳۹۸
 ۳۹۹
 ۴۰۰
 ۴۰۱
 ۴۰۲
 ۴۰۳
 ۴۰۴
 ۴۰۵
 ۴۰۶
 ۴۰۷
 ۴۰۸
 ۴۰۹
 ۴۱۰
 ۴۱۱
 ۴۱۲
 ۴۱۳
 ۴۱۴
 ۴۱۵
 ۴۱۶
 ۴۱۷
 ۴۱۸
 ۴۱۹
 ۴۲۰
 ۴۲۱
 ۴۲۲
 ۴۲۳
 ۴۲۴
 ۴۲۵
 ۴۲۶
 ۴۲۷
 ۴۲۸
 ۴۲۹
 ۴۳۰
 ۴۳۱
 ۴۳۲
 ۴۳۳
 ۴۳۴
 ۴۳۵
 ۴۳۶
 ۴۳۷
 ۴۳۸
 ۴۳۹
 ۴۴۰
 ۴۴۱
 ۴۴۲
 ۴۴۳
 ۴۴۴
 ۴۴۵
 ۴۴۶
 ۴۴۷
 ۴۴۸
 ۴۴۹
 ۴۵۰
 ۴۵۱
 ۴۵۲
 ۴۵۳
 ۴۵۴
 ۴۵۵
 ۴۵۶
 ۴۵۷
 ۴۵۸
 ۴۵۹
 ۴۶۰
 ۴۶۱
 ۴۶۲
 ۴۶۳
 ۴۶۴
 ۴۶۵
 ۴۶۶
 ۴۶۷
 ۴۶۸
 ۴۶۹
 ۴۷۰
 ۴۷۱

لکک صبح ایلیوب مست ایلیین خشتی جادی
 دیشک دنی دج نظم دج ابدن نظامید
 حاکم حنی و صفیه فردوسی
 اکایر و هشتی در جانی و سلا مید

ایاتی توری وصف فی کمال استغناء نپند
نراست و فی سبط آند و طاعت و محزن الأسرار

سوز کی جوهر رنن کج شایدن جان کلا عید
عذار کس مطلع الانوار قد کی قیامید

چو روی بختی سعدی و شیرازی و حافظ
شهرآب بر نظر کمالی عشق می آید

176

گر نشیند فرشتهء باد دیو و خشت آموزد و خیانت دیو
از بدان نگوئی نیاموزی ننگند اگر که پوستین دوزی

۲
مطالعه
۵۵

در تحریص متابعت قطب عالم ۱۱ شوق و عشق و احوال و اطوار علی بنیان و حکایت
الهای که خدای تعالی بیا نیر فرموده است ۱۳ تحریص در طلب کسبیت حال طالب ۱۲
حکایت جوانی که کفش فراموش کرده بنزدیک چشمه ۱۵ حکایت آمدن جوانی ب مجلس
چند ۱۶ ثانیة صحبت و فائزده مصاحبت فقر او اولیا ۲۴ در بیان طریق مسکوک ۱۷
در بیان اقسام سالکان راه اله ۴۴ حکایت زاهدی که سی سال ریاضت کشید
و از نامرادی بسیار بید بسطای شکایت کرد ۲۸ حکایت بایزید که خدا را بخواب
دید ۳۰ در بیان وصف الحال و تحریص ریاضت و اشارت ب موت اختیاری بحکم موت
قبل آن که موتا ۳۱ در بیان قیامات انفس و منازل و مراتب سیر سالکان ۳۲ اشارت
ب اخلاق ذمیه و حسنه و بیان آنکه بهشت و دوزخ نیتایج اعمال و اخلاق و این هر دو
در دنیا بانسانست ۳۳ در بیان آنکه ترقی در طور مراتب نفس بطریق منزل است ۳۴
حکایت عارف که بصحای رفته بود در زمستان ۳۵ در بیان جامعیت انسان
و تطابق میان آفاق انفس و طریق معرفت نفس و صواب اشارت ب کمال حقیقه انسانی
و تنبیه بر آنکه هر چه بظواهر انسانست همه از خودی باید طلبد ۳۶ حکایت که از تاثیر
از عرش و کرس و لوح و قلم پرسیدند که چیست گفت منم ۳۹ در بیان اعداد و ترکیب
نفس که در جفا من الهی و الاصل الی الهی و الالباب ۴۱ در بیان حقیقت قلب انسانی
و جامعیت او و اشارت بدانکه در نفس ل منظر علم الهی است و بمنابۀ علم محفوظ است
که ما و معنی ارضی و لاسمای و لکن و معنی قلب عبودی المومن ۴۲ در بیان آنکه هر صفت
که بر دل غالب می گردد بحسب جامعیت که دارد عین آن می شود و نظرگاه حق غیر دل نیست ۴۳
در بیان آنکه اصل اعمال نیت است و اخلاص چنانکه در احادیث قدسیه آمده است ۴۴
جمیع افعال بتبذیر الهی است و مسائل مختلفه میان انشوی و معتزلی و سنی و حشیشی
و عتقی و معتد و کلو الناس علی قدر عقولهم ۴۹ شرط راه سالک صدق و اخلاص است و این

الحاج: اهل الكمال محبوب خلائق الدنيا والارض وممكنين لسلطانهم وادبهم في شؤنها

حکایت چند که حاسدان او را حد بردند و با خلیفه از و بغض گفتند و خلیفه
برای امتحانش کثیر کتب روی فرستاد ۱۰۰ حکایت شمعون نام که در
حالت نزع بکرامت شیخ حسن بایان آمد ۵۳ اشارت بحدیث قدسی لولم تنبوا
لخلق خلقا یذنبون و یستغفرون فاغفر لهم ۵۷ در بیان حقیقت
عشق ۵۱ حکایت پادشاهی صاحب جمال که کلینی عاشق او شده بود ۴۴
ان الله لا یغفر ان یسرک ۴۵ حکایت پیر بصره حسن که پرسیدندش کی
بود است بهترین وقت ۴۴ حکایت درویشی که بیابان شخصی عیب
دید بر هر دو پای استاده و والد و خیران سه سوی آسمان کرده ۴۷ در بیان
عزایت صحو و نحو و فوق و جمع و صحو بعد المحو و فوق بعد الجمع و جمع الجمع و انشاء
نمناهد کاملان و توحید حقیقی و تنبیه بر آنکه یک حقیقت است بصورت کلمات
بجلی و عین اکنثه است ۴۹ وصف الحال الخیر در طریق روش راه
طریقت برین فقر اوی نمود چهره تنبیه طالبان و عاشقان نکل الامثال
نظر بهر انسان علمم تفکر و ن ۷۳ حکایت شخصی یکی ناگر کنیز ۷۱
حکایت این ادعیه که جبرائیل را جواب میداد ۸۱ حکایت بابرینکه از یار زری
پیر و ن آمد ۸۳ در اخلاق و اوصاف و آثار و میرت و صورت
سالکان و اصل کاملان مکمل و عارفان صاحب دل و بیان روش
ارباب طریقت و اصحاب حقیقت و منع اخلاق ذمیه و سفو اهل دنیا
و الخیر در طریق فقر و سلوک بوی روی نموده است ۸۳ حکایت
ابن ادم که در کعبه با پسر خود ملاقاتی شده ۸۶ حکایت جوانی در بای
ماه و ۴۳ حکایت چند که گفت سی سالست تا گوید سخن از زبان
خدا و ادم بن ۹۰ اشاره یعنی سخن روح الله که لا تقولوا العلم فی التما

منها

من یصعد یأته به و لا فی حجوم الارض من نزل یأته به و لا من وراء البحر بل العلم
بمعمول فی قلوبکم تا د بوا این پیری الله باداب لروحا ینین لیظهر علیکم ۹۶
حکایت زامدی که از خلایق در صلاح و زهد بسیار بود و بهر حق از خلق
منقطع بود و در دلش سودای غوا افتاد بود سواس ۹۷ در بیان فتوبوا
الی بارئکم فاقبلوا انفسکم و اشارت یعنی موتوا قبل ان تموتوا و اوصاف موت
که سالکان راه که در طریق سلوک دست می دهند بهت بالارادة بجی بالطبیعة
المجاهدین جا همدنفسه او من کان میتا فاحیینه و جعلناه نورا
یکشی الی آخر الایة ۹۸ حکایت شیخ ذوالنون که کثیر را که دانه دار زن
بی ادا م در ریغ پاکشیدی ۱۰۰ حکایت پیر سبطانی که آعدالهاش
که هر چه میخواهی از من بخواه ۱۰۲ در بیان آنکه انسان هر چه از نیک و بد
می کند صورت همه در عالم معنی بوی باز گشت خواهد نمود و اشاره غیر الناس
من ینفع الناس و یضر الناس من یضر الناس یحرق و یرتخت بر آنکه بگوید باره
حکایت موجب تضای خالق که الخلق کلهم عیال الله و اجتهتم الی الله
انفهم لعیاله و الناس یخونون باعمالهم ان خیر الخیر و ان شر الشر ۱۰۴
حکایت معروفی که می ۱۰۵ حکایت بو تراب بخشی که گفت بمیست
سالت که من چیزی بکس ندادم و از کس چیزی نگرفتم انتی
لسان العنقین امیر محی شیرازی ۱۱۰ هر که اگر در دست درمانش میاد ۱۱۲
بآرون را نیکم و قال را ۱۱۲ هست هر و باغ تو زنمان تو ۱۱۳ هر که
در دست درمانش میاد ۱۱۳ جمله معشوق و عاشق بر ۱۱۴ حکایت از عشق بر افلاک
شد ۱۱۵ حکایت ابن ادم ۱۱۴ کار با کان را قیاس خود میکرد ۱۱۴
حکایت مرد بخیل ۱۱۴ حکایت بختون و لیلی ۱۱۵ انتی مشوی فتوی ۱۲۱

کتابخانه مجلس شورای اسلامی
تبریز

کتابخانه مجلس شورای اسلامی
تبریز

کتابخانه مجلس شورای اسلامی
تبریز

کتابخانه مجلس شورای اسلامی
تبریز

کتابخانه مجلس شورای اسلامی
تبریز

کتابخانه مجلس شورای اسلامی
تبریز

کتابخانه مجلس شورای اسلامی
تبریز

180



بسم الله الرحمن الرحيم رب تمم باخخير
الحمد لله الذي لا يتم منطق الفصح دون شكره وحمده والابحار مدح البليغ كنه عظيما وجدده والصلوة
على حبيب وعبدته وعلى آله وصحبه من بعده **وبعد** فان الرسالة الشريفة التي انعم الله في المنطق لاجل الله
الاعرام السيد المحقق والخبر الموفق المكي المنيف ابو البركات علي المدعو بشريف شرف الله ببحار
اللطيف رسالة مشتملة على قواعد جليلة الا انها لما وقعت بعارة الفارسية وكان ضبط العربية
لفصاحتها سهلا وخطها شرفها احسن فوثقها لاجل ولدي الاعز تبركا بترتيبها وتأليفها من غير
تصرف بالزيادة والنقصان فانه هو المنفرد بتحقيق العلوم وايضاح البيان وسائلا من الله التيسير
والثبوت والافادة العلم الشريف من التصور والتصديق **فصل** اعلم ان اللان ان قوة ذراكية
تنقش فيها صور الاشياء كما في المرأة لكن لا يحصل فيها الا صور الحسنة وفي القوة المدركة الانسانية
تختص صور الحسنة والمعقولات والمحموس ما يدركت باحدى الحواس الخمس التي هي الباصرة والسمع
والثامة والذائقة واللامية والمعقولات لا يدرك بشيء منها وكل صورة حصلت في هذه القوة التي
يسمى بالذهن اما تصور واما تصديق لان تلك القوة كانت نسبة امر الى اخر ايجابا كذا كذا
او سلبا كذا كذا يسمى تصديقا وان كانت غير النسبة المذكور يسمى تصورا فاعلم
اي هو الادراك من مخرجه التصور والتصديق **فصل** ويعلم بعد هذا ان نسبة امر الى اخر ايجابا
او سلبا على ثلثة اوجه الاول نسبة حكمية كما علم واما اتصالية كما تقول كانت الشمس طالعة فالتسهار
موجود او تقول ليس ان كانت الشمس طالعة كان الليل موجودا والثالث انصالية كما تقول
هذا العدد اما زوج واما فرد او تقول ليس ان يكون هذا الشخص لانا انما او حيوانا فادرك النسبة
الحكمية والاتصالية والاتصالية ايجابا او سلبا تصديق ويسمى حكميا ايضا وادراك احد ما تصور وادراك
كان التصديق عبارة عن ادراك النسبة ايجابا او سلبا والاذن من التصورات الثلاث الاول تصور المنسوبة

اليه ويسمى حكميا عليه والثاني تصور المنسوب به ويسمى حكميا به والثالث تصور النسبة بينهما ويسمى
نسبة حكمية مثل اني التصديق بان زيد قائم لا بد من تصور زيد وقائم ونسبة بينهما حتى تحصل ادراك النسبة
على وجه الایجاب او السلب فيكون كل تصديق موقفا على تصور المعلوم عليه والمعلوم به والنسبة الحكمية الا انه يسمى
نسبة من هذه التصورات عند اهل التحقيق خبر من التصديق **فصل** اعلم ان التصور على قسمين احدهما
ضروري وهو الذي لا يحتاج في حصوله الى نظير فكل تصور للحرارة والبرودة والاد والبياض والخضرة والثاني
نظري وهو الذي يحتاج في حصوله اليه تصور الزوج والملاكية ونحوها على قياس التصور بنوع التصديق
ايضا على قسمين احدهما ضروري وهو الذي لا يحتاج اليه نظير كالتصديق بان الشمس مضيئة والنجاسة نجاسة
والثاني نظري وهو الذي يحتاج اليه كالتصديق بان القلنج موجود والعالم حادث وغير ذلك **فصل**
التصور النظري يتفاد من التصور الضروري والتصديق النظري يتفاد من التصديق الضروري
بطريق النظر وهو عبارة عن ترتيب التصورات العلمية او التصديقات العلمية على وجه يتاوى الى تصور مجموعها
او تصديق مجموعها اذا جمعت تصورات الحيوان مع تصورات الناطق وقلت حيوان ناطق يحصل من هذين
التصورين اللان ان واذا جمعت التصديق بان العالم متغير مع التصديق بان كل متغير حادث
وقلت العالم متغير وكل متغير حادث يحصل من هذين التصديقين التصديق بان العالم حادث
فصل امتياز اللان عن سائر الحيوان بان الانسان محصل المجهول من المعلوم بطريق النظر
بخلاف باقي الحيوان فيجب على كل واحد ان يعرف طريق النظر ومحتة وف ادركه اذا اراد ان يحصل
مجهولا لتصوريكا وتصديقا من العلوم التعمرية والتصديقية على وجه الصواب يمكن ذلك على الطائفة
الخاصة المولدة من عند الله بالنفوس القدسية فانهم لا يحتاجون في معرفة المجهول الى ترتيب المقدمات
فصل اعلم ان التصورات المرتبة الموصلة الى تصديق آخر يسمى بالحجة والدليل المقصود في هذه القوة
معرفة الموقوف والحجة والاشتباق ان الموقوف والحجة معان لا الغا فاشتباق معرفة الانسان معنى الحيوان

التصورات النظرية هي التي لا تحتاج الى تصور
مجهول بل هي التي لا تحتاج الى تصور
مجهول بل هي التي لا تحتاج الى تصور

والناطق لا يظنهما وجته حدوث العالم معن القضييتين المذكورتين لا يظنهما فيلصق هذا القول بالذات
محتاجا الى الناطق لكن لما كان استفادة المعاد افادتها باللفاظ وجب عليه ان ينظر في حال اللفاظ باعتبار
الدلالة على معانيها **فصل** الدلالة كون الشيء بما يلزم من العلم به العلم بشيء آخر والشيء الاول
والثاني والثالث مدلول الموضوع تخصيص الشيء بشيء على وجه يحصل من العلم بالشيء الاول العلم بالشيء الثاني
فالوضع سبب من اسباب الدلالة واقسام الدلالة بحسب الاسباب ثلثة الاول الدلالة الوضعية
وهي التي يكون للموضوع فيها مدخل وهذا يكون في اللفاظ كدلالة لفظ زيد على مستواه وفي غير اللفاظ
كدلالة الخطوط والعقود والاشارة والتصديق المعاني التي يستفاد منها والثاني الدلالة العقلية وهي
التي يكون بمقتضى العقل هذه ايضا يكون في اللفاظ كدلالة اللفظ المجموع من وراء الجدار على وجود
الناطق وفي غير اللفاظ كدلالة المصنوع على الصانع والثالث الدلالة الطبيعية وهي التي يكون بحسب مقتضى
الطبع وهذه يوجد في اللفاظ كدلالة اح اح على وجه الصدر **فصل** الدلالة المعبرة من بين اقسام
الدلالة الدلالة اللفظية الوضعية لان الافادة والاستفادة في المعاد واقع بهذا الطريق وهذه الدلالة منحصرة
في المطابقة والتضمن والاستمرام والمطابقة دلالة اللفظ على تمام المعنى الموضوع له من حيث انه تمام الموضوع
له كدلالة الانسان على الحيوان الناطق والتضمن دلالة اللفظ على جزء المعنى الموضوع له من حيث انه جزء الموضوع
له كدلالة الانسان على معنى الحيوان او على معنى الناطق والاستمرام دلالة اللفظ على معنى خارج عن الموضوع له
من حيث انه لازم الموضوع له كدلالة لفظ الانسان على قابل صنعة الكتابة **فصل** لا خفاء في ان اللفظ
يجوز الوضع يدل على المعنى الموضوع له وبواسطة ان فهم السهل لا يمكن بدون فهم الجزء ويدل ايضا على جزء
الموضوع له لكن لا يدل على الخارج عن الموضوع له دلالة دايمة الا بان يكون ذلك الخارج لازما
لموضوع في الثنتين بحيث اذا حصل الموضوع له فيه حصل للخارج ايضا فيه فانه لو لم يكن كذلك لم
يكن اللفظ دال عليه دايما والمعتبر عند اصحابنا هذا القسم الدلالة الطبيعية الدايمة اما عند اصحابنا الاصول

والبيان فيكون ان يكون اللفظ دال عليه في الجملة فليس التزم العقل عند فهمه شيئا بل يكفي التزمه في
الجملة **فصل** اذا كان اللفظ موضوعا لمعنى بسيط وليس له لازم ذهني فيوجد منه دلالة المطابقة بدون
التضمن والاستمرام لا بد ان بدون المطابقة وان كان له لازم ذهني فيوجد منه دلالة التضمن بدون
التضمن واذا كان اللفظ موضوعا لمعنى مركب ولا يكون له لازم ذهني فيوجد منه دلالة التضمن بدون الاستمرام
واذا استعمل اللفظ في الموضوع له سمي حقيقة واذا استعمل في جزء الموضوع له لم يكن خارجا عنه سمي
بجائزا ويحتاج ههنا الى قرينة **فصل** واذا كان معنى اللفظ واحدا سمي مفردا واذا كان متعديا
يسمي مشتركاً وذلك في كل معنى يحتاج الى قرينة كلفظ العين واذا كان اللفظان متوافقين في
المعنى يسمى هذان اللفظان مترادفين كالانسان والبهائم واذا كانا مختلفين في معنيهما يسمى متباينين كما
للا انسان والنور **فصل** اللفظ الدال على المعنى المطابق على قسمين مركب ومفرد فالمركب ما يدل
جزء لفظه على جزء المعنى المقصود دلالة مقصودة كرامى الحجارة والنود ما يدل كل واحد من اربعة اقلام
الاولى على جزء كهيئة الاستفهام والثاني جزء كدلالة له على المعنى اصلا كزيد والثالث
ما له جزء دال على المعنى لكن ذلك المعنى ليس جزء المعنى المقصود كعبد الله علما والرامي ما له جزء دال على جزء
المعنى المقصود لكن لا يكون دلالة مقصودة كاحيوان الناطق اذا سمي به شخص انساني **فصل** اللفظ المنفرد
على ثلثة اقسام اسم وكلمة واداة لان معناه ان لم يكن تاما يعني لا يصلح ان يكون محكوما عليه لان يكون
محكوما به فيسمى في هذه الفقه اداة وفي النحو حرفا وان كان تاما فلا يخلو من ان يصلح محكوما عليه او لا فان
لم يصلح يسمى كلمة وفي النحو فعلا فان صلح يسمى اسما **فصل** اللفظ المركب عاقل متعين تام وغير تام
فالمركب التام ما يقع التام عليه يعني اذا وقع سكوت السكوت عليه لا ينتظر المخاطب كما ننظره المحكوم
مع ذلك المحكوم عليه او المحكوم عليه مع ذلك المحكوم به والمركب التام ان احتمل الصدق والكذب في شيء خبر
وقضية وهو العدة في باب التصديقا وان لم يحتمل سمي انشاء سواء دل على الطلب بالذات استعكالا

اللفظ الدال على المعنى واللفظ الدال على المعنى

واللهي والاسم فمهم اول دليل كالتعجب والتعجب والتمني والتمني والنداء وهو كما هو هذا الوجه الى الاشياء
يعتبر في المحاور والمركب الغير التام لا يصدق اليه التركيب التقيدي الذي يكون
الجزء الثاني منه قيد الاول بالاضافة فهو غلام زيد واما بالوصف فهو الحيوان الناطق وهذا هو الحيوان الناطق وهذا
هو العنصر في التصورات الى غير التقيدي كخوف في الدار ومنه عيش **فصل** ادراك معاني الاشياء في التصورات وادراك معاني الاشياء في الواقع
ادراك معاني المركبات الغير التامة وادراك معاني الاشياء جميعا من التصورات وادراك معاني الاشياء في الواقع
من التصورات وهذا مباحث الناطق كما هو المناسب بالمقام ولما توقف التصديق على التصورات او مباحث
احوالها على بيان احوال **فصل** كل مفهوم حاصل في العقل ان كان تصور ما نمان وقوع الشبهة اي من اشياء كين
كثيرين يسمى جزئيا حقيقيا كذا يدوان كان غير مانع من اشياء كين يسمى كلياً وكل واحد منها فرد لهذه الاشياء وجزئي
اضافي له والجزئي الاضافي يجوز ان يكون جزئياً حقيقياً كزيد بالنسبة الى الانسان ويجوز ان يكون كلياً في نفسه
كثمة يكون جزئياً اضافياً ككثير اخر كالانسان بالنسبة الى الحيوان **فصل** الاشياء اذا نسب اليه حقيقة افراد
اما ان يكون تمام حقيقة افراد او جزء حقيقة او خارجا عنها فان كان تمام حقيقة افراد يسمى نوعاً حقيقياً كالانسان
فانه تمام حقيقة زيد وعمر وبكر وغيره من الافراد وليس كذلك احد منها بمنزلة عن الآخرة الاربعة من مستحقة
عن ما يثبتها وحقيقتها وانما كان النوع تمام ماهية الافراد فيكون افرادة متفقة بالحقيقة واذا قيل عن فرد
بما هو او عن الافراد بما هم كان النوع مقولاً في الجوانح النوع كقوله مقول على كثيرين متفقين بالحقيقة في جواب ما هو مثلاً
اذا قلت ما زيد او ما عمرو وزيد وبكر كان الانسان مقولاً في الجوانح وان كان جزء حقيقة افراد يسمى جزئياً
وهو منحصر في الجنس الفصل الثاني في ذلك الجزء ان كان تمام المشترك بين الماهية وبين ماهية اخرى
يسمى جنساً والفراد بها المشتركة هو ان لا يكون بينهما جزء مشترك خارجا عنه كالحية ان فانه تمام
المشترك بين حقيقة الانسان والفرس لانهما مشتركان في ذاتية كثيرة مثل الجوهرة وقابل الابدان والنا في المشترك
المشترك بالارادة والحيوان عبارة عن هذا المجموع ولما كان الجنس من المشترك بين كثيرين مختلفين

بالحقائق فاذا قيل عنهم بما هم كان الجنس مقولاً في الجوانح مثلاً اذا قيل عن الانسان والنوع
والنوع بما هم كان الحيوان مقولاً في الجوانح لان السؤال ح عن تمام الحقيقة المشتركة بينهم والحقيقة المشتركة
الحيوان واذا قيل عن الانسان وحده كان السؤال عن تمام الحقيقة المختصة فلا يصلح ان يكون الجنس
مقولاً في الجوانح بل الجوانح الحيوان الناطق ومن هنا علم ان الجنس كقوله مقول على كثيرين مختلفين بالحقائق
في جواب ما هو ويجوز ان يكون حقيقة واحدة اجناس متوزدة بعضها فوق بعض كالحية فانه جنس الانسان
وفوقه الجنس الثاني وفوقه الجنس المطلق وفوقه الجوهرة فالجنس الذي كان جواباً عن جميع
المشاركات التي هي في سبيلها قريباً كالحية فانه الجوانح عن الانسان وعن كل ما يشترك الانسان
في الحيوانية واما كل من جواباً عن جميع المشاركات فهو بعيد كما في الثاني فانه مشترك بين الانسان
والبنات والحيوانا لكنه لا تقع في الجوانح عن الانسان والمشاركات الحيوانية وكل من يكون فيه جواباً عن
المشاركات فهو بمرتبة واحدة كالمشترك وان كان فيه ثلثة اجوبة وبعبارة اخرى كالمشاركات وعلى هذا
القياس وابعاد الاجناس يسمى جنساً غالباً كالجوهرة في المثال المذكور وقرب الاجناس يسمى جنساً
سافلاً كالحية ان في هذا المثال والذي بين الحال والافل يسمى جنساً متوسطاً كالمشاركات في المثال
في هذا المثال هذا بيان الجزء الذي هو تمام المشترك **فصل** وان لم يكن تمام مشترك
يسمى فصلاً لانه يتميز الماهية عن الغير بمنزلة اجزاء ما يسمى بذلك الجزء مشتركاً اصلها الناطق المختص
بحقيقة افراد الانسان فيميز الماهية عن جميع الماهيات ويسمى ذلك فصلاً قريباً او كان مشتركاً لكن
لا يكون تمام مشترك وهو يتميز الماهية عن بعض الماهيات كالحساس ويسمى ذلك فصلاً بعيداً او باجانب يكون
الفصل بمنزلة اجزاء فهو كقوله مقول في جواب اتي شيء يكون جوهرة فاعلم ان النوع معنى آخر يسمى نوعاً اضافياً
وهو ماهية يقال عليها وعلى غير الجنس في جواب ما هو كالانسان فانه ماهية يقال عليها وعلى غير ما هيته
مثلاً الحيوان في جواب ما هو ويجوز ان يكون النوع الاضافي نوعاً حقيقياً كالانسان ويجوز ان لا يكون كالحية

فان نوع الجنس الثاني وهو نوع الجنس المطلق وهو نوع الجوهر واما الجنس الذي هو خارج عن حقيقة الافراد
ان كان مختصا بحقيقة واحدة يسمى خاصة وهو يتميز بالماهية عن الغير يتميزا عرضيا فهو كلتي مقول علي
كثيرين متفقين بالحقيقة في جواب اتي شئ هو في عرضة كالمضاحك بالنسبة الى الانسان وان كان
مشتركا يسمى عرضيا عاكسا كما لما شئ فانه مشترك بين الانسان وغيره فهو كلتي مقول على كثيرين مختلين
بالحقائق في جواب اتي شئ هو في عرضة فيكون الكلبيات منحصرة في جنس نوع وخصيصة وفضل وخاصة
وعرض عاقل **فصل** المعروف بالاربعة اقسام الاول الخلق التام وهو مركب من الجنس القريب
والفصل القريب كالحيوان الناطق في تعريف الانسان الثاني الناقص وهو مركب من الجنس البعيد
والفصل القريب كالجاء الثاني الناطق او الجوهر الناطق في تعريف الانسان الثالث الرسم التام وهو
مركب من الجنس القريب والخاصة كالحيوان الضاحك في تعريف الانسان الرابع الرسم الناقص وهو
مركب من الجنس البعيد والخاصة كالجاء الثاني الضاحك او الجنس الضاحك او الجوهر الضاحك
في تعريف الانسان ويجوز ان يكون الرسم الناقص مركبا من العرض العام والخاصة كما موجود الضاحك
في تعريف الانسان واقا علماء الاصول والبيان فيسمون المعروف بجميع اقسامه بالحد
فصل لا يجوز في التوقيف استعمال الالفاظ المجازية المشتركة الا اذا كانت قريبة واضحة
فصل اعلم ان معرفة الحقائق الموجودة كالانسان والفوس وخوفها والتمييز بين اجناسها وخواصها
في غاية الاشكال واتمامة المفهوم الاصطلاحي والتمييز بين اجناسها وخواصها في غاية
الاشكال واتمامة المفهوم الاصطلاحي والتمييز بين اجناسها وخواصها العامة وبين فصولها وخواصها
في غاية السهولة لمفهوم الكلمة والاسم والفعل والحرف والمؤرب والمنصرف وخوفها **فصل**
قد فرغنا من مباحث التصور وكما يحتاج في تحصيل التصور النظرية الى شيئين احدهما بيان الموصول الى
التصور وهو القول الشرح باقائه والآخر بيان الكلبيات التي تتركب من القول الشرح

كذلك يحتاج في تحصيل التصور النظرية الى شيئين احدهما بيان الموصول الى التصديق وهو
الحجة باقسامه والآخر بيان القفايا التي تتركب الحجة منها فلما تد من تقديم مباحث القضايا فنقول
القضية قول يصح ان يقال القائل انه صادق فيه او كاذب فيه وهو مركب من اربعة اشياء الحكماء عليه
وبه والنسبة الحكمية والحكم بالاجام والتسلب والفرق بين النسبة الحكمية والحكم بظهور صورة
الشك فان النسبة الحكمية حاصلة في خلاف الحكم والقضية على ثلثة اقسام حملية وشرطية منفصلة
وشرطية منفصلة لان الحكماء عليه وفي القضية ان كانا مفودين او في حكم المفودين سميت القضية حملية
سواء كانت موجبة كزيد قائم او سالبة كزيد ليس بقائم وان لم يكونا مفودين ولا في حكم المفودين
سميت القضية شرطية فان كان الحكم في القضية الشرطية بالاتصال سميت متصلة
سواء كانت موجبة كما نقول ان كانت الشمس طلعت فالتار موجودا او سالبة كما نقول ان كانت
الشمس طلعت وجد الليل ان كان الحكم فيها بالاتصال سميت منفصلة سواء كانت موجبة كما نقول هذا
العدد اقل من اربع او فردا او سالبة كما نقول ليس ان يكون هذا العدد اقل من اربع او مركبا من الواحد
فصل اطلاق في الجملة والمنفصلة والمتصلة على الوجهين ظاهر وعلى التوالي لاجل التناسل
الموجبا في الاطراف **فصل** الحكماء عليه في القضية الجملة يسمى موضوعا والحكماء به يسمى
محمولا واللفظ الذي يدل على النسبة الحكمية والحكم محال يسمى لفظ هو في زيد قائم ولفظ
است في قول العجز زيد قائم است وحركة اللفظ بعضهم زيد قائم است ودبير وبالجملة كل
ما يدل على الترتيب بين الموضوع والمحمول فهو رابطة والحكماء عليه في القضية الشرطية يسمى مقدما والحكماء
به يسمى تاليا **فصل** موضوع الجملة ان كان جزئيا حقيقيا سميت شخصية خوزيد كاتب وزيد
ليس بكاتب وان كان كليا فان لم يبين كية الافراد سميت مرهلة نحو الانسان كاتب لان
ليس بكاتب وان بنيت سميت خنصرة وهي اربعة اقسام الموضوعية الكلية والبنية الكلية

والموجبة الجزئية والسالبة الجزئية **فصل** القضايا الشخصية غير معتبرة في العلوم والقضية
المهمة في القوة المحصورة الجزئية بالقضايا المعبرة في العلوم المحصورة الرابع **فصل** حرف السلب
في القضية اذا كان جزء من المحمول سميت القضية معدولة خوزيد لا كاتب وان لم يكن جزءا سميت القضية
محصلة خوزيد ليس بكاتب **فصل** نسبة المحمول للموضوع سواء كانت بالاجاب والسلب
بحوزان يكون ضرورة ان كانت مستحيلة الاتساق وهذه القضية يسمى ضرورة كقولك ان حيوانا بال
الضرورة ولا شيء من الجربان بالضرورة وجوز ان يكون بسلب الضرورة من جاني الاجاب والسلب وهذه
القضية يسمى قضية ممكنة خاصة كقولك ان كاتب بالامكان الخاص ولا شيء من الات ان بكاتب بالامكان
الخاص ومعنى الموجبة والسالبة فيها واحد يعني ان ثبوت الكثرة للات ان وسلبها عنه ليس بضروريين
او من طرف واحد وهو الجانب المخالف للحكم وهذه يسمى ممكنة خاصة كقولك ان كاتب بالامكان العام
يعني سلب الكتابة عن الانسان ليس بضروري ولا شيء من الات ان بكاتب بالامكان العام يعني ثبوت
الكتابة للات ان ليس بضروري وجوز ان يكون بالعدم بدون اعتبار الضرورة سمي هذه دائمة وجوز ان
يكون بالفعلي في الجملة ويسمى هذه مطلقة كقولك ان كاتب **فصل** عكس القضية الخلية هو ان
يجعل المحمول موضوعا والموضوع محمولا على وجب بقى اجاب الاصل سلبه وصدقها بالموجبة الكلية ينعكس
الى الموجبة الجزئية مثلا كلما صدق كل ان حيوانا صدق بعض الحيوان ان وكذلك الموجبة الجزئية
ينعكس الى الموجبة الجزئية مثلا اذا صدق بعض الحيوان ان ان صدق بعض الات ان حيوانا لان الموضوع
والمحمول يتلاقيان معاني ذات الموضوع والمحمول يجوز ان يكون اعم فني الحكم لا يصدق الكلية والسالبة
الكلية ينعكس كسبها اذا كانت ضرورة مثلا كلما صدق لاشي من الات ان بجز صدق لاشي من الجرب
بانسان والسالبة الجزئية لا ينعكس لان قولنا ليس بعض الحيوان بان ان صدق وعكس ليس بعض
الات ان حيوانا ليس بصادق **فصل** نفقيض قضية اخرى مختلفة لها بالاجاب والسلب

بحيث يتلزم لذاته صدق احدهما كذب الاخرى فنقيض الموجبة الكلية السالبة الجزئية ونقيض السالبة
الكلية الموجبة الجزئية **فصل** القضية الشرطية المتصلة لزومية ان كان الاتصال وسلبه ضروريا كما مر وثاقية
ان لم يكن ضروريا والمفصلة اتاحقية ان كان الانفصال في الوجود والعدم خوالف العودات زوج او فرد يعني انها لا
يجتمعان ولا يتفان ومانعة الجمع ان كان الانفصال في الوجود فقط كما تقول هذا الشيء اما جرح او شجر يعني انها لا
يجتمعان ولكن تجوز ارتفاعها واما مانعة الطول ان كان الانفصال في الوجود خوزيد في البحر ولا يغرق يعني انها لا يتفان لكن
يجوز اجتماعهما **فصل** التناقض والعكس في اثبتيات يعلم على قياس كليات **فصل** الحجج
على ثلثة اقسام احدها القياس وهو ان يستدل بحال الكلي على حال الجزئي كما تقول كل انسان حيوان وكل حيوان
جسم فكل انسان جسم فكذا استدلت بحال الحيوان الذي هو الكلي على حال جزئيه هو الانسان والثاني الاستدلال
وهو ان يستدل بحال الجزئي على الكلي كما تقول كل من الانسان والطيور والبهائم يركب فكله للاستدلال عند
المفزع فكل حيوان كذلك فكذا استدلت بحال جزئيات التي هي الانسان والطيور والبهائم على حال الحيوان
الذي هو كليها والثالث التمثيل وهو ان يستدل بحال جزئي على حال الجزئي الاخر كما تقول البينذ حرام بناء
على ان الخمر حرام وكل واحد منها جزئي كسكر **فصل** الاستقواء والتمثيل بغير ان الظن والقياس بغير التيقن
فالعمدة في تحصيل التصديقا القياس هو قول موالف من القضايا التي يلزم من نالها قول اخر كما تقول العالم متغير
وكل متغير حادث فالعالم حادث والقياس على قسمين احدهما الاقتراني وهو ما يكون النتيجة ولا نفقيضها
مذكور فيه بالفعل كما ذكره الثاني استثنائي وهو ما يكون النتيجة او نفقيضها مذكور فيه بالفعل كما تقول ان كان هذا
انسانا فهو حيوان لكنه انسان فهو حيوان او لكنه ليس بانسان فليس بحيوان **فصل**
الاقتراني اما حتمي اي مركب من الحلتيا الصرفة او غير حتمي والقسم الاول الظاهر فلفظ نفقيض عليه وهو على رتبة اقسام
لان النسبة بين الموضوع والمحمول اذا كانت مجهولة تحتاج الي متوسط تكون له نسبة معلومة الى الطرفين حتى
يعلم به النسبة المجهولة **فصل** استلزام موضوع المطا اصفو ومحمول يستلزم كبر وروح الاوسط

ان كان محمولا للماضى وموضوعا للأكبر فهو الشكل الاول وان كان بالعكس فهو الشكل الرابع وان كان محمولا
 لهما فهو الشكل الثاني وان كان موضوعا لهما فهو الشكل الثالث **فصل** الشكل الاول شرطه ان يكون
 صغرا الى القضية المشتملة على الصغرى موجبة حتى يندرج الاصغر في الاوسط وكبراه الى القضية المشتملة
 على الاكبر كلية حتى يتقار الحكم من الاوسط الى الاصغر يتبين فيكون صغرى الشكل الاول موجبة وكبراه كلية
 وضروبه اربع موجبتان كائنا نتيجتهما موجبة كلية وموجبة جزئية صغرى مع موجبة كلية كبرى نتيجتهما
 موجبة جزئية وموجبة كلية صغرى مع سالبة كلية كبرى نتيجتهما سالبة كلية وموجبة جزئية صغرى مع سالبة
 كلية كبرى نتيجتهما سالبة جزئية فالشكل الاول ينتج المحصور الرابع والشكل الثاني شرطه اختلاف مقدماته
 بالاجاب والتسلب اى يكون احدهما موجبة والاخرى سالبة وكلية كبرى وضروبه ايضا اربع موجبة
 كلية صغرى مع سالبة كلية كبرى **خروج ب** ولا شئ من **ا ب** ولا شئ من **ح ا** وعكس خولاشئ من
ح ب وكل **ب** فلا شئ من **ح ا** او موجبة جزئية صغرى سالبة كلية كبرى **خروج ب** ولا شئ من **ا ب**
 فليس بعض **ح ا** او سالبة جزئية صغرى مع موجبة كلية كبرى **خروج ب** فليس بعض **ح ب** وكل **ب** فليس بعض
ح ا فتنتج الشكل الست الالات الباء اما كلية واما جزئية والشكل الثالث شرطه ايجاب الصغرى كلية
 احدي مقدماته وضروبه ستة ثلثة منتجة للموجبة الجزئية وثلاثة منتجة للسالبة الجزئية واما الثلثة الاولى فمن
 موجبتين كليتين كح **كل ب** **كل ج** **كل ب** او من موجبة جزئية صغرى وموجبة كلية كبرى كـ **ب ج**
كل ب **ا** او من موجبة كلية صغرى وموجبة جزئية كبرى **ب ج** وبعض **ب ا** فتنتج هذه الضروب
 الثلث انها بعض **ح ا** واما الثلثة الثانية فمن موجبة كلية صغرى مع سالبة كلية كبرى كـ **ب ج** ولا شئ
 من **ب ا** او موجبة كلية صغرى مع سالبة جزئية كبرى كـ **ب ج** فليس بعض **ب ا** ونتيجة هذه الضروب
 انها ليس بعض **ح ا** والشكل الرابع بعيد عن الطبع فلم نذكره واما القياس الاربعة تنشأ في قسمين
 احدهما الانصافى والثاني الانصافى اقا الانصافى فهو مركب من متصلة لزومية مع وضع المقدم الى اثبات

وننتج وضع التالي كما تقول ان كان هذا الجسم انسانا فهو حيوان لكنه انسان فهو حيوان او مركب من متصلة
 مع رفع التالي ونتيجة رفع المقدم كما تقول في المثال المذكور لكنه ليس بـ حيوان فهو ليس بانسان واما الا
 فهو مركب من منفصلة حقيقة مع وضع احدي الجزئين ونتيجة وضع جزئ الآخر فتنتج اربع كما تقول للحدود
 اقا زوج او فرد لكنه فرد فليس بزوج لكنه زوج فليس بفرد لكنه ليس بفرد فزوج لكنه ليس بزوج
 فرد او مركب من المنفصلة المانعة للجمع مع وضع احدي الجزئين ونتيجة رفع الجزئ الآخر فتنتج
 اثنا كما تقول هذا الجسم اقا شجر او حجر لكنه شجر فليس بـ حجر او لكنه حجر
 فليس بـ شجر او مركب من منفصلة مانعة للخلو

مع رفع احدي الجزئين ونتيجة وضع الجزئ

لآخر فتنتج ايضا اثنا كما تقول

هذا الجسم اقا شجر او لا

حجر لكنه ليس بـ حجر فلا

شجر او لكنه ليس

لا شجر فلا حجر

تم

م



حاصل عشق خدا سر چشمه در اسراره صو
جوهر کج ازل قلدی تجلی محو آینه
حق جی سمنه مولا آئی منظر قلیوب
سجده شکر ایشد روزا و روز محالره
کج صدر عنتر اعظم حیانت مبدئی
حضرت دیدار کوردی اقدی کندی هر شیا
کاه اولور الطاف مولا فیض منظر اولور
سکالنده شهر بار قطره صودر عنتر ک
بر ملک حق قطره سن غریبال غنیم اندور
عش رحمان التی مقسم کیل میکائیل ایلده
سقی مادر افضل خیرت اولان دیدار رسول
ستی ما قنقل کنایک جو غنیم دیدار بنی
اغوی یارندن بولدر رنجه مانشو نما
بر مغذن چشمه اعجازی قدر دی چری
دعوتندن نوحه نوح ایلدی طوفان ایلون
حق خلیله نارغودی سلامت ایلدی
حضرت موسی عصا صیله اقدی چشمه لر
آه و رجه اولدی دریا چون عصا اوردی کلیم
حضرت ذی النون قلدی فضل فعله طایه ک

تی سوا یله صدایلر کلوب گفتاره صو
عاشق اولمشد کرکر اول جلوه دلدار صو
آنو کچون درنشار ایلر حیات انار صو
حق تقدیر ایلدیو دانش کیدر اذکار صو
منظر اولمشد علم و سفید قوا اطوار صو
محم اولمشد ازل فیض جمال یاره صو
که شربها مجمل اولور اول سطوت تبار صو
صدور اطوار یله دوشمش عجب آره صو
فیض اولور ترتیب حکمت قوا انهار صو
قدر حاصله ویر را شجار ایلده انار صو
خوش کونردن ایچ هر کم صونه برپاره صو
خوش طهارت کفارت عاصی غنوج صو
دعوتی ویردی بنجه انهار ایلده آبار صو
فیض قلدی رحمت حق جمله انصاره صو
منبع نهر اولدی اقدی قدرت تجباره صو
فیض رحمتک خدادن غالب اولک ناز صو
اوردی اول سنگه عصا کلدی شربهار خواجه صو
قهر کردانی اولوب انهاره یول اختیاره صو
ملجا و مای اولوب دونوی بهار داره صو

روح قدسی بر اوس اقدی زرم
نیل اول فاروق اقدی نامن اریله
روم جابین قلدی ذی النون چون سیل
اولدو غنچن افضل خیرت یاقدر علی
صومرت اولمشد قلدری موملر صو
سوازلدن جلوه دیدار یاری کور
دشمن شاه شهید کربلا اولمشد نیل
دورسون اقسون دامد اشک غنباریم
سوز شوقم کل ایدردی بود وجودم اری
آب نمکیده در روح و اندراق
نالده دلدن نه طلیک نشن دوک طوبی
چرخ از این بغیوب فرائض اولور بار
غنچه لر اغین آچو سبزه ایدر عبود
جان جلا سی جلوه وجه حسن دیدی علی
طایه اولمشد رصبا دایم زمین اطوارنه
عشقله روز السبت بر منق ایلدیر طلو
جان و دل بر دمه آرام ایلدی دور اند

حق زنجی اقدی مولادن اولدی چاره صو
صنعت اولمشد شربها فیض ایلک اوج صو
جنت اعلایله اولدی سرب نشاره صو
تشنه لب قدر حق اعلایله ابراره صو
جمله عنتر دن اولمشد ازل قوار صو
دو کزیدی دیمدم بودین غنبار صو
خود حق خاندان اولان ویر را غبار صو
صیقل قدسی اولمشد ایدر زنگاره صو
جسمه شکست قاسی بودل بر زاره صو
اولمق استدر درمند خاکه دلداره صو
ابراهم بر شمع ایدر چشمه کی دوان صو
نحر رحمتدن سحر در لیس اسرار صو
فیض حقندن نیر روح ایلر کل کلزار صو
دل سقاسی روضه حضرت ایلده نظاره صو
شیر رحمتدن ویر نشو نما انوار صو
جلوه ایلر بر شکار کولم کبی آواره صو
مقدم اولمشد وار سبزه انکاره صو

هو خفیه
که نشانی
4013/2
ده دوازده

جان به گمش جلیب فیض لعلک آرزو
نشانی قطره سون جام زلالدن سنگ
فیض فضل کلمه شراب و صفا قلمی سر
دولتی بایند شاه فیض خیر تن آقا
حاکم در کاسه و یا شمع کوری خم اندکی
بارگاه دولته جرج از اران بلسون
فیض فتحیله خلدن ملکین آبادیون
شاه شرفه دیما طاعی اولان دشمنان
عون مولان جرجی دیما منصور اول
سنگ خمرن یغذره حق مرغ سر باشنه
خو رحمتدن آقا یارب مسلسل متصل
فیض جودندن نهالن حق معر ایسون

حوض کوخردن قنه ارواح اصداد کفو

ساقی کوخردن اول زمره ابرار صو



حبیب الله ضوب اول حلت ناچاره صو
کعبه گو یک یولنده در دمنده جاره صو
وادی عشقده صون یولده قلان پیاره
معجزه حد اولان بوغمه انوان صو
رشدیدار کن بارگاه حضرت عسکانه صو
دستبیر نمده دو کسون بستیاره صو
شرق و غربدن یار اول هر کسره دار صو
مصطفی فیض اول دستنده کی کردان صو
شاه سنی سیفنه ورسون خدا هر باره صو
اول طوفان بلا ملک اولان اشتراره صو
صلب بکندن بتن تا خضر دکن آغاره صو
اول جرم روضه سنده دینیده آغاره صو

مجلسه ایستادگی
تیمار ایستادگی
در شهر استانبول
در روز...



LIBRARY OF THE
SOCIETY OF THE
189



